

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Зиндер Л. Р. Очерк общей теории письма. Л.: Наука, 1987. – 112с.
2. Логопедія /За ред. М.К.Шеремет. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2010.–672 с.
3. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма // Письмо и речь: Нейролингвистические исследования: Учебное пособие. – М: Изд. центр «Академия», 2002. – 352 с.

УДК 37.0 +371+372.3/4

РОЛЬ ВЕДУЩЕЙ РЕПРЕЗЕНТАТИВНОЙ СИСТЕМЫ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Грибукова О.Г.

Новосибирский государственный педагогический университет

У статті представлений один з аспектів диференційованого підходу до учбового процесу, ґрунтований на відмінностях репрезентативних систем людини. Визначається поняття провідної репрезентативної системи.

В статті представлений один з аспектів диференційованого підходу к учебному процессу, основанный на различиях репрезентативных систем человека. Определяется понятие ведущей репрезентативной системы.

In the article one of aspects of the differentiated going is presented near an educational process, based on distinctions of the reпрезентативных systems of man. The concept of the leading reпрезентативной system is determined.

Ключові слова: репрезентативна система, аудіал, візуал, кінестетик, модальності, субмодальності, процес подачі інформації,

Ключевые слова: репрезентативна система, аудіал, візуал, кінестетик, модальності, субмодальності, процес подачі інформації.

Keywords: representative system, audial, visual, kinesthetics, modalities, submodalities, the process of presenting information.

С каждым годом множатся различные теории и программы запоминания учебного материала для учащихся. Ученые пытаются соотнести запоминание и различные психологические типы, основанные на физиологии и способах мышления. Но привычные способы мышления уже не решают проблему усвоения информации. Мы можем научиться позволять нашим органам чувств служить нам лучше. Способность замечать больше и делать более тонкие различия во всех каналах восприятия может значительно обогатить нашу жизнь и является важным умением во многих областях деятельности.

От природы у человека пять источников получения информации извне. Это уши (аудиальный источник), глаза (визуальный источник), кожа (тактильные ощущения, или кинестетические), вкусовые рецепторы, расположенные во рту, и обонятельный канал восприятия – нос. С самого рождения человек получает сведения об окружающей среде по этим каналам восприятия. Постепенно под воздействием воспитания и среды у каждого из нас выделяется один-два ведущих канала. Чаще всего, главными становятся аудиальный, визуальный и кинестетический. Конечно, это не говорит о том, что человек не воспринимает другие виды информации, просто первоначально обрабатывается та, которая получена из ведущего источника. В психологии каждого человека, в зависимости от его главной (репрезентативной) системы восприятия, так и называют: аудиал, визуал, кинестетик (или кинестет) (Репрезентация – это повторное воспроизведение виденного, слышанного, прочувствованного [5]).

Аналогично тому, как мы имеем предпочитаемую репрезентативную систему для своего осознаваемого мышления, у нас есть предпочитаемые средства для введения информации в свои осознаваемые мысли. Совершенная память содержала бы полный набор картин, звуков, ощущений, запахов и вкусов первоначального переживания, но мы предпочитаем обращаться только к одной части набора, чтобы восстановить переживание.

Ведущая система: внутренний канал, который мы используем в качестве ключа доступа к памяти. Именно так информация достигает уровня осознания разумом. Например, кто-то может вспоминать свой отпуск и начать с осознания ощущений релаксации, которые он испытывал, но тот путь, по которому эти

воспоминания поступили в мозг изначально, мог быть картинками. В данном случае его ведущая система является визуальной, а его предпочитаемая система – кинестетическая. Ведущая система аналогична запускающей программе компьютера – незаметная, но необходимая для работы компьютера в целом. Ее иногда называют системой ввода, поскольку она поставляет материалы для сознательного обдумывания. Большинство людей имеют предпочитаемую систему ввода, но она не обязана совпадать с их первичной системой. Один и тот же человек может иметь различные ведущие системы для разных типов переживаний. Например, он может использовать картинки для того, чтобы войти в соприкосновение с болезненным переживанием, и звуки, чтобы восстановить приятный опыт [4].

Репрезентативные системы лежат в основе любого общения, а процесс обучения является одним из видов общения, взаимодействия обучающего и обучаемого. Данное взаимодействие носит не индивидуальный, а коллективный характер, оно также подразумевает как отправителя информации (педагога), так и получателя (обучаемого). Любая же информация, идущая через нервную систему, должна предварительно транслироваться в ведущую систему. Когда способ передачи информации отправителя совпадает с ведущей системой получателя, то дети хорошо запоминают и усваивают эту часть материала. Когда педагог переключается с ведущей системы на другую, ребенок вынужден транслировать информацию обратно в свою ведущую систему. Период трансляции требует временного отключения от реальности, что приводит к появлению пробелов, выявляемых при повторении. Задача педагога сократить количество пробелов в усвоении материала. Но это не предполагает работу с каждым ребенком индивидуально с учетом его ведущей системы. Дети для запоминания используют в качестве помощи уже названные аудиальные, визуальные или кинестетические (чувственные или эмоциональные) ключи. Поэтому если процесс подачи информации происходит во всех трех модальностях, обучаемые впоследствии легко воспроизведут ее («свяжутся» со своей памятью), будут ли они использовать аудиальный, визуальный или кинестетический каналы.

Каждый человек имеет наиболее часто применяемую им репрезентативную систему из числа трех указанных систем, которая может отличаться от репрезентативной системы другого человека [2].

Под ведущей репрезентативной системой мы имеем в виду систему, которой индивид обычно пользуется для того, чтобы ввести информацию в свое сознание, т.е. такую систему, с помощью которой он обычно репрезентирует мир и свой опыт самому себе.

Люди часто выбирают один способ запоминания и используют почти исключительно только его. Например, давая новый материал учащимся, учитель устанавливает эффективный контакт лишь с той частью аудитории, которая предпочитает аудиальный способ. Необходимо научить детей использовать все три способа. Поэтому привлекая доску, таблицы, модели, рисунки и схемы, представляющие учебный материал, и скоординированные с материалом ролевые игры (чтобы эмоционально ввести в содержание предмета), можно задействовать все три модальности, что поможет развивать у детей неведущие модальности и при этом лучше запомнить им сведения и понятия вне зависимости от того, предпочитают ли они одну какую-то модальность или уже используют все три [1].

Если репрезентативные системы являются модальностями – способами восприятия мира, то субмодальности – это кирпичики, из которых строятся эти восприятия, то, из чего состоят картинки, звуки и ощущения.

Это далеко не полный список наиболее общих субмодальных различий, которые делают люди. Некоторые субмодальности являются непрерывными или дискретными, подобно выключателю, включенному или выключенному, переживание может принимать одну или другую форму. Например, картинка не может быть ассоциированной и диссоциированной одновременно. Большинство субмодальностей изменяется постепенно, как будто их регулируют реостатом. Они образуют нечто вроде скользящей шкалы, например, резкость, яркость или громкость.

При планировании учебных занятий важно учитывать скорость мыслительных процессов, которая, в свою очередь, зависит от системы восприятия мира. Самая высокая она у визуалов, самая низкая у кинестетиков. Это должно определять объем заданий, степень их сложности, особенности организации деятельности, форму отчетности. Так, например, для аудиалов уместнее всего выбрать устный ответ в качестве формы отчета, а для кинестетиков письменный.

Информационное общество требует от человека не только довольно большого объема знаний, но и умения применять их в нестандартной ситуации и творческого подхода к решению задач. Значит, мы должны помочь нашим ученикам научиться быть вариативными и адаптированными к новым условиям. Например, компьютерная техника ориентирована в основном на визуальную систему, следовательно, необходимо развивать ее тем учащимся, для которых это является проблемой [3].

Мы постоянно используем все наши внешние каналы восприятия, хотя обращаем внимание на один канал больше, чем на другой, в зависимости от того, что мы делаем. В художественной галерее мы будем

использовать большей частью свои глаза, на концерте – свои уши. И что удивительно, когда мы думаем, то имеем склонность к одной, может быть, двум репрезентативным системам независимо от того, о чем думаем. Мы способны использовать все системы, но к 11-12 годам уже имеем явные предпочтения.

Многие люди могут создавать ясные мысленные образы и думать главным образом картинками. Другие находят эту точку зрения трудной. Одни могут долго толковать сами с собой, тогда как другие основывают свои действия большей частью на своих ощущениях по отношению к ситуации. Когда человек имеет тенденцию использовать традиционно один внутренний канал восприятия, то этот канал называется его предпочитаемой, или первичной системой. Вероятно, он оказывается более проницательным и способным делать более тонкие различения именно в этой системе, а не в других. Это значит, что некоторые люди оказываются естественным образом более «талантливыми» в отдельных задачах и умениях, они научились и стали более искусными экспертами в использовании одного или двух внутренних каналов восприятия. Иногда какая-нибудь репрезентативная система является не столь хорошо развитой, и это делает освоение определенных умений более трудным. Например, музыка оказывается трудным искусством, если нет способности отчетливо слышать звуки.

Ни одна из систем не является абсолютно предпочтительной, все зависит от того, что вы хотите сделать.

Для учителя знания особенностей репрезентативных систем актуальны еще и потому, что трудно идти в ногу со временем, не меняясь самому. Для того чтобы обучать и воспитывать успешных учеников, надо быть гибким. Очевидно, что тренинги, предлагаемые учащимся, учителю полезно применять и для развития собственных каналов восприятия, несмотря на то, что у взрослого человека они задействованы более активно. И тогда, быть может, учитель-визуал не будет столь эгоистичным, употребляя в своей речи визуальные предикаты, обращая внимание своих учеников только на зрительную информацию.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гриндер М. Исправление школьного конвейера, или НЛП в педагогике. – М., 2001.
2. Гриндер Дж., Бендлер Р. Структура магии / пер. с англ. – М.: Каас, 1995.
3. З.Лурия А.Р. Основные проблемы нейролингвистики. – М., 1975.
4. Люис Б., Пуселик Ф. Магия нейролингвистического программирования без тайн / пер.с англ. – СПб.: Петербург – XXI век, 1995.
5. О'КоннорДж., СейморДж. Введение в нейролингвистическое программирование. – Челябинск: Версия, 1997.

УДК: 159.922.76-056.26:616(47+57):929

ЕТАПИ ТВОРЧОГО ШЛЯХУ ВІДОМОГО ПСИХОЛОГА РАДЯНСЬКОГО ПЕРІОДУ ЛУРІЯ ОЛЕКСАНДРА РОМАНОВИЧА (1902 – 1977) До 110-річчя з Дня народження

Гроза Е.П.

кандидат педагогічних наук
Інститут корекційної педагогіки та психології
НПУ імені М.П.Драгоманова

Стаття присвячена науковій творчості відомого вітчизняного психолога радянського періоду. В ній наголошено на внесок Лурії О.Р. в розробку актуальних проблем дефектології.

Статья посвящена научному творчеству известного отечественного психолога советского периода. В ней подчеркивается вклад Лурии А.Р. в разработку актуальных проблем дефектологии.

Article is devoted to scientific work of renowned domestic psychologist Soviet period. It emphasized the contribution of A.R.Luria the development of topical issues Defectology.

Ключові слова: вроджені дефекти, ураження центральної системи, діагностика наукових уражень, відновлення мовлення.

Ключевые слова: врожденные дефекты, поражения центральной системы, диагностика научных поражений, восстановление речи.

Keywords: birth defects, damage the central system, diagnostics research lesions, recovery of speech.