

Таким чином, розроблений нами комплекс нейропсихологічного обстеження мовленнєвого стану і перцептивно-когнітивних функцій дітей 5-6 років доцільно використовувати для виявлення серед дошкільників старшого віку групи ризику в розвитку дисграфії. Проведення комплексного нейропсихологічного обстеження дозволяє здійснити аналіз порушень мовленнєвого розвитку і перцептивно-когнітивних функцій і на його підставі визначити ступень ризику розвитку дисграфії в дітей старшого дошкільного віку.

Висновки:

1. Нейропсихологічне обстеження у дітей старшого дошкільного віку з використанням запропонованого нами діагностичного комплексу адаптованого для дітей 5-6-річного віку дозволяє оцінити стан мовленнєвого роз-

витку і перцептивно-когнітивних функцій.

2. Розроблена критеріальна оцінка (у балах) дає можливість виявити ступінь порушень мовленнєвих і перцептивно-когнітивних функцій у дітей старшого дошкільного віку.

3. Результати критеріальної оцінки стану основних компонентів мовного розвитку і перцептивно-когнітивних функцій у дітей старшого дошкільного віку без мовленнєвих порушень (загальноосвітня група) і у дітей з порушеннями мовлення (логопедичні групи) дозволяє: а) виявити чинники ризику виникнення дисграфії, і групу ризику; б) дає можливість до розробки основних напрямів корекційно-профілактичної роботи, направленої на попередження специфічних порушень письма у дітей старшого дошкільного віку.

ЛІТЕРАТУРА

1. Дегтяренко Т.В., Тубичко Ю.О., Бербега О.І. Спосіб комплексної нейропсихологічної діагностики передвісників розвитку дисграфії у дітей: Патент на корисну модель. – № 53741 (11.10.2010). – Бюлетень № 19. – 2010.

2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Учебно-методическое пособие / А.Н. Корнев. – СПб.: МиМ, 1997. – 286 с.

3. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста: учебное пособие / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2005. – 268 с.

4. Тубичко Ю.О. Нейропсихологічна діагностика передумов дисграфії в дітей старшого дошкільного віку / Тубичко Ю.О. // Збірник наукових праць. Культура здоров'я. – Херсон: ПП Вишемирський В.С., 2010. – С.124-127.

Подано до редакції 04.02.13

УДК 371.12

Н. Н. Ушнурцева, Н. И. Васильева

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАК СУБЪЕКТ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ

В статье рассматриваются теория и методы подготовки педагогических кадров, ориентированных на формирование культуры межнационального общения учащихся, обобщается опыт в достижении этой цели.

Ключевые слова: культура межнационального общения, поликультурная личность.

Непосредственным и основным фактором социализации молодежи в соответствии с современными требованиями является педагог – учитель и наставник молодежи. Но проблема становления личности педагога, адекватной современным требованиям осложняется тем, что значительная часть из них, особенно представители старшего поколения, воспитаны на другой философской методологической основе. Поэтому актуальной становится задача критического освоения и использования их опыта с внедрением современных методологических подходов и инновационных технологий.

Значительный вклад в разработку данной проблемы внесли исследования в области социально-психологического общения (А.Н. Леонтьев, Б.Ф. Ломов и др.); межличностных национальных отношений (М.М. Бахтин, Л.Н. Дробизева, И.С. Кон и др.); содержания культуры межнационального общения

(Л.Н. Буева, З.Т. Гасанов, М.И. Пирен и др.); формирования культуры межнационального общения в учреждениях общего и профессионального образования (О.А. Алексеева, Ю.А. Голубчиков, Л.Р. Заурбекова, В.П. Комаров, и др.). Эти исследования способствовали накоплению и систематизации научной информации относительно сущности, содержания культуры межнационального общения и ее роли для профессиональной деятельности специалиста.

Однако педагогика еще недостаточно уделяет внимания воспитанию молодого поколения в духе культурного релятивизма и межнациональной социально-психологической толерантности, хотя это и является мировоззренческой основой для межэтнического сотрудничества и взаимного обогащения культур разных народов. Положительный опыт интернационального и патриотического воспитания, накопленный советскими педагогами теперь почти полно-

стью забыт, а новые научно-методические разработки еще не созданы. В результате нередко противопоставляются национальная и общечеловеческая культура, национальные языки и язык регионального международного общения как носители духовных ценностей.

Целью данной статьи является анализ теории и практики подготовки преподавательских кадров ориентированных на учебно-воспитательный процесс с социально-психологической установкой на формирование у учащихся современной поликультурной личности в духе творческого синтеза достижений разных народов.

В систему социально-педагогических характеристик такого педагога входят: способность и стремление к целостному самосовершенствованию; признание в качестве приоритетов образования целостности развития личности учащегося, становления индивидуальности, гармонизации отношений человека с природой, многонациональным сообществом, самим собой; установка на диалог с учащимися и взаимопонимание независимо от расовой и этнической принадлежности; умение насытить образовательное пространство импровизацией, поликультурным коллективным и индивидуальным творчеством; готовность создавать и поддерживать атмосферу взаимоуважения, взаимной терпимости, открытости критике, нововведениям; умение преобразовывать образовательную среду в оптимальное пространство творческого развития личности на основе усвоенных поликультурных ценностей.

В связи с этим педагог остро нуждается в разработке теоретических основ поликультурного образования и информации, прежде всего таких вопросов:

- сущность культуры духовной жизнедеятельности, закономерности, социальные условия и факторы развития культуры и внедрения принципа плюрализма, разнообразия и особенности этнокультурных комплексов, соотношения между ними, динамика культуры;

- коммуникация и культурные барьеры: теория коммуникации: культура и разнообразие форм восприятия; основной язык общения и невербальная коммуникация; языки и разнообразие способов мышления, связанных с этнической культурой;

- особенности поликультурного образовательного пространства [1].

Вот почему приращение профессионализма педагогов является непрерывным, длительным процессом, сопровождаемым систематической помощью молодым учителям и поддержкой высококвалифицированных специалистов. Профессиональный рост педагогов происходит на основе совместного решения дидактических проблем и вовлечения в творческо-поисковую деятельность по совершенствованию учебно-воспитательного процесса. Достигнутая таким образом высокая научно-теоретическая компетентность и педагогическое мастерство выступают важнейшими факторами реализации идеи поликультурного воспитания учащихся. При этом под профессиональной компетенцией подразумевается "такая квалификация учи-

теля, которая позволяет достигать хороших результатов в обучении и воспитании школьников" [4, 7].

Хорошо образованный специалист – это не только "человек профессиональный", а, прежде всего, "человек культурный", способный мыслить категориями культурного релятивизма. Он понимает и принимает иные культурные позиции и ценности, умеет в диалоге с людьми разных национальностей выслушать и высказать свою точку зрения. Участвуя в обсуждении национальных проблем, проявляет такт в оценке исторических событий, обрядов и т. д. В этих условиях каждый учитель в воспитательно-учебном процессе решает несколько основных задач:

- знакомить учащихся с родной культурой и культурой иных народов;

- учить позитивно и с глубоким интересом воспринимать свою и другую культуру;

- научить выражать свои мысли, выстраивать поведение в поликультурной среде, не вызывая отрицательных эмоций у представителей других этносов.

"Учитывая, что многокультурное образование начинается с самого учителя, ему самому необходимо определить свою культурную идентичность; постоянно повышать свой уровень толерантности к различиям, но при этом не мириться с наглыми и беспардонными проявлениями культурного национализма и расизма; следовать принципу в культурных конфликтах: если проблема не решается, ее нужно отложить до лучших времен; пересмотреть и постоянно пересматривать свои педагогические цели, теоретические взгляды по основным вопросам мультикультурного образования [1, 7].

Учителям и школьным организаторам также следует осознавать, что в школе должен иметь место культурный плюрализм: школьникам необходимо предоставить возможность создавать всевозможные общества, ассоциации, комитеты, объединения. Школьное образование основывается на учете культурных традиций, национально-исторических особенностей учащихся, проживающих в данном регионе. В педагогическом процессе важно создать условия, в которых бы учащийся доброжелательно относился к другим культурным группам, испытывал бы симпатию к хорошим людям, независимо от национальности, стремился бы сотрудничать, несмотря на этнические различия между ними.

Формирование поликультурной личности начинается в семье и начальной школе, так как в этом возрасте закладываются черты характера, усваиваются морально-нравственные нормы, формируются самоидентификация и самосознание. Педагоги призваны развивать у детей благожелательный интерес к разным сторонам культурного наследия, особенно, к культуре проживающих рядом этносов. Важнейшая роль в поликультурном воспитании принадлежит педагогу. "Учитель должен правильно использовать источники педагогического мастерства, опыт, накопленный веками" [4, 43].

Особенностью такого способа общения и формирования личности является сочетание открытости культуры этноса, его восприимчивости в области усвоения высших духовных ценностей других народов с механизмом самосохранения и саморазвития своей собственной духовной и языковой культуры. В практике многих учителей, в их методических разработках по разным предметам все больше проявляется стремление формировать у школьников потребность в усвоении языков международного общения в процессе преподавания дисциплин на родном языке. Этому способствует подбор учебной литературы на украинском, русском, молдавском и английском языках, включение в учебные тексты и лекции материалов о взаимном плодотворном сотрудничестве ученых – представителей разных народов, об их уважительном отношении друг к другу и взаимопомощи, что совершенно не мешало, а наоборот, способствовало их становлению как выдающихся представителей национальной и общечеловеческой культуры.

Формирование этнокультурных компетенций и навыков межнационального, межкультурного общения будущих учителей, ныне студентов факультета педагогики и психологии осуществляется, прежде всего, в процессе преподавания курсов: "Этническая история региона", "Культура межнационального общения". В учебный план включены курсы по изучению учащимися истории, традиций, культуры и быта народов, населяющих Приднестровье, "Культура межнационального общения" для студентов I и II курсов. Преподавателями университета разработаны программы элективных курсов "Этническая история региона", "Культура межнационального общения".

В процессе освоения курса "Культура межнационального общения" рассматриваются такие вопросы, как: этнокультурные процессы в России и Приднестровья в первом десятилетии XXI века, образы неконфликтных межэтнических отношений в современной культуре, правовые, морально-этические и религиозные основы регулирования межэтнических отношений в современном обществе, этническая и этно-

культурная идентичность, этническая и национальная культура, культура межнационального общения как условие становления межэтнического согласия в современных условиях, общероссийская идентичность как фактор консолидации народов.

Образовательная деятельность в рамках элективного курса "Культура межнационального общения" имеет своей целью и своим результатом формирование навыков межнационального общения, так как знание преподавателем истории, традиций и особенностей психологического склада, живущих вместе народов, способствует снятию межэтнической напряженности и развитию межкультурных связей, формированию неконфликтных отношений в современных условиях.

Деятельность по формированию установок, навыков межнационального, межкультурного общения нам представляется более успешной через организацию реального межэтнического и межличностного взаимодействия, точнее, через создание соответствующей образовательной среды. Этим объясняется тот факт, что в мероприятиях принимают участие преподаватели и студенты университета, представители структурных подразделений администрации города Тирасполя, национально-культурных, общественных, религиозных и молодежных объединений.

Разработаны, опубликованы (на русском и молдавском языках), внедрены в практику методические рекомендации по реализации преподаванию национального – регионального компонента с учетом поликультурного воспитания младших школьников, основными направлениями которых являются ориентация на изобразительное и народно-прикладное искусство региона, страны, мира; интеграция на уроках всех видов искусства: изобразительного, музыкального, литературного, театрального; формирование образного мышления, творческих способностей, воображения; пробуждение любви и интереса к изобразительному искусству на основе народных традиций, почитания и уважения к культуре межэтнического общения в сочетании с формированием чувств национального достоинства.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Дмитриев Г.Д.* Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. – М.: Народное образование, 1999. – 208 с.
2. *Китов А.* Повышение уровня образования взрослых – требование XXI века / А. Китов // Народ-

ное образование. – 2004. – № 3. – С. 75–80.

3. *Макарова А.К.* Психология труда учителя / А.К. Макарова. – М., 1993. – 99 с.

4. *Silistraru N.* Etnopedagogie. – Chişinău: CE VSM, 2003. – 269 p.

Подано до редакції 11.03.13