УДК 615.89:625.77

ЭНЕРГО-ИНФОРМАЦИОННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ В ЛАНДШАФТНОМ ДИЗАЙНЕ – ТРАДИЦИЯ И ИННОВАЦИЯ

А. М. ГОРЕЛОВ, доктор биологических наук,

Национальный ботанический сад им. Н.Н. Гришко НАН Украины

E-mail: alexgorelov@rambler.ru

Аннотация. *Обосновывается использование энерго-информационного подхода в ландшафтной дизайне. В основу такого подхода положе широко распространенное в странах Востока учение Фен-Шуй. Это традиционное учение построено на восприятии и оптимизации энергетических потоков, что практически игнорируется в «западных» школах ландшафтного дизайна. Биолокационный метод позволяет определять «энергетические» особенности конкретного ландшафта. Основными направлениями применения этого метода в ландшафтном строительстве уже сегодня мы видим в предварительной оценке местности, выборе мест под жилищную застройку или длительного пребывания людей, прокладки линий инженерных коммуникаций и дорожно-тропиночной сети, определении посадочных мест для древесных растений с учетом их отношений к геогенному излучению, а также оптимизации размещения и формы архитектурных и других элементов ландшафта. Перспективным, но пока еще методически неразработанным направлением может стать комплексная энерго-информационноя экспертиза как уже существующего ландшафта, так и дизайнерского проекта, что позволит полнее гармонизировать пространство.*

Ключевые слова*: ландшафтный дизайн, гармонизация пространства, Фен-Шуй, биолокационный метод*

Актуальность. Все большая часть населения, проживая в городах, лишается возможности непосредственного контакта с естественными ландшафтами, что существенно влияет на ухудшение условия их жизни. Кардинальным путем улучшения такой ситуации является повышения качества организации пространства, что требует совершенствования известных и поиска новых подходов, направлений и стилей в ландшафтном дизайне.

Применение новых видов и сортов растений, материалов и технологий существенно расширяет такие возможности. Но неизменным ключевым критерием результативности такого инновационного поиска остается гармонизация окружающего пространства. Успешность проекта и его реализации

для каждого объекта ландшафтного дизайна (начиная от миниатюрных композиций и заканчивая большими парками) в конечном итоге определяется этим требованием. Выбор территории, принятие во внимание имеющихся свойств ландшафта, исторических особенностей и традиций, умение их использовать, композиционные решения как в целом, так и проработка отдельных фрагментов с учетом визуального восприятия перспектив и пропорций, оптимального сочетания открытых и закрытых пространств, сезонных цветовых аспектов, биологических и экологических особенностей растений – вот далеко не полный перечень вопросов, которые встают перед ландшафтным архитектором. Поэтому практически каждый такой проект становится индивидуальным, если не задаваться целью точного воспроизведения созданного ранее. Такая неповторимость (что, в прочем, не исключает возможность использования наиболее подходящих в конкретных условиях некоторых удачных «типовых» композиционных решений) подразумевает творческую, во многом интуитивную работу, в основе которой во многом лежит чувственное подсознательное восприятие особенностей ландшафта.

Одним из принципов благоустройства территории, который позволяет наиболее полно гармонизировать пространство, является применяемый в «восточных» традициях ландшафтного дизайна энергетический подход. Использование мало понятной для представителей «западной» цивилизации терминологии, отсутствие глубокого понимания методологических основ и энерго-информационной мировоззренческой концепции Востока, методов восприятия и оценки «энергетических» свойств пространства пока не позволяют в полной мере использовать это интереснейшее направление в ландшафтном дизайне.

Цель исследования – ознакомление специалистов ландшафтного дизайна с основами энерго-информационного подхода гармонизации пространства.

Материалы и методы исследований. Поскольку признанных инструментальных методов «энергетической» оценки местности пока не существует, поэтому единственным способом остается биолокация. Этот метод не

получил общепринятого научного обоснования, оставаясь по своей сути интуитивным и во многом субъективным, что снижает возможности его имплементации в систему научных методов. Несмотря на эти ограничения, сейчас биолокация традиционно используется в поисковой и инженерной геологии, диагностике состояния здоровья, поиске линий подземных коммуникаций, оценке состояния технических систем и некоторых других областях человеческой деятельности [1]. По нашему мнению, наиболее полно явление биолокации находит объяснение в рамках энерго-информационной (эниологической) концепции, которая пока рассматривается наукой на уровне гипотезы и воспринимается неоднозначно. В общих чертах эта концепция основывается на допущении существования более тонких структурных уровней организации материи, полей пока неизвестной природы и способности человека их воспринимать [7].

Результаты исследований и их обсуждение. В основу большинства мировоззренческих восточных систем положено представление о существовании энерго-информационного уровня структурной организации материи, который предшествует вещественному уровню. Согласно этим системам, связи человека с окружающим пространством осуществляется первоначально не на вещественном, а на энергетическом уровне. Такая универсальная энергия в Китае получила название «ци», Японии «ки», Вьетнаме «кхи», Индии «прана». Отдельная территория, каждый ландшафт и его элементы характеризуются определенными энергетическими характеристиками, степень соответствия которых энергетическим параметрам человека и определяют уровень гармонизации между ним и окружающим его пространством. На таком подходе основывается выбор мест для строительства жилья, культовых сооружений, территорий для захоронений, особенностей архитектуры, сочетания элементов ландшафта и т.д.

Если европейские стили (особенно регулярный) подчеркивают активное преобразование природы человеком, то в большинстве традиционных восточных садов, парков отдельных композиций акцент делается на созерцательность и естественность, а присутствие человека ограничивается отдельными

малозаметными элементами, имеющими больше подчиненный, чем доминирующий характер. В основу этой философии положен неантропоцентрический подход, где человек представлен как часть единой целостной реальности. На таком понимании взаимоотношения между человеком и природой основывается древнекитайское искусство гармонизации пространства Фен-Шуй, что дословно переводится как ветер и вода. Эти две стихии наглядно воплощают принцип движения и различных состояний энергии Ци.

В этом учении выделяется несколько направлений, где основными являются школы Компаса и Формы. Следуя традициям школы Компаса, выбор места и его благоустройство определяются относительно сторон света и соответствующей компоновкой ландшафта. Предполагается, что гармонизация пространства здесь может достигаться различным сочетанием и расположением элементов ландшафта, которые определяются по специальному компасу, имеющего несколько поворотных лимбов. Школа Формы основана на непосредственном восприятии энергетического «рисунка» местности. По образному выражению мастеров этого направления, умение распознавать энергетические особенности местности – главное требование в Фен-Шуй. По оценкам специалистов этой школы для гармонизации пространства существенное значение имеют особенности рельефа, микроклимата, наличие, конфигурация и взаимное расположение других элементов ландшафта (водоемов, растительности, дорог и других сооружений, включая культовые, и т.д.). Особое внимание при выборе мест долговременного пребывания людей также уделяется оценке земного (геогенного) излучения. Чтобы избежать жилищной застройки таких мест с нежелательным влиянием (т.н. «зубов дракона») в древнем Китае существовала специальная государственная служба, определявшая такие места. Современная наука также подтверждает существование такого излучения, что может оказывать как положительное, так и негаивное влияние на человека, строения, линии коммуникаций [8].

Воздействие геогенного излучения на биологические объекты остается практически неизученным. Есть данные о повышении заболеваемости людей и

домашних животных, повреждении строений и линий коммуникаций в зависимости от уровня и характера этого излучения [5]. Ряд исследований показали, что этот фактор существенно влияет и на растения [1, 6]. Такое воздействие определяется интенсивностью и поляризацией (правой или левой) данного излучения. Как и на любой другой экологический фактор, растения разных видов реагируют на него неодиноково. Так, сосна обыкновенная *Pinus sylvestris* L. лучше произрастает на местах с интенсивным правополяризованным излучением. Реакция дуба черешчатого *Quercus robur* L. на этот фактор имеет противоположный характер. Наиболее крупные с наивысшим ценотическим статусом деревья этих и других видов приурочены к местам с оптимальными для них характеристиками геогенного излучения. На такую зависимость указывают профессора И. С. Марченко и Г. Т. Криницкий, М. В. Рогозин [3, 4, 6]. Этот существенный экологический фактор сейчас практически не учитывается при ландшафтном проектировании в «западных» школах.

Очевидно, такое восприятие и использование энергетических особенностей местности с глубокой древности было характерным и для нашего народа. Археологические исследования показывают, что выбор мест для жилых построек и прочих сооружений нашими предками осуществлялся неслучайно. Так, самые древние поселения Киева находят на возвышениях (горы Замковая, Хоревица, Щекавица и др.), в то время как местность между Лаврским холмом и нынешней территорией Национального ботанического сада им. Н. Н. Гришко НАН Украины (сейчас здесь находится Музей истории Украины во Второй мировой войне) с таким же рельефом, почвами, растительностью, расположением к водным источникам и другими элементами ландшафта практически не заселялась человеком. Проходящий под этим холмом крупный геологический разлом существенно влияет на «энергетику» данной местности, что, очевидно, и было причиной ее незаселенности ранее. Особенно тщательно выбирались культовые места (курганы, языческие капища, кладбища, церкви, монастыри и т.п.). Для выбора таких мест привлекались люди, которые могли тонко чувствовать «энергетические» особенности местности. В частности, место возле

Национального музея истории Украины на Старокиевской горе, где ранее располагалось языческое капище, а в последствии стояла Десятинная церковь, отличается очень комфортными в «энергетическом» плане условиями.

По нашему мнению, применение биолокации в ландшафтном строительстве может существенно помочь в гармонзации пространства [2]. Здесь основными направлениями использования этого метода мы видим в предварительной оценке территории, выборе мест под жилищную застройку или места длительного пребывания людей, а также прокладки линий инженерных коммуникаций и дорожно-тропиночной сети, определении посадочных мест для древесных растений, составляющих композиционную основу озелененя, с учетом их отношений к геогенному излучению, расположении и форме архитектурных и декоративных элементов. Перспективным, но пока еще методически неразработанным направлением может стать комплексная энерго-информационноя експертиза как уже существующего ландшафта, так и дизайнерского проекта на начальных этапах его разработки. Существенным пробелом является отсутствие данных об отношениях растений большинства используемых в озеленении видов к геогенному излучению. Интересным, но также малоразработанным направлением, остаются исследования фитогенных полей, их роли во взаимоотношениях как между растениями, так и растениями и человеком на энерго-информационном уровне.

Выводы. Таким образом, одним из путей развития ландшафтного дизайна мы видим гармонизацию отношений между человеком и окружающим пространством на энерго-информационном уровне. Традиционно такой подход используется в дизайнерских традициях Востока (Фен-Шуй), но малоизвестен и практически не применяется при благоустройстве ландшафтов специалистами «западных» школ. Применение биолокационного метода в ландшафтном строительстве, на наш взгляд, позволяет найти полезное сочетание этих двух этих подходов. Актуальными задачами остаются ознакомление с ними специалистов, разработка методических основ, популяризация и применение биолокации в практике ландшафтного дизайна.

Список литературы

1. Горелов А. М. Биолокация и ее использование в изучении растений / А. М. Горелов. – К. : Фитосоциоцентр, 2007. – 112 с.
2. Горєлов О. М. Еніологічні підходи у паркобудівництві / О. М. Горєлов // М-ли науков. конф. «Збереження та реконструкція ботанічних садів і дендропарків в умовах сталого розвитку» – 2013. – Біла Церква. – С. 79-81.
3. Криницкий Г. Т. Морфофизиологические основы селекции древесных растений: автореф. дисс. … д.б.н. по специальности 06.03.01. (лесные культуры, селекция, семеноводство и озеленение) и 03.00.12 (физиология растений) / Г. Т. Криницкий. – К., 1993. – 53 с.
4. Марченко И. С. Биополе лесных экосистем / И. С. Марченко. – Брянск: Придесенье, 1995. – 188 с.
5. Пилипенко Г. П. Методика біолокації та картографування геоактивних структур. Методичні вказівки. / Г. П. Пилипенко. – Одеса: Астропринт, 2001. – 26 с.
6. Рогозин М. В. Лесные экосистемы и геобиологические сети [Электронный ресурс]: / Рогозин М. В. – Пермь, ПГНИУ, 2016. – 172 с. http://elis.psu.ru/node/358578.
7. Ханцеверов Ф. Х. Эниология. Т. 1. / Ф. Х. Ханцеверов. – М., 1996. – 282 с.
8. Экологическая геология Украины. / Шнюков Е. Ф., Шестопалов В. М., Яковлев Е. А. [и др.] – К.: Наук. думка, 1993. – 408 с.

References

1. Gorelov A.M. (2007).Biolokaciya i ii ispol'zovanie v izuchenii rastenij [Dowsing and its use are in the study of plants] Kyiv, Ukraine: Fitosociocentr, 112.
2. Gorelov O.M. (2013). Eniologichni pidhody u parkobudivnictvi Proceding of intern. conf. «Maintenance and reconstruction of botanical gardens and dendroparks are in the conditions of steady development» Bila Cerkva, Ukraine, 79 – 81.
3. Krinickij G.T. (1993). Morfofiziologicheskie osnovy selekcii drevesnyh rastenij: avtoref. diss. na sosisk. uch. step. d.b.n. po special'nosti 06.03.01. (lesnye kul'tury, selekciya, semenovodstvo i ozelenenie) i 03.00.12 (fiziologiya rastenij) [Morphophysiological of basis of selection of arboreal plants : Thesis for Doctor of Sciens Degree in Biology, speciality 06.03.01. (forest cultures, selection, seed-grower and planting of greenery) and 03.00.12 (phytophysiology), Kyiv, Ukraine, 53.
4. Marchenko I.S. (1995). Biopole lesnyh ehkosistem [Biofield of forest ecosystems] Bryansk, Rossia: Pridesen'e, 188.
5. Pilipenko G.P. (2001)/ Metodika biolokacii ta kartografuvannya geoaktivnih struktur. Metodichni vkazivki. [Methodology of biolocation and mapping of geoactive structures. Methodical pointing].Odesa, Ukraine: Astroprint, 26.
6. Rogozin M.V. (2016). Lesnye ehkosistemy i geobiologicheskie seti (Elektronnyj resurs) [Forest ecosystems and geobiological networks (Electronic resource)]. Perm', Rossia: PGNIU. 172. http://elis.psu.ru/node/358578.

7. Hanceverov F.H. (1996). Eniologiya. T. 1. [Eniology. V.1]. Moscow, Rossia, 282.

8. Shnyukov E.F., Shestopalov V.M., Yakovlev E.A. and al. (1993). Ecologicheskaya geologiya Ukrainy [Ecological geology of Ukraine] Kyiv, Ukraine: Naukova dumka, 408.

ЕНЕРГО-ИНФОРМАЦІЙНИЙ НАПРЯМОК У ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНІ: ТРАДИЦІЯ ТА ІННОВАЦІЯ

О. М. Горєлов

Анотація. *Обгрунтовується використання енерго-інформаційного підходу у ландшафтному дизайні. В основу цього підходу покладено розповсюджене у країнах Сходу вчення Фен-Шуй. Це традиційне вчення побудоване на сприйнятті та оптимізації енергетичних потоків, що практично ігнорується у «західних» школах ландшафтного дизайну. Біолокаційний метод дозволяє визначити «енергетичні» особливості конкретного ландшафту. Як основні напрямки використання цього методу у ландшафтному будівництві вже сьогодні ми бачимо попередню оцінку місцевості, вибір місць під житлову забудову чи тривалого перебування людей, прокладання ліній інженерних комунікацій та доріжково-стежкової сітки, визначення посадкових місць для деревних рослин з урахуванням їх відношення до геогенного випромінювання, а також оптимізації розміщення та форм архітектурних та інших елементів ландшафту. Перспективним, але поки що методично нерозробленим напрямком може стати комплексна енерго-інформаційна експертиза як вже існуючого ландшафту, так і дизайнерського проекту, що дозволить повніше гармонізувати простір.*

Ключеві слова*: ландшафтний дизайн, гармонізація простору, Фен-Шуй, біолокаційний метод*

ENERGY-INFORMATION DIRECTION IN LANDSCAPE DESIGN - TRADITION AND INNOVATION

A. M. Gorelov

Abstract. *The usage of energy-information approach in landscape design is founded. The widespread in the East the teachings of Feng-Shui is put in the basis of this approach. This traditional doctrine is built on the perception and optimization of energy flow that is practically ignored in the "western" schools of landscape design. Dowsing method allows determining the "energy" of a particular landscape features. The main areas of this method application in landscaping today we see in the preliminary assessment of the terrain, selecting sites for housing construction or people long-term stay, laying of utility lines and road network, determination seats for woody plants with regard to their relationship to the geogenic emission as well as optimizing the placement and form of architectural and other landscape elements. The complex energy-information expertise of both existing landscape, and design project is a promising but still undeveloped methodically direction. This will harmonize the space better.*

Keywords: *landscape design, harmonization of space, Feng-Shui, dowsing method*