



ВИДАТНІ НІЖИНЦІ

ПИЛИП ВАСИЛЬОВИЧ КЛИМЕНКО (1887–1955)

ВІД РЕДАКЦІЙНОЇ КОЛЕГІЇ

Минулого року виповнилося 125 років від дня народження українського історика Пилипа Васильовича Климента. Після арешту й репресій його ім'я опинилося під забороною: науковець, який вчасно не опанував “єдино правильний” марксистський метод досліджень, учень помертворозкритикованого чиновника від науки М.В. Довнар-Запольського, він розділив долю інших представників київської історико-економічної наукової школи.

Підрунтя до майбутньої наукової діяльності уродженець Південної Чернігівщини П.В. Клименко отримав у Ніжині – навчаючись у класичній гімназії при місцевому історико-філологічному інституті, де свого часу навчався не один згодом видатний науковець. Ніжин, Ніжинщина, Чернігівщина загалом мала місце й у подальших його наукових студіях – одне з ґрунтовних стосується з'ясування першопочатків Ніжина; досліджував учений також середньовічну соціально-економічну історію Чернігівщини, зокрема цеховий устрій і їх діяльність.

Пропонуємо дослідження київського дослідника *Андрія Шаповала*, присвяченого огляду й аналізу структури та складу особового фонду П.В. Климента, яких знаходиться в Інституті архівознавства Національної бібліотеки України ім. В.І. Вернадського, а також кілька досі невідомих науковому загалу заміток із рукописної спадщини вченого.

УДК 930.253(092)Клименко

Андрій ШАПОВАЛ
(Київ)

Документальна спадщина історика Пилипа Васильовича Климента

Цього року виповнюється 125 років від дня народження відомого історика, археографа, джерелознавця та організатора архівної справи в Україні у 1920–1930-х роках Пилипа Васильовича Климента. В українській історіографії є низка праць [1], присвячених ученому, серед яких слід виділити дослідження Г.К. Волкотруб [2], де ґрунтовно проаналізовано діяльність і науковий доробок П.В. Климента. У роботі над життєписом історика їй у нагоді став особовий фонд вченого [3], що зберігається в Інституті архівознавства Національної бібліотеки України імені В.І. Вернадського (далі – ІА НБУВ), який досить повно ілюструє життя, діяльність і творчий набуток фондоутворювача.

НІЖИНСЬКА
СТАРОВИНА
Вип. 13(16)
КИЇВ
2012