

*С. К. Акімов*

**ИНТЕРНЕТ В АСПЕКТИ ИНФОРМАЦІЙНИХ ПРОЦЕСІВ СИСТЕМОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСОБИСТОСТІ**

У рамках системного підходу розглянута модель інформаційних процесів системної організації особистості. При розвитку інтернет-адикції відбуваються зміни в структурі інформаційних процесів системної організації особистості. Найбільш суттєві порушення у інформаційних процесах відбуваються на рівнях осмисленого реагування та самоорганізації.

**Ключові слова:** системний підхід, модель інформаційних процесів системної організації особистості, структура особистості, інтернет-адикція.

*S. K. Akimov*

**INTERNET IN TERMS OF INFORMATIONAL PROCESSES OF PERSONAL SYSTEM ORGANIZATION**

As part of the system approach there has been analyzed the model of informational processes of personal system organization. With development of Internet addiction there happen some changes in the structure of informational processes of system organization of personality. The most significant violations in informational processes occur at the level of conscious response and self-organization.

**Keywords:** system approach, model of informational processes of personal system organization, personality structure, internet addiction.

*Бьорг Брекке Сорског*

**«КАК МНЕ ЗНАТЬ, ЧТО Я НАУЧИЛСЯ?» АКЦЕНТ НА УЧАСТИИ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

Статья посвящена поиску ответа на вопрос «Что помогает ученикам учиться?» Автор считает, что активное вовлечение учеников в учебный процесс, предполагающее свободный выбор учебных средств и стратегий, совместное обсуждение критериев оценивания результатов работы и постоянный диалог между участниками учебного процесса, является эффективным решением поставленной проблемы.

**Ключевые слова:** учебный диалог, оценивание, критерии оценивания, оценивание обучения, оценивание достижений, самооценка, обратная связь, совместный учебный процесс, активное вовлечение, обсуждение, личностные цели.

*Бьорг Брекке Сорског*

**«ЯК МЕНІ ЗНАТИ, ЩО Я НАВЧИВСЯ?» АКЦЕНТ НА УЧАСТІ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ**

Статтю присвячено пошуку відповіді на запитання «Що допомагає учням вчитися?» Автор уважає, що активне залучення учнів в навчальний процес, яке передбачає вільний вибір засобів навчання й навчальних стратегій, спільне обговорювання критеріїв оцінювання результатів роботи та постійний діалог між учасниками навчального процесу, є ефективним вирішенням поставленої проблеми.

**Ключові слова:** навчальний діалог, оцінювання, критерії оцінювання, оцінювання навчання, оцінювання досягнень, самооцінювання, зворотній зв'язок, спільний навчальний процес, активне залучення, обговорення, особистісні цілі.

*Л. В. Березовая*

**ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОНСТРУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

В статье дана характеристика психологических особенностей конструктивного мышления студентов в процессе решения творческих задач.

**Ключевые слова:** задача, решение задач, творческое мышление, конструктивное мышление.

*L. V. Berezova*

**PSYCHOLOGICAL PECULIARITIES OF DEVELOPING CONSTRUCTIVE THINKING OF STUDENTS OF TECHNICAL SPECIALTIES**

The article characterizes psychological peculiarities of students' constructive thinking in the process of doing creative tasks.

**Keywords:** task, doing tasks, creative thinking, constructive thinking.

*К. В. Бук*

**ПУТИ И СРЕДСТВА КОРРЕКЦИИ АВТОРИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ**

В статье рассматривается понятия «авторитарная направленность». Отдельно рассматриваются когнитивный, эмоциональный и поведенческий компоненты авторитарной направленности личности. Предоставлена характеристика программы коррекции авторитарной направленности личности.

**Ключевые слова:** авторитарная направленность, коррекционная программа.

*K. V. Byk*

**WAYS AND MEANS OF CORRECTING AUTHORITARIAN TENDENCY OF PERSONALITY**

The article analyzes the concept "authoritarian tendency"; considers the cognitive, emotional and behavioral components of authoritarian tendency of personality. The author suggests the program of correcting authoritarian tendency of personality.

**Keywords:** authoritarian tendency, correctional program.

*H. A. Vaganova*

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДОШКОЛЬНИКАМИ НОВОЙ ИНФОРМАЦИИ**

В статье представлены результаты экспериментального исследования психологических особенностей творческого восприятия дошкольниками новой информации.

**Ключевые слова:** творческое восприятие, понимание, перцептивное развитие, новая информация, дошкольный возраст.

*N. A. Vahanova*

**EXPERIMENTAL RESEARCH ON CREATIVE PERCEPTION OF NEW INFORMATION BY PRESCHOOL CHILDREN**

The article demonstrates some results of experimental research on psychological peculiarities of creative perception of new information by preschool children.

**Keywords:** creative perception, understanding, perceptive development, new information, preschool age.

*П. М. Виноградов*

**ЕМПІРИЧНЕ ДОСЛІДЖЕННЯ ВІЗУАЛЬНОГО МИСЛЕННЯ УЧНІВ ЯК ТВОРЧОГО КОМПОНЕНТА ОСОБИСТОСТІ**

У статті розглядається візуальне мислення як творчий компонент особистості й індикатор розвитку візуальної культури учнів, а також виявляється його роль в засвоєнні школярем актуального життєвого простору. Виявляються особливості розумових операцій щодо пошуку закономірностей в розташуванні геометричних фігур і графічному перетворенні різних за складністю стимульних фігур, використанню візуального мислення в розумінні експресивної поведінки людини, визначаються просторові переваги школярів. Наводяться результати порівняльного дослідження вираження названих показників візуального мислення на різних етапах онтогенезу учнів.

*P. N. Vinogradov*

**EMPIRICAL RESEARCH OF PUPILS' VISUAL THINKING AS A CREATIVE COMPONENT OF PERSONALITY**

The article analyzes visual thinking as a creative component of personality and an indicator of development of pupils' visual culture; ascertains its role in pupils' mastering the actual vital space. The author determines some features of cogitative operations responsible for search of regularities in arrangement of geometrical figures and graphic transformation differing in complexity of stimulus figures, use of visual thinking in understanding of human's expressive behavior; points out pupils' spatial preferences. The article demonstrates results of comparative research on expressiveness of the mentioned indicators of visual thinking at various stages of pupils' ontogenesis.

*A. A. Galikina*

**ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ СОВРЕМЕННОЙ КАРТИНЫ МИРА СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖЬЮ**

В статье представлены результаты теоретико-эмпирического исследования восприятия картины мира студенческой молодежью в условиях глобальных световых перемен. Сделан сравнительный анализ двухлетнего исследования современной картины мира современной украинской студенческой молодежью.

**Ключевые слова:** картина мира; образ мира; развитие; студенчество; рисунок-символ; наглядность; социальные аксиомы.

*A. A. Halkina*

**PECULIARITIES OF PERCEPTION OF THE MODERN PICTURE OF THE WORLD BY UKRAINIAN STUDENT YOUTH**

The article presents some results of theoretical and empirical research on peculiarities of student youth's perception of the world picture in the framework of the global world changes. There has been performed comparative analysis of the two-year research on Ukrainian youth's perception of the modern picture of the world.

**Keywords:** picture of the world, idea of the world, development, students, picture-symbol, visibility, social axioms.

*М. В. Гаража*

#### **ДІАГНОСТИКА КОГНІТИВНИХ ПРОЦЕСІВ У ВОДІЇВ ПАСАЖИРСЬКОГО АВТОТРАНСПОРТУ**

У статті розглядаються принципи і засоби психодіагностики когнітивних процесів у водіїв пасажирського автомобільного транспорту. Приведені результати розробки та апробації діагностичного комплексу для оцінки когнітивних процесів цього контингенту як складових надійності професійної діяльності.

**Ключові слова:** психодіагностика, когнітивні процеси, водії пасажирського автотранспорту.

*М. V. Garazha*

#### **DIAGNOSTICS OF COGNITIVE PROCESSES OF PUBLIC CITY TRANSPORT DRIVERS**

The article analyzes principles and means of psychodiagnostics of cognitive processes of public city transport drivers. It demonstrates some results of development and approbation of diagnostic complex for evaluating cognitive processes of the given contingent as components of reliability of professional activity.

**Keywords:** psychodiagnostics, cognitive processes, public city transport drivers.

*Ю. С. Головская*

#### **КОММУНИКАТИВНО-ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ КАЧЕСТВА В СТРУКТУРЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА ЛИЧНОСТИ**

Статья посвящена проблеме психологических особенностей педагогического мастерства. В работе осуществлено теоретическое исследование состояния проблемы и проанализированы коммуникативные и организационные качества личности, как основные компоненты педагогического мастерства. Обоснована целесообразность развития этих качеств у будущих учителей.

*J. S. Holovska*

#### **COMMUNICATIVE AND ORGANIZATIONAL FEATURES IN THE STRUCTURE OF PEDAGOGICAL MASTERY OF PERSONALITY**

The article is dedicated to the problem of psychological features of pedagogical mastery. It demonstrates theoretical study of the problem state and analyzes personal communication and organizational qualities as the main components of pedagogical mastery. The author substantiates expediency of developing these qualities of future teachers.

*И. В. Гордиенко-Митрофанова*

#### **ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МАНИПУЛЯТИВОВ КАК УЧЕБНО-ИГРОВОГО МАТЕРИАЛА И ИХ ВЛИЯНИЕ НА КОГНИТИВНЫЕ МОДАЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ**

Статья посвящена характеристике дидактических игр-манипулятивов и их воздействию на когнитивные модальности личности учащегося младшей и средней школы. В сравнении с другими предметными играми основу игр-манипулятивов составляет учебно-игровой материал – манипулятивы, который предполагает ручные действия с ним – манипуляции (от лат. manipulatio – ручной прием, действие; отсюда и название), в ходе которых: задействуется тактильная память учащихся, которая свойственна большинству школьников младших и средних классов и которая в большинстве случаев игнорируется учителями; активизируется кинестетическая когнитивная модальность учащихся, которая у большинства младших школьников является приоритетной, но не активированной в обучении; усваивается материализованная форма действия.

**Ключевые слова:** дидактические игры-манипулятивы, манипулятивы, когнитивные модальности.

*I. V. Hordienko-Mytrofanova*

#### **PECULIARITIES OF USING MANIPULATIVES AS EDUCATIONAL AND GAME MATERIAL AND THEIR INFLUENCE ON PERSONAL COGNITIVE MODALITIES**

The article analyzes didactic manipulative games and their influence on cognitive modalities of the personality of primary and secondary school pupils. In comparison to other games with objects, the basis of manipulative games is educational and game material – manipulatives – implying manual actions with it - manipulations (Lat. Manipulation - manual action), which involves pupils' tactile memory typical of majority of primary and secondary school pupils, and which in most cases is ignored by teachers; activates kinesthetic cognitive modality which is priority but not activated in teaching for the most primary school pupils; makes learning of materialized form of action possible.

**Keywords:** didactic manipulative games, manipulative, cognitive modality.

*Н. Давідовіч, Д. Соєн*

#### **ЧИ ВВАЖАТЬ СТУДЕНТИ, ЩО НАВЧАЛЬНІ ВЕБ-САЙТИ ЗМІНЯТЬ СИТУАЦІЮ?**

Стаття базується на матеріалі дослідження сприйняття студентами соціально-академічного клімату на декількох факультетах та кафедрах університетського центру Аріель протягом п'яти років. Отримані дані свідчать про значущість, яку студенти приписують різним вимірам соціально-академічного клімату. Дані також доводять, що студенти приписують більшу значущість відношенню викладача до студента і меншу – організації курсу на факультетах та кафедрах, що свідчить про позитивні міжособистісні відносини між студентами та викладачами. На факультетах та

кафедрах, де міжособистісні відносини між студентами та викладачами не є інтенсивними, студенти вважають більш значущими навчальні аспекти курсу. Навіть за часів технологічної ери, соціально-академічний клімат не втратив своєї важливості, і його внесок у відчуття задоволення студента є вирішальним.

**Ключові слова:** ІТ (інформаційні технології), учбова культура, технологізоване навчання, віртуальні курси, академічний клімат, соціально-академічний клімат.

*Н. Давидович, Д. Соен*

#### **СЧИТАЮТ ЛИ СТУДЕНТЫ, ЧТО УЧЕБНЫЕ ВЕБ-САЙТЫ ИЗМЕНЯТ СИТУАЦИЮ?**

Статья основана на материале исследования, посвященного восприятию студентами социально-академического климата на нескольких факультетах и кафедрах университетского центра Ариэль на протяжении пяти лет. Полученные данные свидетельствуют о значимости, приписываемой студентами разным измерениям социально-академического климата. Данные также доказывают, что студенты считают более значимым отношение преподавателя к студенту и менее – организацию курса на факультетах и кафедрах, что свидетельствует о позитивных межличностных отношениях между студентами и преподавателями. На факультетах и кафедрах, где межличностные отношения между студентами и преподавателями не являются интенсивными, студенты приписывают большую значимость учебным аспектам курса. Даже в условиях эры технологий, социально-академический климат не потерял своей важности, и его вклад в чувство удовлетворенности студента является решающим.

**Ключевые слова:** ИТ (информационные технологии), учебная культура, технологизированное обучение, виртуальные курсы, академический климат, социально-академический климат.

*Т. В. Дегтяренко, Я.В. Шевцова*

#### **НОВЫЕ МЕТОДЫ ОЦЕНКИ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ И ИХ ВНЕДРЕНИЕ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ ПЕРЦЕПТИВНО-КОГНИТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

Разработаны новые способы оценки зрительного восприятия по показателям латентных периодов зрительных сенсомоторных реакций и по объективным параметрам состояния зрительного гнозиса посредством использования скрининговых аппаратно-программных технологий. Представлены результаты их внедрения в практическую психологию и дефектологию для диагностики уровня перцептивно-когнитивного развития ребенка.

*Т. V. Dehtyarenko, J. V. Shevtsova*

#### **NEW METHODS OF EVALUATING VISUAL PERCEPTION AND THEIR IMPLEMENTATION IN DIAGNOSING THE LEVEL OF PERCEPTIVE AND COGNITIVE DEVELOPMENT OF CHILDREN**

There have been developed new ways of evaluating visual perception due to indices of latent periods of visual and sensor-motor reactions and objective parameters of the state of visual gnosia through the use of screening hardware and software technologies. The article presents some results of their application in practical psychology and defectology for diagnosing the level of perceptive and cognitive development of the child.

*П. Б. Джурунский*

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ К ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО КОГНИТИВНОМУ КОМПОНЕНТУ**

В статье представлены результаты формирования подготовленности к здоровьесберегающей деятельности будущих учителей физической культуры по когнитивному компоненту на формирующем этапе исследований. Результаты формирующего эксперимента свидетельствуют о эффективности использования содержания, методов, форм и видов работы, которые использовались в подготовке будущих учителей физической культуры.

**Ключевые слова:** подготовка, здоровьесберегающая деятельность, когнитивный компонент, гносеологическо-оздоровительный критерий, уровни подготовленности, формирующий эксперимент, физическая культура.

*Р. В. Jurinskiy*

#### **PROFESSIONAL READINESS OF FUTURE PHYSICAL EDUCATION TEACHERS FOR HEALTH-SAVING ACTIVITY DUE TO THE COGNITIVE COMPONENT**

The article presents results of forming readiness for health-saving activity of future physical education teachers due to the cognitive component. The results of the formative experiment show effectiveness of using the contents, methods, forms and types of work used in preparation of future physical education teachers.

**Keywords:** training, health-saving activities, cognitive component, gnostic and health-improving criterion, levels of readiness, formative experiment, physical education.

*Г. Г. Долженкова, А. В. Кернас*

#### **ОПТИМІЗАЦІЯ ПРОЦЕСУ СОЦІАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНОЇ АДАПТАЦІЇ У ВИЩІЙ ШКОЛІ НА ПРИКЛАДІ ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ**

У статті пропонується варіант вирішення проблеми оптимізації процесу соціально-психологічної адаптації у вищій школі на прикладі іноземних студентів.

**Ключові слова:** болонський процес, вища школа, музична авторська модель В.Н. Янчишина, соціально-психологічна адаптація, іноземні студенти

*G. G. Dolzhenkova, A. V. Kernas*

#### **OPTIMIZATION OF THE PROCESS OF SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL ADAPTATION IN HIGHER SCHOOL AT THE EXAMPLE OF FOREIGN STUDENTS**

The article suggests a solution to the problem of optimizing the process of social and psychological adaptation at higher school at the example of foreign students.

**Keywords:** the Bologna process, higher school, original musical model by V.N. Yanchichin, social and psychological adaptation, foreign students.

*В. П. Зінченко*

#### **СЛОВО – ГОЛОВНИЙ ПРИНЦИП ДУХОВНОСТІ, ПІЗНАННЯ Й ДІЇ**

У статті зроблена спроба розкрити положення Г.Г. Шпета, що слово є першим і головним принципом людського пізнання. З народження дитина попадає в атмосферу (духосферу, когитосферу, семіосферу) слова, що огортає її, проникає в душу й стає внутрішньою формою образів, рухів, дій, станів і почуттів. В 1,5-2 роки, коли починається експлозія, "вулканічний вибух" дитячого мовлення, слово виходить назовні не звуком порожнім, а несе у своїй внутрішній (віртуальній, ідеальній, перетвореній) формі образи, дії, афекти, предметні значення й змісти. Стаючи зовнішньою формою, слово зберігається у внутрішній формі дій, образів, почуттів або програм їхньої актуалізації, приймаючи форму невербального внутрішнього слова. Проблематика гетерогенності й гетерогенезу слова, образи й дії обговорюється в контексті культурно-історичної психології й психології творчості.

**Ключові слова:** слово, образ, дія, зовнішня й внутрішня форми, гетерогенність, гетерогенез, початок, когіто, розуміння, інтелігібельна інтуїція, розвиток, культура, суб'єкт, особистість, творчість.

*V. P. Zynchenko*

#### **THE WORD – A MAIN PRINCIPLE OF SPIRITUALITY, COGNITION AND ACTION**

The article highlights the thesis by G. G. Shpet stating that the word is the first and main principle of human's cognition. Since the birth children gets into the atmosphere (spiritosphere, cogitosphere, semiosphere) of the word which envelops them, penetrates into the soul, and becomes an internal form of images, motions, actions, states and feelings. At the age of 1,5 – 2, when explosion begins, "the volcanic explosion" of children's speech, the word gets outside not as an empty sound, but carries in its internal (virtual, ideal, transformed) form images, actions, affects, object meanings and senses. Becoming an external form, the word gets preserved in the internal form of actions, images, feelings or programs of their actualizations, taking form of non-verbal internal word. The problematics of heterogeneity and heterogenesis of the word, image and action is discussed in the context of cultural and historical psychology and psychology of creativity.

**Keywords:** word, image, action, external and internal forms, heterogeneity, heterogenesis, beginning, cogito, understanding, intelligible intuition, development, culture, subject, personality, creativity.

*С. М. Каплунович, Рейдам Кудланд*

#### **ФОРМУВАННЯ ТВОРЧИХ ЗДАТНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ ВНЗ В УМОВАХ ПРОДУКТИВНОГО НАВЧАННЯ**

У статті розглядається ефективний підхід до формування у студентів творчих здібностей шляхом впровадження в освітній процес ВНЗ технології продуктивного навчання.

**Ключові слова:** творчі здібності, продуктивне навчання, екстеріоризація знань.

*S. M. Kaplunovich, Raidam Kudland*

#### **FORMING CREATIVE ABILITIES OF HIGHER SCHOOL STUDENTS IN TERMS OF PRODUCTIVE EDUCATION**

The article analyzes an effective approach to forming students' creative abilities by introducing the productive education technology into educational process of higher school.

**Keywords:** creative abilities, productive education, knowledge externalization.

*Г. В. Квасник*

#### **ДОСЛІДЖЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ КОГНІТИВНОГО КОМПОНЕНТА ГУМОРУ**

У статті розглядається підхід до вивчення когнітивного компоненту гумору як механізму гумористичного переживання. Надано результати реалізації запропонованого комплексу психодіагностичних інструментів, що розкривають особливості когнітивного компоненту гумору.

**Ключові слова:** гумор, когнітивний компонент, методика.

*A. V. Kvasnyk*

#### **INVESTIGATING PECULIARITIES OF THE COGNITIVE COMPONENT OF HUMOR**

The article analyzes an approach to investigating the cognitive component of humor as a mechanism of experiencing humor. The author presents some results of realizing a suggested complex of psychodiagnostic tools describing the cognitive component of humor.

**Keywords:** humor, cognitive component, technique.

*И. В. Клименко*

#### **АНТРОПОЦЕНТРИЗМ В СЕМИОТИЧЕСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕКЛАМЫ**

В статье анализируются основные антропоцентрические принципы, характерные для рекламной коммуникации, выделяются группы знаков антропоцентрического характера, детализируются возможности использования соответствующих иконических знаков, знаков-индексов, знаков-символов, обосновываются возможности повышения эффективности рекламной коммуникации за счет кодирования информации на основе антропоцентрических символов.

**Ключевые слова:** рекламная коммуникация, семиотика рекламы, антропоцентризм, знак, символ.

*I. V. Klymenko*

#### **ANTHROPOCENTRISM IN THE SEMIOTIC SPACE OF ADVERTISEMENT**

The article analyzes the main anthropocentric principles typical of advertising communication; points out groups of symbols of anthropocentric character; specifies opportunities of using relevant iconic signs, signs-indices and symbols; substantiates ways of increasing effectiveness of advertising communications at the expense of coding information based on anthropocentric symbols.

**Keywords:** advertising communication, semiotics of advertising, anthropocentrism, sign, symbol.

*М. В. Климович*

#### **НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ СРЕДА КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

В статье рассматриваются возможности развития педагогического творчества в процессе формирования готовности студентов к созданию научно-методической среды в начальной школе.

**Ключевые слова:** творчество, творческое становление, педагогическое творчество, креативность, творческая личность, креативная личность, творческий процесс, проектно-творческая деятельность.

*M. V. Klimovich*

#### **SCIENTIFIC AND METHODOLOGICAL ENVIRONMENT AS A FACTOR OF DEVELOPMENT OF CREATIVE PERSONALITY OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHER**

The article analyzes ways of developing pedagogical creativity in forming students' readiness for establishing a scientific and methodological environment at elementary school.

**Keywords:** creativity, creative development, pedagogical creativity, creative personality, creative process, designing and creative activity.

*А. Б. Коваленко*

#### **ТВОРЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР СОЦИАЛЬНО-ПЕРЦЕПТИВНОГО ПРОЦЕССА**

Показано, что процесс восприятия и понимания другого человека является сложным по характеру протекания. Это предполагает учет и интерпретацию множества знаков: вербальных и невербальных. Представлено обоснование подхода, согласно с которым процесс понимания другого человека трактуется как творческий процесс.

**Ключевые слова:** социальная перцепция, творческая задача, вербальная коммуникация, невербальная коммуникация.

*A. B. Kovalenko*

#### **CREATIVE CHARACTER OF SOCIAL AND PERCEPTIVE PROCESS**

The article demonstrates that a process of perception and understanding of another person is difficult in the character of its development. It implies an account and interpretation of a great number of signs: verbal and nonverbal. The author substantiates an approach due to which the process of understanding of another person is interpreted as a creative process.

**Keywords:** social perception, creative task, verbal communication, nonverbal communication

*Н. С. Кораблева*

#### **КРАХ КОГНИТИВНОЙ МОНОПОЛИИ УМА В ДИАГНОСТИКЕ И ТЕРАПИИ СОВРЕМЕННОГО СОЗНАНИЯ**

В статье очерченные актуальные проблемы современной теории сознания на примере психотерапевтической практики и теории психоанализа, раскрывается их внутренняя связь, а также приоткрывается новая пер-

спектива их осмысления через актуализацию идей классического психоанализа З.Фрейда. Для иллюстрации идей семиотического и герменевтического плана избраны бестселлеры Ирвина Ялома, одного из выдающихся представителей школы глубинной психологии.

**Ключевые слова:** психологические глаголы, перформативная психология, биографемы, (ин)дивид, метапсихический уровень, "герменевтическая" реконструкция психоанализа.

*N. S. Korablyova*

#### **COLLAPSE OF COGNITIVE INTELLECT MONOPOLY IN DIAGNOSTICS AND THERAPY OF MODERN CONSCIOUSNESS**

The article delineates some actual issues of modern theory of consciousness at the example of psychotherapeutic practice and theory of psychoanalysis; reveals their internal connection; opens up new prospects of their comprehension through actualization of ideas of classical psychoanalysis by Z. Freud. To illustrate ideas of semiotic and hermeneutic character the author chooses bestsellers by Irvin Yalom, a prominent representative of depth psychology school.

**Keywords:** psychological verbs, performative psychology, biographemes, individual, metapsychic level, "hermeneutic" reconstruction of psychoanalysis.

*E. B. Костюченко*

#### **ПОЛИФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ ОБЪЕКТА ВОСПРИЯТИЯ КАК ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА ТВОРЧЕСКУЮ СОСТАВНУЮ ПЕРЦЕПТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В статье рассматриваются особенности объекта восприятия как фактора воздействия на перцептивную деятельность. Основное внимание сфокусировано на проблеме влияния на творческую сторону восприятия.

**Ключевые слова:** перцептивная деятельность, восприятие, факторы воздействия, творческая составляющая, объект восприятия, полифункциональность объекта.

*O. V. Kostyuchenko*

#### **POLYFUNCTIONALITY OF AN OBJECT OF PERCEPTION AS A FACTOR INFLUENCING THE CREATIVE CONSTITUENT OF PERCEPTIVE ACTIVITIES**

The article analyzes peculiarities of an object of perception as a factor that influences perceptive activities, focusing on the issue of influencing the creative part of perception.

**Keywords:** perceptive activities, perception, factors of influence, creative constituent, object of perception, polyfunctionality of an object.

*B. A. Крамченкова, А. А. Черновол-Ткаченко*

#### **ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТОГЕННЫХ ЗОН ЛИЧНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Статья посвящена гендерным особенностям конфликтогенных зон личности старшеклассников. Исследованы доминирующий тип, структура и возрастная динамика развития гендерной идентичности. Показано сходство системы отношений личности юношей и девушек в возрасте 15-17 лет. Выявлены доминирующие конфликтогенные зоны личности старшеклассников, а именно, отношение к лицам противоположного пола, страхи и опасения и чувство вины.

**Ключевые слова:** гендерная идентичность, маскулинность, фемининность, андрогенность, юношеский возраст, система отношений личности, конфликтогенные зоны.

*V. O. Kramchenkova, A. O. Chornovol-Tkachenko*

#### **GENDER CHARACTERISTICS OF PERSONAL CONFLICTOGENIC ZONES OF SENIOR HIGH SCHOOL STUDENTS**

The article deals with gender characteristics of conflictogenic zones of senior high school students. It investigates the dominant type, structure and age dynamics of gender identity development; demonstrates similarity in personal relations system between boys and girls aged 15-17. There have been revealed dominant conflictogenic zones peculiar to senior high school students, i.e. attitude to the opposite sex, feelings of fear, anxiety and guilt.

**Keywords:** gender identity, masculinity, femininity, androgyny, adolescence, system of personal relations, conflictogenic zones.

*Н. П. Крейдун, Е. Е. Поливанова, Л. Н. Яворовская, С. Г. Яновская*

#### **К ВОПРОСУ ОБ ИССЛЕДОВАНИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СФЕРЫ АСОЦИАЛЬНЫХ ПОДРОСТКОВ**

В статье представлены материалы исследования интеллектуальной сферы асоциальных подростков в сравнении с их просоциальными сверстниками. На основании результатов эмпирического исследования предложены подходы к созданию коррекционных программ девиантного поведения.

**Ключевые слова:** интеллектуальная сфера, социальный интеллект, эмоциональный интеллект, девиантные подростки.

*N. P. Kreydun, O. E. Polivanova, L. M. Yavorska, S. H. Yanovska*

#### **TO THE ISSUE OF INVESTIGATING INTELLECTUAL SPHERE OF ASOCIAL TEENAGERS**

The article presents some research materials on intellectual sphere of asocial teenagers in comparison to their prosocial peers. On the basis of empiric research results there have been offered some approaches to creating correctional programs of deviant behavior.

**Keywords:** intellectual sphere, social intellect, emotional intellect, deviant teenagers.

*М. К. Кременчуцька*

#### **МІСЦЕ ФОТОГРАФІЧНИХ ОБРАЗІВ У ВІЗУАЛЬНОМУ КОНСТРУЮВАННІ КАРТИНИ СВІТУ ОСОБИСТОСТІ**

Стаття присвячена аналізу особливостей візуальної репрезентації картини світу індивіда опосередкованої фотографічними образами. Розглянуто психотерапевтичний і розвиваючий потенціал фотографії, її можливості в галузі психічного здоров'я. Представлено результати перевірки ефективності методу роботи з фотозображеннями (метод «Фототерапія») в роботі з емоційним інтелектом.

**Ключові слова:** картина світу, візуальне мислення, фотографічний образ, фототерапія, емоційний інтелект.

*М. К. Kremenchutska*

#### **PLACE OF PHOTOGRAPHIC IMAGES IN VISUAL CONSTRUCTION OF PERSONAL PICTURE OF THE WORLD**

This article focuses on features of visual representation of individual picture of the world which is mediated by photographic images. There have been analyzed psychotherapeutic and developmental potential of photography and its possibilities in the field of mental health. The author demonstrates some results of verifying effectiveness of the method of working with photographic images (the method of "Phototherapy") in the work with emotional intelligence.

**Keyword:** picture of the world, visual thinking, photographic image, phototherapy, emotional intelligence.

*О. В. Кузнецова*

#### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНОЙ КРЕАТИВНОСТИ У ЛИЦ С РАЗНОЙ АДАПТИВНОСТЬЮ**

В статье рассматриваются данные теоретико-эмпирического исследования особенностей коммуникативной креативности лиц с разным уровнем и типом адаптивности. Установлено наличие тесных связей между показателями адаптивности и коммуникативной креативности как устойчивых свойств личности. Доказано, что индивидуальные особенности адаптивности личности проявляются через специфику качеств коммуникативной креативности и обуславливают устойчивые характеристики общения.

**Ключевые слова:** адаптивность, структура адаптивности, уровни адаптивности, тип адаптивности, коммуникативная креативность, общение.

*O. V. Kuznetsova*

#### **PSYCHOLOGICAL FEATURES OF COMMUNICATIVE CREATIVITY OF INDIVIDUALS WITH DIFFERENT ADAPTABILITY**

The article deals with theoretical and empiric data of research on peculiarities of communicative creativity of people with different levels and types of adaptability. There has been established presence of close links between indicators of adaptability and communicative creativity as stable personal traits. The author proves that individual characteristics of personal adaptability get revealed through specificity of qualities of communicative creativity and cause steady communication characteristics.

**Keywords:** adaptability, adaptability structure, adaptability levels, adaptability type, communicative creativity, communication.

*Н. М. Латыш*

#### **РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

В статье рассматриваются психологические аспекты стимуляции конструктивного мышления младших школьников на основе системно-стратегической теории творчества.

**Ключевые слова:** творчество, конструктивное мышление, стратегии аналогизирования, комбинирования, реконструирования.

*N. M. Latysh*

#### **DEVELOPMENT OF CONSTRUCTIVE THINKING OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN**

The article analyzes some psychological aspects of stimulating constructive thinking of junior schoolchildren on the basis of the system and strategy theory of creativity.

**Keywords:** creativity, constructive thinking, strategies of analogy-making, combination and reconstruction.



*A. B. Massanov*

#### **ТВОРЧИСТЬ ЯК УМОВА ПОДОЛАННЯ СУБ'ЄКТИВНИХ ТРУДНОЩІВ ОСОБИСТОСТІ**

У статті розглядається природа психологічних бар'єрів і креативності особистості, методи їх діагностики. Експериментально досліджено характер зв'язку між креативністю та психологічними бар'єрами особистості.

**Ключові слова:** творча діяльність, психологічний бар'єр, творчий потенціал особистості.

*O. V. Massanov*

#### **CREATIVITY AS A CONDITION OF OVERCOMING PERSONAL SUBJECTIVE DIFFICULTIES**

The article analyzes the nature of personal psychological barriers and creativity, methods of their diagnosis. There has been experimentally investigated the nature of relationship between personal creativity and psychological barriers.

**Keywords:** creative activities, psychological barrier, personal creative potential.

*H. B. Medvedeva*

#### **ИССЛЕДОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ**

В статье анализируется проблема восприятия, рассматриваются разные взгляды, определения и концепции восприятия в психологии. Основное внимание сфокусировано на проблеме художественного восприятия.

**Ключевые слова:** восприятие, творческое восприятие, художественное восприятие, перцепция, творчество.

*N. V. Medvedeva*

#### **RESEARCHING CREATIVE PERCEPTION**

The article analyzes the issue of perception, different opinions, definition and concepts on perception in psychology. Basic attention is focused on the issue of artistic perception.

**Keywords:** perception, creative perception, artistic perception, creativity.

*I. B. Melnichuk, R. P. Petrova*

#### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИХ ТЕХНИК В ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ-ПСИХОЛОГОВ В КОНТЕКСТЕ ИДЕЙ БОЛОНСКОГО ПРОЦЕССА**

В статье представлено обобщение данных о современных арт-терапевтических техниках, раскрыто влияние данных техник на развитие творческих способностей студентов-психологов в контексте идей Болонского процесса.

**Ключевые слова:** арт-терапия, творчество, сказкотерапия, Болонский процесс, профессиональная деятельность, психотерапия.

*I. V. Melnichuk, R. P. Petrova*

#### **USING ART-THERAPEUTIC TECHNIQUES IN TRAINING STUDENTS-PSYCHOLOGISTS IN THE CONTEXT OF IDEAS OF THE BOLOGNA PROCESS**

The article presents generalization of data on modern art-therapeutic techniques; reveals their influence on developing students' creative abilities in the context of the Bologna process.

**Keywords:** art-therapy, fairy-therapy, the Bologna process, professional activities, psychotherapy.

*B. O. Molyako*

#### **«ВУЛИЧНЕ» СПРИЙМАННЯ РЕАЛІЙ ПОВСЯКДЕННОСТІ В НАРОДНІЙ ПОЕЗІЇ ХХ СТОЛІТТЯ**

Аналізується «вуличне» сприймання реалій повсякденності.

**Ключові слова:** творче сприймання, поліфонічний образ, поетичний фольклор.

*V. O. Molyako*

#### **«STREET»PERCEPTION OF EVERYDAY REALITY IN FOLK POETRY OF XX CENTURY**

The article analyzes «street» perception of everyday reality.

**Keywords:** creative perception, polyphonic image, poetic folklore.

*T. V. Mukiy*

#### **СОВРЕМЕННЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИАГНОСТИКИ РЕФЛЕКСИВНОСТИ**

В работе исследуются современные психологические технологии диагностики рефлексивности. Приведены результаты теоретического анализа проблемы рефлексии. Обобщены современные психологические технологии диагностики рефлексивности согласно концептуального определения рефлексивных механизмов, видов, уровней рефлексии. Отмечено, что технологии диагностики имеют определенную специфичность при исследовании рефлексии.

**Ключевые слова:** технологии диагностики рефлексивности, методики, рефлексивность, виды рефлексии, уровни рефлексии, механизмы рефлексии.

*T. V. Mukiy*

#### **MODERN PSYCHOLOGICAL TECHNOLOGIES OF DIAGNOSING REFLEXIVITY**

The article analyzes some modern psychological technologies of diagnosing reflexivity. It demonstrates some results of theoretical analysis on the issue of reflection; generalizes some modern psychological technologies of diagnosing reflexivity due to conceptual definition of reflective mechanisms, kinds, and levels. It is noted that diagnostics technologies have certain specificity in research of reflection.

**Keywords:** technologies of diagnosing reflexivity, methods, reflexivity, reflection kinds, reflection levels, reflection mechanisms.

*B. A. Олєфир*

#### **ИЕРАРХИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА**

На основе метода структурного моделирования приобрела конкретизации идея взаимодействия процессов интеллектуальной и личностно-мотивационной регуляции в единой психологической системе – иерархической модели интеллектуально-личностного потенциала. Структурная модель имеет хорошую соответствие эмпирическим данным.

**Ключевые слова:** интеллектуальный потенциал, личностный потенциал структурное моделирование.

*V. A. Olefir*

#### **HIERARCHICAL MODEL OF PERSONAL INTELLECTUAL POTENTIAL**

On the basis of the method of structural modeling there has become concrete the idea of interaction of processes of intellectual and personal-motivational regulation in an integrated psychological system — hierarchical model of personal intellectual potential. The structural model has a good agreement with empirical data.

**Keywords:** intellectual potential, personal potential and structural modeling.

*H. B. Перуус*

#### **ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ПУТЕМ ВКЛЮЧЕНИЯ В РАЗНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В статье представлено описание составляющих технологии формирования социально-психологической компетентности будущих педагогов. Программа профессионального тренинга содержит три блока упражнений, каждый из которых ориентирован на развитие определенного личностного качества одного из трех компонентов социально-психологической компетентности: мотивационно – ценностный, операционный, функциональный компоненты.

**Ключевые слова:** социально-психологическая компетентность, социально-психологический тренинг, психодрама, ролевая игра.

*N. V. Perius*

#### **TECHNOLOGIES OF FORMING SOCIAL-PSYCHOLOGICAL COMPETENCE OF FUTURE TEACHERS VIA INVOLVING IN DIFFERENT KINDS OF ACTIVITIES**

The article describes constituents of technology of forming social-psychological competence of future teachers. The program of professional training contains three blocks of exercises, each of which is oriented at development of a certain personal quality of one of the three components of social-psychological competence: the motivational-axiological, operational, and functional ones.

**Keywords:** social-psychological competence, social-psychological training, role play.

*B. B. Плохих*

#### **ЧАСОВА ДЕТЕРМІНАЦІЯ ТВОРЧОГО ПРОЦЕСУ**

Творчий процес розглядається у зв'язку з часовою перспективою змін дійсності. В якості провідного механізму творчості визначається процес антиципації людиною майбутніх проявів об'єктів та зв'язків дійсності. Стверджується, що підґрунтям для організації творчого пошуку рішень актуальних проблем є різні спрямовані зміни в структурі особистості людини.

**Ключові слова:** часова перспектива, зміни дійсності, творчий процес, антиципація, особистість.

*V. V. Plokhikh*

#### **TEMPORAL DETERMINATION OF CREATIVE PROCESS**

Creative process is analyzed in connection with temporal changes of reality. A process of human's anticipation of future displays of objects and connections of reality is considered to be a leading mechanism of creativity. It is established that the basis for organization of creative search for solutions of actual problem is differently directed changes in the structure of human's personality.

**Keywords:** temporal prospect, changes of reality, creative process, anticipation, personality.

*Л. В. Помиткина*

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИНЯТИЯ СТУДЕНТАМИ СТРАТЕГИЧЕСКОГО ЖИЗНЕННОГО РЕШЕНИЯ О ВЫБОРЕ СПУТНИКА ЖИЗНИ**

В статье освещены теоретические подходы к построению семейных отношений, рассматриваются психологические особенности принятия студентами стратегического жизненного решения о выборе спутника жизни, представлены психологические механизмы этого процесса.

**Ключевые слова:** выбор, решение, стратегическое жизненное решение, спутник жизни.

*L. V. Pomytkina*

### **PSYCHOLOGICAL FEATURES OF STUDENTS' MAKING STRATEGIC LIFE DECISIONS ABOUT CHOOSING A MARRIAGE PARTNER**

The article highlights some theoretical approaches to building family relationships; examines psychological characteristics of students' making strategic life decisions about choosing a life partner; demonstrates some psychological mechanisms of this process.

**Keywords:** choice, decisions, strategic life decisions, marriage partner.

*О. О. Прохоров*

### **ОБРАЗ ПСИХІЧНОГО СТАНУ: ФЕНОМЕНОЛОГІЯ, МЕХАНІЗМИ Й СТРУКТУРНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

У статті розглядається концептуальна модель образу психічного стану, до складу якої входять ситуації й події життєдіяльності суб'єкта, когнітивні процеси, структура суб'єктивного досвіду, а також переживання, рефлексія, усвідомлення й значеннєві структури. Дослідження образу психічного стану в діапазоні "майбутнє" дозволило виявити феноменологічні, динамічні й структурні характеристики образу, пов'язані з модальністю й рівнем психічної активності стану.

**Ключові слова:** модель, образ психічного стану, динаміка, структура, інтенсивність, стійкість.

*O. O. Prokhorov*

### **IMAGE OF A MENTAL STATE: PHENOMENOLOGY, MECHANISM AND STRUCTURAL CHARACTERISTICS**

The article analyzes a conceptual model of the image of a mental state, which consists of situation and events of subject's life, cognitive processes, structure of subjective experience, as well as experience, reflection, realization and semantic structures. Research on the image of a mental state in the range "past-present-future" enabled figuring out phenomenological, dynamic and structural characteristics of the image connected with modality and level of psychic activity of the state.

**Keywords:** model, image of a mental state, dynamics, structure, intensity, stability.

*И. В. Розина*

### **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПАТОЛОГИЕЙ УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ**

В статье раскрываются особенности развития мышления у детей младшего школьного возраста с патологией развития. С помощью методик проведен анализ особенностей развития мышления у детей младшего возраста с патологией развития.

**Ключевые слова:** мышление, творческое мышление, патология мышления.

*I. V. Rozina*

### **PSYCHOLOGICAL FEATURES OF THINKING OF MENTALLY HANDICAPPED JUNIOR SCHOOLCHILDREN**

The article highlights peculiarities of development of thinking of mentally handicapped junior schoolchildren. Experimental methods allowed analyzing peculiarities of development of thinking of mentally handicapped junior schoolchildren.

**Keywords:** thinking, creative thinking, thinking handicap.

*О. І. Санніков*

### **ТИПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПРИЙНЯТТЯ РІШЕНЬ У ОСІБ, ЩО ВІДРІЗНЯЮТЬСЯ УПЕВНЕНІСТЮ В СОБІ**

Представлений сучасний стан проблеми прийняття рішення. Показана актуальність вивчення індивідуально-психологічних якостей ОПР (осіб, що приймають рішення). Встановлені зв'язки типології прийняття рішення, дій з реалізації рішень і упевненості в собі як властивості ОПР.

**Ключові слова:** типологія прийняття рішень, реалізація рішень, упевненість в собі.

*A. Sannikov*

#### **TYPOLOGICAL FEATURES OF MAKING DECISION AT PERSONS, DIFFERENT A CONFIDENCE IN ITSELF**

The modern state of decision-making problem is presented. Actuality of study of individually-psychological internal of PDM (persons, decisionmaking) is shown. Connections of decision-making typological are set, operating under realization of decisions and confidence in itself as properties of PDM.

**Keywords:** typological of making decision, realization of decisions, confidence in itself.

*A. B. Сергеева*

#### **ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ИССЛЕДОВАНИЯ КОГНИТИВНОГО КОМПОНЕНТА ИНТЕГРАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ЛИЧНОСТИ**

Статья посвящена обоснованию научных требований к психодиагностическому инструментарию, который позволяет изучать когнитивные компоненты интегральной идентичности личности. В работе уточнено понятие "когнитивный компонент интегральной идентичности личности".

**Ключевые слова:** интегральная идентичность личности, когнитивный компонент идентичности, инструментари диагностики когнитивной идентичности.

*A. V. Serheyeva*

#### **PSYCHODIAGNOSTIC TOOLS FOR INVESTIGATING THE COGNITIVE COMPONENT OF INTEGRAL IDENTITY OF PERSONALITY**

The article substantiates scientific requirements for psychodiagnostic tools which allow investigating cognitive components of integral identity of personality. The article specifies the concept "cognitive component of integral identity of personality".

**Keywords:** integral identity of personality, cognitive component of identity, tools for diagnostics of cognitive identity.

*С.М. Симоненко, Хуан Ёнь*

#### **ВИЗУАЛЬНОЕ МЫШЛЕНИЕ В СТРУКТУРЕ РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ**

Исследование посвящено изучению психологических особенностей развития визуального мышления у студентов музыкальных специальностей. Эмпирическое исследование позволило выявить особенности развития визуального мышления у студентов-пианистов и студентов-вокалистов. Установлены взаимосвязи визуального мышления с отдельными структурными компонентами музыкальных профессиональных способностей у студентов-пианистов и студентов-вокалистов, а именно взаимосвязь с творческими и интеллектуальными способностями.

**Ключевые слова:** визуальное мышление, творческие способности, музыкальные способности, исполнительный образ, образ-концепт, развитие, студенты музыкальных специальностей.

*S. M. Symonenko, Khuan Yin*

#### **VISUAL THINKING IN THE STRUCTURE OF DEVELOPMENT OF PROFESSIONAL MUSICAL CAPACITIES**

The research is dedicated to studying psychological peculiarities of developing visual thinking of students of musical specialties. The research has enabled establishing peculiarities in developing visual thinking of students-pianists and students-vocalists. There have been established links between visual thinking and separate structural components of musical professional capacities of students-pianists and students-vocalists, i.e. the link between creative and intellectual capacities.

**Keywords:** visual thinking, creative capacities, musical capacities, executive image, image-concept, development, students of musical specialties.

*С. В. Ситник*

#### **КОГНИТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ В УПРАВЛЕНЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ**

В статье рассматривается содержание когнитивного компонента управленческого взаимодействия. Экспериментально исследуются психические процессы и свойства личности, которые составляют когнитивный компонент управленческого взаимодействия.

**Ключевые слова:** управленческое взаимодействие, когнитивный компонент, взаимопознание, взаимопонимание.

*S. V. Sytnyk*

#### **THE COGNITIVE COMPONENT IN ADMINISTRATIVE INTERACTION**

The article analyzes the contents of the cognitive component of administrative interaction. There have been experimentally studied some mental processes and personal traits that make up the cognitive component of administrative interaction.

**Keywords:** administrative interaction, cognitive component, mutual cognition, mutual understanding.

*Л. К. Спиридонова*

#### **ВЛИЯНИЕ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ НА МИРОВОСПРИЯТИЕ ЛИЧНОСТИ**

Описываются результаты эмпирического исследования некоторых возрастных особенностей мировосприятия украинцев, проведенного на основе опросника Б.Бонда и К. Леунга "Социальные аксиомы" (SAS). Показано сходство и различие между выборками взрослых и молодежи по 6-ти типам социальных аксиом – социальный цинизм, социальная гибкость, награда за усилия, религиозность, контроль судьбы и гармония между людьми, выявленных Б.Бондом и К.Леунгом.

**Ключевые слова:** образ мира, социальные аксиомы, социальный цинизм, социальная гибкость, награда за усилия, контроль судьбы, религиозность, гармония между людьми.

*L. K. Spiridonova*

#### **INFLUENCE OF AGE-DEPENDENT FEATURES OF SOCIAL IDEAS ON PERSONAL WORLD PERCEPTION**

The article describes results of empiric research on some age-dependent features of the world perception by Ukrainians, the research having been conducted on the basis of questionnaire by B.Bond and K.Leung "Social axioms" (SAS). The author shows similarity and distinction between the selections of adults and young people due to 6 types of social axioms, i.e. social cynicism, social flexibility, reward for efforts, religiousness, control of fate and harmony between people, the social axioms been formulated by B.Bond and K.Leung.

**Keywords:** world image, social axioms, social cynicism, reward for efforts, fate control, religiousness, harmony between people.

*А. А. Татьянчиков*

#### **ОСОБЕННОСТИ УМСТВЕННЫХ ОПЕРАЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА ЭТАПЕ АДАПТАЦИИ К ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

Статья посвящена особенностям умственных операций, раскрытию их сущности в процессе адаптации учащихся к основной школе. Делается акцент на трудности этого периода, подчёркивается значимость развития умственных операций и их влияние на процесс адаптации школьников.

**Ключевые слова:** мышление, умственные операции, адаптация, начальная школа, основная школа.

*A. A. Tatyanchikov*

#### **FEATURES OF PUPILS' MENTAL OPERATION ON THE STAGE OF ADAPTATION FOR COMPREHENSIVE SCHOOL**

The article analyzes some features of mental operations; reveals their essence in the process of pupils' adaptation for comprehensive school. The author makes an accent on difficulties of this period, emphasizes value of developing mental operation and their influence on the process of schoolchildren's adaptation.

**Keywords:** thinking, mental operations, adaptation, primary school, comprehensive school.

*И. А. Филенко*

#### **СУБЪЕКТИВНЫЕ ФАКТОРЫ ОРГАНИЗАЦИИ СЕМАНТИЧЕСКИХ ПРОСТРАНСТВ ТРАДИЦИОННОЙ УКРАИНСКОЙ СИМВОЛИКИ**

В работе методом семантического дифференциала изучается структура семантических пространств при восприятии традиционных украинских символов у лиц юношеского возраста. По результатам исследования выявлены семантические универсалии, характеризующие объекты восприятия. Для некоторых символов обнаружена качественная и количественная специфика шкальных оценок семантического дифференциала, связанная с адаптационными и креативными характеристиками испытуемых.

**Ключевые слова:** символ, семантический дифференциал, семантическое пространство, адаптация, креативность.

*I. A. Filenko*

### **SUBJECTIVE FACTORS OF ORGANIZING SEMANTIC SPACES OF TRADITIONAL UKRAINIAN SYMBOLS**

Via the method of semantic differential the author analyzes the structure of semantic spaces in the process of perceiving traditional Ukrainian symbols by youth. Due to research results there have been pointed out some semantic universals characterizing objects of perception. For some symbols there has been established qualitative and quantitative specificity of scale estimations of semantic differential related to adaptation and creativity characteristics of examinees.

**Keywords:** symbol, semantic differential, semantic space, adaptation, creativity.

*П. Д. Фролов*

### **ОСОБЕННОСТИ ВИЗУАЛЬНОЙ СЕМАНТИКИ ОБРАЗА ПОЛИТИКА**

Статья посвящена сопоставлению визуальной и вербальной семантик образа политика. Показано, что категориальные структуры визуальной и речевой форм репрезентации образа политика не тождественны. Выдвинуто предположение, что целенаправленное использование визуальных структур обобщений способно в определенной степени менять имидж политика, независимо от уровня устойчивости его персональной репутации и политических предпочтений респондентов.

**Ключевые слова:** восприятие, категоризация, визуальная семантика, семантическое пространство, имидж.

*P. D. Frolov*

### **PECULIARITIES OF VISUAL SEMANTICS OF A POLITICIAN'S IMAGE**

The article is devoted to comparison of visual and verbal semantics of a politician's image. It is shown that categorical structures of visual and verbal forms of representation of a politician's image are not identical. It is suggested that a purposeful use of visual generalization structures can somewhat change a politician's image, regardless of the level of steadiness of personal reputation and political preferences of respondents.

**Keywords:** perception, categorization, visual semantics, semantic space, image.

*Л. Н. Цибух, Д. Ф. Цибух*

### **МНОГОВАРИАНТНОСТЬ РЕШЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО И ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

В статье раскрывается влияние задач, имеющих несколько вариантов решения на логическое и творческое мышление учащихся.

**Ключевые слова:** многовариантность решения, математические задачи, творческое и логическое мышление.

*L. M. Tsybukh, D. F. Tsybukh*

### **POLIVARIABILITY OF DOING MATHEMATICAL SUMS AS A FACTOR OF DEVELOPING CREATIVE AND LOGICAL THINKING**

The article analyzes influence of sums, having a few variants of doing, on logical and creative thinking of student.

**Keywords:** polivariability of doing, mathematical sums, creative and logical thinking.

*М. В. Цимбал*

### **ОСОБЕННОСТИ И СПЕЦИФИКА ОШИБОК ПРИ РЕШЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗАДАЧ СТУДЕНТАМИ-ФИНАНСИСТАМИ**

В статье акцентируется внимание на недостаточном уровне психологических исследований сущности ошибок процесса мышления. Проведена классификация ошибок, которые возникают при решении творческих экономических задач. Анализируются их первопричины и уровни.

**Ключевые слова:** экономическое мышление, творческие экономические задачи, ошибки поискового процесса.

*M. B. Tsybal*

### **PECULIARITIES AND SPECIFICITY OF MISTAKES IN DOING CREATIVE ECONOMIC TASKS BY STUDENTS-FINANCIERS**

The article makes an accent on a defective level of psychological research on mistakes of thinking process. There has been performed a classification of mistakes occurring in the process of doing creative economic tasks; analyzed their reasons and levels.

**Keywords:** economic thinking, creative economic tasks, mistakes of searching process.

*О. М. Чебан*

### **ІНДИВІДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ДЕТЕРМІНАНТИ ПРОЯВУ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ ПРИ СТВОРЕННІ ВІЗУАЛЬНОГО ОБРАЗА**

В статті розкриваються особливості впливу індивідуально-психологічних властивостей на прояв творчих здібностей при рішенні візуально-мисленневих задач. Емпіричним шляхом виявлено, що дані властивості впливають на способи створення та змістові характеристики візуального образу.

**Ключові слова:** індивідуально-психологічні властивості, творчі здібності, візуальний образ, вербальна креативність, візуальна креативність.

*О. М. Cheban*

### **INDIVIDUAL PSYCHOLOGICAL DETERMINANTS OF DISPLAY OF CREATIVE CAPACITIES IN CREATING A VISUAL IMAGE**

The article reveals peculiarities of influence of individual psychological properties on display of creative capacities in solving visual thinking tasks. In an empiric way it has been revealed that the above mentioned abilities influence the way of creation and semantic characteristics of visual image.

**Keywords:** individual psychological properties, creative capacities, visual image, verbal creativity, visual creativity.

*Л. Н. Черноватый*

### **КОГНИТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ БУДУЩИХ ПЕРЕВОДЧИКОВ В УСЛОВИЯХ ЭНТРОПИИ**

На материале оригинального исследования установлены семь стратегий будущих переводчиков в условиях энтропии: калькирование, транскодирование, смысловое развитие, применение логики, контекстуальная догадка, импровизация, отказ от принятия решения. Очерчены пути их учета в процессе обучения будущих переводчиков.

**Ключевые слова:** когнитивные стратегии, будущие переводчики, энтропия, калькирование, транскодирование, смысловое развитие, применение логики, контекстуальная догадка, импровизация, отказ от принятия решения, обучение.

*L. N. Chernovaty*

### **FUTURE TRANSLATORS' COGNITIVE STRATEGIES IN TERMS OF ENTROPY**

Basing on original research, there have been established seven strategies of future translators and interpreters under the conditions of entropy: calquing, transcoding, associative development, application of logical thinking, contextual guess, improvisation and refusal of making decision. The article delineates some ways of their considering in training future translators and interpreters.

**Keywords:** cognitive strategies, future translators and interpreters, entropy, calquing, transcoding, associative development, application of logical thinking, contextual guess, improvisation, refusal, training.

*В. В. Шульга*

### **ЦІННІСТЬ ТВОРЧОСТІ ДЛЯ ПРАКТИЧНИХ ПСИХОЛОГІВ**

В статті надається аналіз особливостей ціннісних орієнтацій практичних психологів, які працюють у закладах освіти і мають різний стаж роботи. Розглядається значення творчості в їх практичній діяльності.

**Ключові слова:** практичний психолог, ціннісні орієнтація, ієрархія цінностей, домінуючі цінності, творчість.

*V. V. Shulha*

### **VALUE OF CREATIVITY FOR PRACTICAL PSYCHOLOGISTS**

The article analyzes some characteristics of axiological orientations of practical psychologists working in educational system and having different work experience. It considers the value of creativity in their practical activity.

**Keywords:** practical psychologist, axiological orientations, hierarchy of values, dominating values, creativity.