

АЛЕКСЕЕВ А. Я. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ РАЗГОВОРНОГО СТИЛЯ РЕЧИ.....	5
ВОЛКОВА Л.М. ДИСКУРСИВНІ МАРКЕРИ ЯК ЗАСОБИ УСПІШНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	12
ВОРОНІНА М.Ю. СКЛАДНОСУРЯДНІ РЕЧЕННЯ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ ЯК НЕПРЯМІ МОВЛЕННЄВІ АКТИ.....	16
ГАРМАШ О.Л. РОЛЬ МОРФОЛОГІЗОВАНИХ ВАРІАНТІВ ЛЕКСЕМ У ПРОЦЕСІ ПОПОВНЕННЯ ВОКАБУЛЯРУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	23
ГОШИЛИК Н.С. ОСОБЛИВОСТІ ЛЕКСИКАЛІЗАЦІЇ ТЕМПОРАЛЬНИХ КОНЦЕПТІВ, СПІВВІДНОСИХ ЗІ СХЕМНИМ ОБРАЗОМ ЦИКЛ (НА МАТЕРІАЛІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	32
ДОМАШОВА Ю. П. ФРЕЙМОВА МОДЕЛЬ СИТУАЦІЇ РИЗИКУ.....	39
КАРАМИШЕВА Р.Д. ОСОБЛИВОСТІ МОВНОГО ВТІЛЕННЯ МОВЛЕННЄВОГО ЖАНРУ «ПОВІДОМЛЕННЯ ПРО СТИХІЙНІ ЛИХА» НА ІНТЕРНЕТ-САЙТАХ...43	43
КЛИМЕНКО О. В. МІРКУВАННЯ ЯК ВИД ДИСКУРСИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	51
КОЛЕСОВА А.О. ЕВОЛЮЦІЯ ПОГЛЯДІВ НА ПРИРОДУ ХУДОЖНЬОГО ОБРАЗУ.....	55
КРАВЧЕНКО Н.К. КОНТЕКСТУАЛІЗАЦІЯ В АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНТЕРАКЦИИ КАК СОДЕРЖАТЕЛЬНО-СМЫСЛОВОГО ЕДИНСТВА.....	60
КУЗНЕЦОВА І.В. АНАЛІЗ ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦ СЕМАНТИЧНОГО ПОЛЯ ЧАСТИН ТІЛА EYE І TONGUE У АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	67
КУЗЬКО П.В. СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОБУТОВО-РОЗМОВНОЇ МОВИ В КОНТИНУУМІ НІМЕЦЬКИХ ДІАЛЕКТІВ.....	72
КУЩ Е.О. АНГЛІЙСЬКІ НЕОЛОГІЗМИ СОЦІАЛЬНО-ПОЛІТИЧНОЇ СФЕРИ ТА СПОСОБИ ЇХ ПЕРЕКЛАДУ ЗАСОБАМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ.....	75
ЛАЗЕБНАЯ Н.В. АНГЛОМОВНИЙ КОМП'ЮТЕРНИЙ ДИСКУРС: ПАРАДИГМАТИЧНІ ПРОБЛЕМИ ВИЗНАЧЕННЯ.....	83
ЛЕЩЕНКО Г.А. ХУДОЖНІЙ ПЕРЕКЛАД І ПЕРЕКЛАДОЗНАВЧА КОМПАРАТИВІСТИКА: КОРЕЛЯЦІЯ ПОНЯТЬ.....	89
МОРОЗ О.Л. ТОНАЛЬНІСТЬ ЯК ТЕКСТОВА КАТЕГОРІЯ: ОНТОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ.....	94
МОРОЗОВА О.І. РИЗОМОРФНІСТЬ ДИСКУРСНИХ РЕАЛІЗАЦІЙ НЕПРАВДИ.....	99
ПЕРЕДЕРІЙ Г.М. ПАФОС ЯК ЖАНРОРОЗРІЗНЮВАЛЬНА ОЗНАКА АНГЛОМОВНОЇ ПОЕТИЧНОЇ ДРАМИ ХХ СТОЛІТТЯ.....	104
ПІДГОРНА А.Б. ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ: ПЕРЕКЛАДАЦЬКИЙ АСПЕКТ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ СЕСТЕР БРОНТЕ).....	111
ПШЕНИЧНИХ А.М. ДИСКУРСИВНІ ЕФЕКТИ РЕПЕРСПЕКТИВІЗАЦІЇ СИТУАЦІЇ.....	117
ТЕРСІНА І. З. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНА СПОЛУЧУВАНІСТЬ КОМПОНЕНТІВ СУРЯДНИХ ПРИКМЕТНИКОВИХ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ У ТЕКСТАХ ПОТТЕРІАНИ.....	122
ТКАЧ Х.Р. СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ДІЄСЛОВА ВЕДИЕНЕН.....	128
ФЕДОРОВА Ю.Г. «ТРАНСФОРМАНТА» АНГЛОМОВНОЇ КАРТИНИ СВІТУ ЯК КЛЮЧОВИЙ ЕЛЕМЕНТ ДИНАМІКИ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ ПАРАДИГМАТИКИ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	136

ФЕСЕНКО І.М., КОРЖ А.В. КОМПЕНСАЦІЯ ЯК СПОСІБ ПЕРЕКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОГО КАЛАМБУРУ (НА МАТЕРІАЛІ КАЗКИ Л. КЕРРОЛА "ALICE IN WONDERLAND").....	143
ЧИРВОНИЙ О.С. АНТОНОМАЗІЙНІ НОВОУТВОРЕННЯ КОМП'ЮТЕРНОГО ЛЕКСИКОНУ.....	151
ЧОРНИЙ О. В. ОПОЗИЦІЯ ПРЕЗЕНС-АОРИСТ ІМПЕРАТИВІВ У ТВОРІ МАРКА АВРЕЛІА АНТОНІНА T E„J ПAUTTN.....	155
ШЕВЧЕНКО О.І. СЕМІОТИЗАЦІЯ ТЕМПОРАЛЬНИХ ПАРАМЕТРІВ ДІЙСНОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ).....	166
АРТЕМОВА А.Ф., ЛЕОНОВИЧ О.А. АНГЛІЙСЬКА ОНОМАСТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКОГРАФИЯ.....	170
КАЗАК М.Ю. МЕДИАТЕКСТ В ПАРАДИГМЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ.....	181
МАЛЯРЕНКО І. О. ЕТНОКОНЦЕПТ БУМЕРАНГ В ТЕКСТАХ АВСТРАЛІЙСЬКОЇ ПОЕЗІЇ.....	188
ПАНАСЕНКО Н.И. КОНТРАСТИВНЫЙ АНАЛИЗ АМЕРИКАНСКОГО И УКРАИНСКОГО ПЕСЕННОГО ФОЛЬКЛОРА.....	197