

<b>ГАРМАШ О.Л.</b> КОГНІТИВНА МОРФОЛОГІЯ ЯК ГАЛУЗЬ КОГНІТИВНОЇ ЛІНГВІСТИКИ (ПЕРСПЕКТИВИ ДОСЛІДЖЕННЯ АФІКСАЛЬНОГО СКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ) .....	6
<b>ДОБРОВОЛЬСЬКА О. Я.</b> КОГНІТИВНО-ОНОМАСІОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ СЕРЕДНЬО-АНГЛІЙСЬКИХ ПРОФЕСІЙНИХ НАЗВ.....	14
<b>КАЛИНА Н. В.</b> КОГНІТИВНІ СЦЕНАРИЙ В ДИСКУРСЕ МЕЖДУНАРОДНЫХ ПРОЕКТОВ.....	20
<b>КОВАЛЕНКО Р.В.</b> ДО ПИТАННЯ ПРО МЕТОДОЛОГІЮ ДОСЛІДЖЕННЯ КОНЦЕПТУ .....	27
<b>КУЗЬКО П.В.</b> ЛЕКСИЧНА АКТУАЛІЗАЦІЯ ГЕНДЕРНИХ КОНЦЕПТІВ „MANN“/„FRAU“ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКИХ ДІАЛЕКТІВ) .....	31
<b>ЛАЗЕБНА Н.В.</b> КОГНІТИВНА МЕТАФОРА ЯК МЕХАНІЗМ УТВОРЕННЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕРМІНІВ .....	37
<b>ЛЕВЧЕНКО В.О.</b> ПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ ВИКОРИСТАННЯ МЕДИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ В ГАЗЕТНО-ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ТЕКСТАХ (НА МАТЕРІАЛІ ЖУРНАЛУ "WOMAN'S WEEKLY").....	41
<b>ЛУКЬЯНЧУК Н.В.</b> ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕТАЛЬ И ЕЕ ФУНКЦИИ В СОЗДАНИИ ОБРАЗА АВТОРА: ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА О.УАЙЛЬДА «ПОРТРЕТ ДОРИАНА ГРЕЯ»).....	46
<b>ЛУПИНОС О.Д.</b> ДО ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ І МОВНОЇ КАРТИН СВІТУ .....	52
<b>ЛЮШИНСЬКА О.Х., БРАЇЛОВСЬКА Р.О.</b> ЛІНГВОКУЛЬТУРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ КОНЦЕПТУ «РУХ/MOUVEMENT» У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ .....	57
<b>МЕЛЬНИК Ю.П.</b> РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОГНІТИВНИХ МОДЕЛЕЙ ЗАСОБАМИ СКЛАДНОПІДРЯДНОГО РЕЧЕННЯ) .....	62
<b>МЕДВЕДЄВА А. В.</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ СОМАТИЧНОГО КОДУ КУЛЬТУРИ У СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ.....	67
<b>НАГНИБІДА Л.С.</b> РОЛЬ КАТЕГОРИЗАЦІЇ І КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЇ У СТРУКТУРУВАННІ ЕЛЕМЕНТІВ КОНЦЕПТОСФЕРИ МИСТЕЦТВО .....	71
<b>ПРИХОДЬКО А.А.</b> РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ ОППОЗИЦІЇ «ЖИЗНЬ» - «СМЕРТЬ» КАК БАЗОВОГО ФРАГМЕНТА КАРТИНЫ МИРА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНА Б. СТОКЕРА «ДРАКУЛА»).....	78
<b>РОМАНЮХА М.В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ДОСЛІДЖЕННЯ МЕТАФОРИЧНОЇ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ <i>ECONOMY</i> В АНГЛОМОВНОМУ МЕДІАДИСКУРСІ .....	85
<b>САЛЬТЕВСЬКА М.Ю.</b> МЕТАФОРИЧНА ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КОНЦЕПТУ <i>КРИЗА</i> (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОГО АНГЛОМОВНОГО ГАЗЕТНОГО ДИСКУРСУ).....	92
<b>ФАТЬЯНОВА І.В.</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ПОНЯТІЙНОГО СКЛАДНИКА КОНЦЕПТУ “ТЕРОРИЗМ” В СУЧАСНОМУ АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	97
<b>ФЕФЕЛОВ О.П., ЖЕСТКОВ С.Г., ТКАЧОВ І.В.</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ	

ПОНЯТІЙНОЇ СКЛАДОВОЇ КОНЦЕПТУ FOOTBALLY СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ВЕЛИКОБРИТАНІЇ .....	106
<b>ШВЕЦЬ К.М.</b> ФРЕЙМОВА СТРУКТУРА ГІПЕРКОНЦЕПТУ SUCCESS В СУЧАСНІЙ АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ США .....	111
<b>ЯКОВИШЕНА Н. Ю.</b> КОГНІТИВНИЙ АСПЕКТ КОМПРЕСІЇ НОМІНАТИВНИХ ОДИНИЦЬ У НАУКОВО-ТЕХНІЧНОМУ ТЕКСТІ (НА МАТЕРІАЛІ ПІДМОВИ БУДІВНИЦТВА) .....	117
<b>ЯРОЦКАЯ Г.С.</b> СЕМАНТИКО-КОГНІТИВНИЙ АНАЛІЗ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ МЕТАФОРЫ В РУССКОЙ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ МИРА НА МАТЕРИАЛЕ ВЕРБАЛЬНЫХ РЕПРЕЗЕНТАЦИЙ КОНЦЕПТА «КРИЗИС» .....	121
<b>ЯСІНСЬКА О.В.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ АНАЛІЗ КВАЗИСИНОНІМІВ КІБЕРБЛОКУ “ІНТЕРНЕТ РОЗМОВА”.....	129

### **ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ТА ЕТНОЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ**

---

<b>БЕСПАЛА Л. В.</b> АЛОНІМІЯ ЯК ВІДБИТТЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОЇ ДИФЕРЕНЦІАЦІЇ І ІНТЕГРАЦІЇ АНГЛОМОВНИХ КРАЇН КАРИБСЬКОГО РЕГІОНУ .....	135
<b>ГОРДИЕНКО Е.В.</b> ДИНАМІКА РАЗВИТИЯ КАНАДСКОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКОГРАФИИ (XVI ВЕК – 2008 ГОД) .....	142
<b>КАЛИНИНА Л.В.</b> ЗООМОРФНЫЙ КОД КАК ИСТОЧНИК НОМИНАЦИИ МОРАЛЬНО-ЭТИЧЕСКОЙ ОЦЕНКИ (НА МАТЕРИАЛЕ ОРНИТОНИМОВ РУССКОГО ДИАЛЕКТНОГО ЯЗЫКА).....	151
<b>КАЛІНІНА-ШАМРАЙ В.Р.</b> ЛЕКСИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НАЦІОНАЛЬНОГО ВАРІАНТУ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ БЕЛЬГІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ЛЕКСИКИ ЗІ СФЕРИ ОСВІТИ ТА ХАРЧУВАННЯ) .....	156
<b>МОІСЕЄНКО О.Ю.</b> ЕТНОКУЛЬТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ ВТОРИННОЇ НОМІНАЦІЇ У ПРИСЛІВ'ЯХ НАРОДІВ СХІДНОЇ АФРИКИ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ) ТЕСТОТИПОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ НІМЕЦЬКОМОВНОГО ЖУРНАЛЬНОГО ГОРОСКОПУ .....	162
<b>МОНАСТИРСЬКА Ю. Г.</b> VARIABILITÄT DER KONSONANTENREALISATIONENBEI DER EINDEUTSCHUNG VON FREMDWÖRTERN .....	168
<b>МОРОШКІНА Г.Ф., ЦАПРИКА В.В.</b> НОМО LOQUENS , НОМО SENTIENS У МОВЛЕННІ .....	175
<b>МОСКЛЕНКО А.С.</b> PARTICULARIDADES FONÉTICAS Y LÉXICAS DEL ESPAÑOL DE LAS ISLAS CANARIAS .....	180
<b>ПРУС С.І.</b> НЕГАТИВНІ НОМІНАЦІЇ ЕТНІЧНИХ СПІЛЬНОТ США .....	187
<b>САХНОВА О.И.</b> СЕМАНТИКО-АРЕАЛЬНЫЕ ТИПЫ ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИХ ДИВЕРГЕНТОВ В НАЦИОНАЛЬНЫХ ВАРИАНТАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА .....	191
<b>СКЛЯРЕНКО О.М.</b> ЛІНГВІСТИЧНИЙ СТАТУС ЕТНОНІМІВ: ТИПОЛОГІЧНІ ПАРАЛЕЛІ .....	197
<b>ФЕДОТОВА Ю.Б.</b> ЯЗЫКОВАЯ СИТУАЦИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ .....	205

<b>ФЕСЕНКО І.М.</b> ФУНКЦІОНУВАННЯ ФРАЗЕОЛОГІЗМІВ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ТА ЇХ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ В.С. МОЕМА «ТЕАТР» І ЙОГО ПЕРЕКЛАДУ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ) .....	211
<b>ЮНАЦЬКА А.Б.</b> МЕТОНІМІЧНІ ЕТНОНІМИ НА ПОЗНАЧЕННЯ НОСІЇВ ІСПАНСЬКОЇ МОВИ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	216

## АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКОГО ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ

---

<b>ГРЕЧАНИК І.П.</b> ДО ПРОБЛЕМИ ЕВОЛЮЦІЇ ФАНТАСТИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ЗАХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИХ КРАЇНАХ .....	221
<b>ЗАХАРОВА Н.В.</b> . БІОВІТАЛЬНА ПРИРОДА ЛЮДИНИ В ТЕКСТАХ УКРАЇНСЬКИХ І НІМЕЦЬКИХ НАРОДНИХ ЗАГАДОК .....	227
<b>ІВАСЮТА О.Б.</b> СИМВОЛИ ЯК СМИСЛИ КУЛЬТУРИ (НА ПРИКЛАДІ РОМАНУ ЛІЗИ СІ “СНІГОВА КВІТКА І ТАЄМНЕ ВІЯЛО”) .....	233
<b>КАЗЬМИНА Н.А.</b> . ДВОЙНИК И ДВОЙНИЧЕСТВО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ СТИВЕНА КИНГА .....	240
<b>КРАВЦОВА М.А.</b> МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВАРИАЦИИ В РОМАНАХ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ «МИССИС ДЭЛЛОУЭЙ» И «НА МАЯК» .....	246
<b>КУДЛАЙ А., КРАВЧЕНКО Я.П.</b> ЦІННІСНО-СМИСЛОВІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЖІНОЧОЇ ОСОБИСТОСТІ В ПОВІСТІ О. ДЕ БАЛЬЗАКА «ДІМ КІШКИ, ЩО ГРАЄ У М'ЯЧ» .....	253
<b>ЛАВРЕНКО Н.В.</b> ПОТЕНЦІАЛ «ЗВОРОТНОГО ПРОЧИТАННЯ » МІФУ У НОВЕЛІ ХОРХЕ ЛУЇСА БОРХЕСА «ДІМ АСТЕРІЯ» .....	258
<b>МИРОНЕНКО Т.П., ДОБРОВОЛЬСЬКА Л.С.</b> ХРОНОТОП ТА ЖАНРОВІСТЬ РОМАНУ ДЖОЙС КЕРОЛ ОУТС “ЧОРНА ВОДА”.....	262
<b>МОСКАЛЕНКО О.О.</b> СТАН «МІСТИЧНОЇ СПІВУЧАСТІ» В РАННІЙ ЛІРИЦІ Ф. ГАРСІЯ ЛОРКИ .....	270
<b>СЛОБОЖАН О.О.</b> ЛАБІРИНТ ЯК МЕТАФОРА ІНТЕРПРЕТАТИВНОЇ СТРАТЕГІЇ У ТВОРЧОСТІ ХОРХЕ ЛУЇСА БОРХЕСА .....	276
<b>СТУЛІНА М.В.</b> НЕЛІНІЙНА ОРГАНІЗАЦІЯ ТЕКСТОВОГО КОНТИНУУМУ НІМЕЦЬКОГО ПОСТМОДЕРНІЗМУ .....	280