

колективі свідчать про наступне. Якщо на констатувальному етапі на достатньому рівні було виявлено по 15,3% дітей в обох групах, то на прикінцевому етапі цього рівня досягли 30,7% дітей (у КГ – 18,1%), на середньому рівні виявлено 46,8% дітей (було 32,2%), у КГ – 35,8% (було 32,4%) і на низькому рівні перебу-

вало ще 22,5% дітей ЕГ (було 52,5%) і 46,1% – КГ (було 52,3%).

Перспективу подальшого дослідження вбачаємо у вивченні взаємодії дітей дошкільного і молодшого шкільного віку в процесі художньо-мовленнєвої діяльності в комплексі "ДНЗ – початкова школа".

ЛІТЕРАТУРА

1. Богуш А. М. Дошкільна лінгводидактика. Теорія і практика / А. М. Богуш. – Запоріжжя : Просвіта, 2000. – 200 с.
2. Гавриш Н. В. Розвиток зв'язного мовлення дошкільнят / Н. В. Гавриш. – К. : Либідь, 2006. – 197 с.
3. Брудный А. А. Понимание и общение / А. А. Брудный. – М. : Знание, 1989. – 64 с.
4. Соковнин В. М. О природе человеческого общения : Опыт философского анализа / В. М. Соковнин. – Фрунзе: Мектеп, 1974. – 146 с.
5. Зимняя А. А. Вербальное общение в общест-

венно– коммуникативной деятельности / А. А. Зимняя // Мышление и общение : Матер. всесоюз. симп. Алма-Ата : Мектеп, 1973. – С. 217–220.

6. Леонтьев А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – М. : Изд-во МГУ, 1991. – 211 с.

7. Каган М. С. Мир общения : проблема межсубъектных отношений / М. С. Каган. – М. : Политиздат, 1988. – 319 с.

8. Лисина М. И. Проблемы онтогенеза общения / И. М. Лисина. – М. : Педагогика, 1986. – 143 с.

Подано до редакції 11.03.13

УДК: 378.98

Н. В. Казакова, Л. С. Песоцкая

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ УСПЕШНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

В статье раскрываются теоретические аспекты формирования профессионально-педагогической культуры педагога, выступающего главным условием успешной подготовки будущего специалиста. Педагогическая культура раскрывается в контексте социально-педагогического феномена и рассматривается авторами как интегрированное единство определенных структурных компонентов личности педагога. Определены составляющие и компоненты профессионально-педагогической культуры. В исследовании установлено, что формирование профессионально-педагогической культуры будет протекать успешно при использовании разнообразных видов работ.

Ключевые слова: педагогическая деятельность, профессионально-педагогическая культура, личность педагога, педагогическое творчество.

Постановка проблемы. Начало XXI столетия вошло в историю образования как период интенсивного развития и качественных преобразований в сфере высшего образования, самоидентификации украинской национальной высшей школы в условиях формирования единого мирового образовательного пространства. Украина четко определила ориентиры вхождения в образовательное пространство Европы, ориентиры практической реализации требований Болонского процесса. Исходя из этого одна из важных задач современного образования – создать условия для формирования целостной гуманной личности, способной себя реализовать в сложном и изменяющемся обществе, быть мобильным, востребованным и конкурентоспособным в современной ситуации.

Анализ исследований по проблеме. Исследованием вопросов связанных с модернизацией, реформирование системы высшего образования в Украине занимаются Андрущенко В.П. В.П.Бех, Я.Я. Болюбаш, И. Доб-

рянський, Н.Б. Евтух, В. Кремень, Ю.Л. Малиновський, В. Яблонский и др.

Проблеме формирования профессионально-педагогической культуры посвящены работы российских ученых О. Абдулиной, И. Исаева, методологические подходы к ее решению разработаны украинскими педагогами О. Сухомлинской, И. Беха, И. Зязюна, С. Гончаренко, Н. Никало, Н. Побирченко, В. Семиченко, А. Троцко, Н. Ярмаченко и др.

Цель статьи: проанализировать теоретические аспекты формирования профессионально-педагогической культуры и раскрыть компоненты исследуемого феномена.

Изложение основного материала. XXI столетие выдвигает новые требования к украинской системе высшего образования и одновременно дает ей новые возможности, перспективы связанные с вступлением в Болонский процесс. Сегодня ученые и практики обеспокоены противоречием между слишком высокой

академичністю знань, которые получают студенты, и не развитостью умений и навыков трансформировать эти знания в практическую плоскость. Кроме того, существует проблема относительно личностной ориентации учебного процесса, направленности обучения на личностное, профессиональное и творческое развитие будущих специалистов, формирования профессионально значимых качеств, способности к самостоятельному пополнению знаний, обучение в течение всей жизни. Это все способен сделать только педагог со сложившейся педагогической компетентностью, который трансформирует тезис современного вызова образования "от человека образованного – к человеку культуры".

С.У. Гончаренко отмечает, что именно под культурой понимают уровень образованности, воспитанности человека, а также уровень владения какой-то областью знаний или деятельности. Как видим в этом смысле понятие культуры приближается к понятию профессиональной культуры, культуры деятельности педагога, что находит отражение в его профессиональной деятельности, способах и приемах решения профессиональных задач [4].

Новые тенденции в образовании, которые возникли на стыке двух тысячелетий, появление новых парадигм образования и воспитания, новых ценностей и целей образования, диалог образования с культурой человека как творца и личности, способной к культурному и профессиональному самообразованию, стимулируют к исследованию такого понятия как педагогическая культура и ее составляющих. Выделение педагогической культуры обусловлено спецификой педагогической деятельности преподавателя, учителя, воспитателя, направленной на формирование личности, способной к воспроизводству и обогащению в будущем культуру общества [3].

Педагогическая деятельность – это деятельность, направленная на реализацию педагогического (специально организованной) взаимодействия, это совокупность осознанных действий воспитателя и ребенка, преподавателя и студента. Именно эта деятельность требует специальной культуры, которая является неотъемлемой составляющей характеристики учебно-воспитательного процесса вообще и педагога в частности. Педагогическая культура является частью общечеловеческой культуры, в которой отражены духовные и материальные ценности образования и воспитания, способы творческой педагогической деятельности, история педагогической науки и практики, изменение образовательных парадигм.

Поскольку педагогическая культура является сложным социально-педагогическим феноменом, то ее мы рассматриваем как интегрированное единство определенных структурных компонентов личности педагога, как проявление творческой индивидуальности педагога в профессиональной деятельности.

На основе научных исследований по проблеме нами определены составляющие профессионально-

педагогической культуры. К ним нами отнесено:

- научные знания, научное мировоззрение, эрудиция;
- этическое поведение (знание норм профессиональной этики, способность признавать собственные ошибки, языковой и деловой этикет);
- коммуникативная культура;
- профессиональная компетентность;
- психолого-педагогическая и методическая подготовка, педагогическое мастерство;
- педагогическая техника (совокупность приемов владения собой и приемов воздействия на других вербальными и невербальными средствами);
- положительные личные качества (духовное богатство, гуманизм, справедливость, толерантность, открытость, оптимизм, стремление к самосовершенствованию);
- культура внешнего вида, эстетическая привлекательность, положительный имидж.

Таким образом, из вышеупомянутых составляющих можем констатировать, что профессионально-педагогическая культура преподавателя, педагога – это способ творческой самореализации его личности в различных видах педагогической деятельности, направленной на усвоение, передачу и создание педагогических ценностей и технологий [4, с. 24]. Нами рассматривается профессионально-педагогическая культура как система индивидуально-профессиональных качеств, которые можно приобрести в процессе обучения и педагогической деятельности, ведущих компонентов и функций в соответствии современным реалиям образования, изменение образовательных парадигм, которые предусматривают переход от массово – продуктивных форм и методов преподавания к индивидуально-творческим и сформированность потребности в постоянном профессиональном самообразовании. Наше внимание акцентируется на обучении, на протяжении всей жизни, поскольку сегодня меняется формат обучения: происходит переход от формата "обучаем" к формату "учимся". Основной лейтмотив профессионально-педагогической культуры преподавателя – помогать студенту обучаться, учащемуся учиться. Поэтому важно не просто включать студента в выполнение задания, а создавать максимальные условия для приобретения каждым собственного опыта развития, способов самоорганизации, самоактуализации не только в учебе, но и в социальной жизни.

Результаты исследований в этой области дали нам возможность констатировать, что одним из важных факторов формирования профессионально-педагогической культуры педагогов есть постоянное повышение профессионального уровня квалификации в процессе самообразования. Самостоятельная работа студентов как деятельность является разносторонней и полифункциональной. Она имеет не только учебное, но и личностное и общественное значение. Поэтому нужно решить следующие задачи: формировать сознание и укреплять знания; вырабатывать умения и

навыки, предусмотренные программой каждой дисциплины; научить студентов применять полученные знания, умения и навыки; развивать у студентов познавательные способности; выработать у студентов потребность самостоятельно повышать свой образовательный уровень [5, с. 89].

Считаем, что профессионально-педагогическая культура является интегральным качеством личности педагога, мерилom и способом приобретения культуротворческого опыта человечества. Развитие этой культуры происходит благодаря профессиональной деятельности педагога.

На основе собранного нами эмпирического материала мы пришли к выводу, что профессионально-педагогическая культура преподавателя включает в себя определенные компоненты, а именно: аксеологический, технологический и личностно-творческий.

Аксеологический компонент – это совокупность педагогических ценностей. В основе этого аспекта лежат, как правило, педагогические ценности, исходя из того, что именно ценности определяют поведение личности, ее активность, направленность значимых для него действий. Совокупность педагогических ценностей как норм, регламентирующих профессионально – педагогическую деятельность преподавателя, носит целостный характер и выступает как познавательно–действующая система, которая определяет отношения между взглядами на проблемы профессионального образования и профессионально – педагогической деятельности преподавателя вуза, педагогические ценности выступают в качестве относительно устойчивых ориентиров и их можно разделить на общественно-педагогические, профессионально-групповые, индивидуально-личностные. В структуре профессионально-педагогической культуры можно ранжировать следующие группы ценностей: ценности, раскрывающие значение и суть цели профессионально-педагогической деятельности преподавателя; ценности, раскрывающие значение способов и средств выполнения профессионально-педагогической деятельности; ценности, раскрывающие значение и суть отношений в процессе педагогической деятельности; ценности, раскрывающие значение и сущность психолого-педагогических знаний; ценности, раскрывающие значение и сущность качеств преподавателя [4].

Технологический компонент включает в себя способы и приемы педагогической деятельности, которая по своей природе является технологической. Технология профессионально – педагогической культуры преподавателя рассматривается как процесс решения разнообразных педагогических задач: аналитико-рефлексивных, конструктивно-прогностических, организационно-деятельностных, оценочно-информационных, коррекционно-регулирующих. Аналитико-рефлексивная деятельность преподавателя позволяет ему оперативно оценивать изменения, происходящие в личности студента, в собственной про-

фессиональной деятельности, в себе, прогнозировать пути построения целостного учебно-воспитательного процесса. Сущность конструктивно-прогностических задач заключается в конструировании и прогнозировании развития педагогического процесса. Решение организационно-деятельностных задач предусматривает решение противоречий социально – психологического характера, что приводит к развитию соответствующих способностей его личности. Таким образом, на основе этого оценивается состояние педагогической системы, ее возможности и резерва развития. Решение оценочно – информационных задач обеспечивает систематическое получение информации, ее оценку и учет в процессе формирования личностно-профессиональной позиции. Умение решать коррекционно-регулирующие задачи обеспечит адаптацию к внешним воздействиям или на их нейтрализацию.

Личностно-творческий компонент – механизм овладения профессионально–педагогической культурой и ее воплощение в творческом процессе. Это умение превращать, интерпретировать педагогические ценности, проявлять инициативу, самостоятельность, ответственность, индивидуальную свободу, постоянно удерживать внимание на пульсе педагогической деятельности [4].

Профессионально-педагогическая культура педагога объективно существует для каждого преподавателя как возможность, а в действительности она может быть достигнута лишь тем, кто способен к творчеству. Важное место принадлежит профессиональному самосознанию, педагогическому мышлению, саморегуляции, педагогическому творчеству. Преподаватель учебного заведения сочетает научное и педагогическое творчество и имеет существенные черты, к которым мы относим:

- педагогическое творчество регламентировано во времени и пространстве;
- результаты творческих поисков педагога не сразу можно оценить, поскольку они воплощаются в знаниях, умениях, навыках, формах деятельности будущих специалистов;
- содружество преподавателя со студентами, коллегами в педагогическом процессе происходит на фоне единства цели профессиональной деятельности;
- проявление творчества педагогического потенциала преподавателя зависит от методического, научного и технического оснащения учебно-воспитательного процесса;
- преподаватель должен уметь управлять собственным эмоционально–психологическим состоянием и учить студентов, организовывать общение с ними не подавляя инициативности, создавая условия для полного творческого самовыражения.

Смысловой доминантой профессионально-педагогической культуры будущего преподавателя учебного заведения является переориентация с дидактических на развивающие и проблемно–поисковые методы обучения, использование интерактивных ме-

тодов, що являється важною нормою в контексті Болонського процесу [4].

На основі узагальнення складових педагогічної культури та змісту її основних компонентів можна виділити показники сформованості високого рівня педагогічної культури викладача: гуманістично-педагогічна позиція в стосунках до учасників, студентів, здатність бути вихователем; психолого-педагогічна компетентність і розвинутий педагогічний мислення; освітність в сфері викладаємої дисципліни і володіння сучасними педагогічними технологіями; досвід творчої педагогічної діяльності, вміння обґрунтовувати власну педагогічну діяльність як систему, здатність розробити авторський освітній проєкт; культура професійної підготовки, здатність саморозвитку, вміння саморегуляції власної діяльності, культура спілкування [4].

Таким чином, проведене дослідження дає підстави зробити висновок, що кожен з перерахованих компонентів професійно-педагогічної

культури є важливим в умовах європейської інтеграції освіти. Практика показує, що технологічному компоненту приділяється більше уваги, тоді як аксеологічний і особистісно-творчий реалізуються від випадку до випадку. Наслідком такої ситуації стає неоднозначне сприйняття європейськими педагогами інтеграції України в європейське простір вищої освіти, невизначеність реальності необхідності наближення національного педагогічного освіти до кращих європейських зразків [2].

В контексті нашого дослідження констатуємо, що формуванню професійно-педагогічної культури сприятимуть різноманітні види роботи, зокрема: психолого-педагогічний тренінг спрямований на формування комунікативної культури у майбутніх викладачів, педагогічний клуб по вивченню передового педагогічного досвіду, студентське наукове товариство, проблемні групи, педагогічна експедиція, захист творчих робіт, самостійна робота студентів і др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андрущенко В.П. Педагогічні вимоги до Болонського процесу: Болонський процес: тенденції, проблеми, перспективи / Укл. В.П. Бех, Ю.Л. Маліновський / за ред. акад. В.П. Андрущенко. – К. : НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2004. – 221 с.

2. Болубаш Я.Я. Болонський процес: подолання стереотипів / Болонський процес: тенденції, проблеми, перспективи / Укл. В.П. Бех, Ю.Л. Маліновський: за ред. акад. В.П. Андрущенко. – К. : НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2009. – 221 с.

3. Зязюн І. Естетична регуляція ціннісної свідомості / І. Зязюн // Вища освіта України. – 2005. – № 3. – С. 5-11.

4. Исаев И. Профессионально-педагогическая культура преподавателя / И. Исаев. – М. : Изд. центр "Академия", 2002. – 208 с.

5. Лисенко Н.В. Самостійна робота студентів у процесі впровадження кредитно-модульної системи оцінювання знань / Н.В. Лисенко // Педагогічний дискурс: Зб. наук. праць. Вип. 1. – Хмельницький: ХГПА, 2007. – С. 89-92.

Подано до редакції 20.03.13