

<b>АЛЕКСАХІНА Т.О.</b> ТИПОЛОГІЯ МЕТАФОРИЧНОЇ СИМВОЛІКИ У СТРУКТУРІ СТИЙКИХ СЛОВОСПОЛУЧЕНЬ ІЗ КОМПОНЕНТОМ “НАЗВА КВІТКИ” (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ, ФРАНЦУЗЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ).....	5
<b>АРТЕМОВА А.Ф., ЛЕОНОВИЧ О.А.</b> СОВРЕМЕННЫЕ АНГЛИЙСКИЕ ПРОЗВИЩА .....	8
<b>БАКАЛІНСЬКИЙ М.Л.</b> ВНУТРІШНЬОМОВНИЙ ПЕРЕКЛАД ЯК ПРОБЛЕМА ПРИКЛАДНОЇ СОЦІОЛІНГВІСТИКИ (НА МАТЕРІАЛІ КРИМІНАЛЬНОГО СОЦІОЛЕКТУ І СОЦІОЛЕКТУ ІТАЛО-АМЕРИКАНСЬКОЇ МАФІЇ).....	14
<b>БАЛАНЮК С.С.</b> АКЦІОНАЛЬНІ ВЛАСТИВОСТІ ПРИКМЕТНИКІВ ЗІ ЗНАЧЕННЯМ “ОСОБЛИВИЙ” В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	20
<b>БАРМІНА Є.О.</b> ПРОБЛЕМИ МОДЕЛЮВАННЯ ПЕРЕКЛАДАЦЬКОЇ ПАРАДИГМИ ПРИ ВІДТВОРЕННІ ДЕБІТИВНОЇ МОДАЛЬНОСТІ ЗАСОБАМИ ЦІЛЬОВОЇ МОВИ.....	25
<b>БЄЛЯЄВА А.В.</b> КАРТИННО-ОБРАЗНИЙ КОМПОНЕНТ КОНЦЕПТУ <i>ОСВІТА</i> : ЗІСТАВНИЙ АСПЕКТ.....	28
<b>ВАЛУЕВА Н.Н.</b> ПЕРСПЕКТИВА КОМПАРАТИВИСТИКСИХ ИССЛЕДОВАНИЙ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	33
<b>ВАНІНА Г.В.</b> АДРЕСАТ PR-ДІЯЛЬНОСТІ: ВЕРБАЛЬНЕ ВИРАЖЕННЯ В АНГЛІЙСЬКОМУ, УКРАЇНСЬКОМУ ТА РОСІЙСЬКОМУ ГАЗЕТНОМУ ДИСКУРСІ.....	37
<b>ВАПРОВ С.Ю.</b> ГУМОРИСТИЧНА РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ ЕТНІЧНИХ СТЕРЕОТИПІВ У НІМЕЦЬКОМУ ПОБУТОВОМУ АНЕКДОТІ.....	40
<b>ВУСИК А.Л.</b> ВИНИКНЕННЯ ТА ХАРАКТЕРНІ РИСИ УКРАЇНСЬКОЇ РИТОРИКИ (ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ).....	43
<b>ГАЛУЦКИХ И.А.</b> КОГНИТИВНЫЙ ПОДХОД К АНАЛИЗУ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ: РЕТРОСПЕКТИВА И ПЕРСПЕКТИВА.....	45
<b>ГАРМАШ О.Л.</b> ВАРІАТИВНІСТЬ ГРАФІЧНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ АНГЛОМОВНИХ ІННОВАЦІЙ.....	49
<b>ГОЛУБ Ю.І.</b> ЛЕКСИКОГРАФІЧНЕ ВІДОБРАЖЕННЯ СИСТЕМНИХ ВІДНОШЕНЬ ОДИНИЦЬ СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	56
<b>ДОЛЯ М.А.</b> ФЕНОМЕН СТРЕСОВОГО СТАНУ ЛЮДИНИ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО ВЕРБАЛІЗАЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	59
<b>ДРІБНЮК В.Т.</b> ІНТЕРПРЕТАЦІЯ КОМУНІКАТИВНО-ПРАГМАТИЧНОГО АСПЕКТУ СУБ’ЄКТИВНОЇ МОДАЛЬНОСТІ.....	64
<b>ЖЕЛУДЕНКО М.А.</b> ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКИХ ЗАИМСТВОВАНИЙ В УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ.....	69
<b>ЗАЛУЖНА М.В.</b> ЕТНОНИМ “RUSSIAN” В АМЕРИКАНСЬКОМУ ВАРІАНТІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	72
<b>ЗАЦНИЙ Ю.А., СЕМЕНЧУК А.Б.</b> НОМІНАЦІЇ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНТИТЕРОРИСТИЧНИХ ВІЙН.....	76
<b>ЗУБКОВСЬКА М.О.</b> ФРЕЙМОВЕ МОДЕЛЮВАННЯ ТЕКСТОТИПУ “МЕДИЧНА ІНСТРУКЦІЯ”.....	81
<b>ИВАНЕНКО С.В.</b> ЛЕКСЕМЫ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ КАК ФОРМЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЛИНГВОФИЛОСОФСКИХ КАТЕГОРИЙ ЕДИНИЧНОГО И ОСОБЕННОГО.....	86
<b>ІБРАГІМОВА С.С.</b> МІЖВАРІАНТНІ НАДХОДЖЕННЯ СФЕРИ ЕКОНОМІКИ ТА БІЗНЕСУ.....	91
<b>КЛИМЕНКО О.В.</b> МЕХАНІЗМИ ПРОХОДЖЕННЯ МІРКУВАННЯ В НОВЕЛІ.....	95
<b>КОЖЕМЯЧЕНКО Н.В.</b> СТВОРЕННЯ ІМІДЖУ ПОЛІТИКА ЗАСОБАМИ ПОЛІТИЧНОЇ РЕКЛАМИ.....	98



<b>КУКОВСЬКА В.І.</b> ДОСЛІДЖЕННЯ СЕМАНТИЧНИХ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНИХ ОСОБЛИВОСТЕЙ ФІТОМЕТАФОР У ПАРЕМІЙНИХ ОДИНИЦЯХ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ.....	101
<b>ЛАЗЕБНА Н.В.</b> БЕЗПОСЕРЕДНИЙ АНТРОПНИЙ ФАКТОР ЯК ЗАСІБ ДЕТЕРМІНАЦІЇ СУБ'ЄКТІВ MIXED REALITY.....	104
<b>ЛАРЬКІНА М.О.</b> КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ ПРОСТІР НІМЕЦЬКОГО ІНСТИТУЦІЙНОГО ОГОЛОШЕННЯ.....	106
<b>ЛУЖАНИЦЯ О. І., РОМАНЮК Н. М.</b> МОВНА ПОЛІТИКА АНГЛІЇ КІНЦЯ ХХ – ПОЧАТКУ ХХІ СТОЛІТТЯ.....	110
<b>НІКОЛАЄВА Н.М.</b> ПРОБЛЕМА КОЛЬОРОПОЗНАЧЕНЬ В МОВІ ПРЕСИ.....	115
<b>ОЛЬХОВСЬКА Н.С.</b> ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ КОМІЧНОГО У ДРАМАТУРГІЧНИХ ТЕКСТАХ ТОМАСА БЕРНГАРДА.....	117
<b>ПАВЛЮК Т.П.</b> СІВВІДНОШЕННЯ СЕМАНТИЧНОГО І КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ЗНАЧЕННЯ ПОРІВНЯЛЬНОГО ЗВОРОТУ .....	123
<b>ПАНЧЕНКО О.О.</b> ПСИХОЛОГІЧНА ОСНОВА ФОРМУВАННЯ КОНЦЕПТУ “LOVE” В СУЧАСНІЙ АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ.....	127
<b>ПЕРЕДЕРІЙ В.А.</b> ПРИНЦИПИ КОМУНІКАТИВНОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ДИСКУРСУ БЛОГА .....	130
<b>ПРИХОДЬКО А.А.</b> ОБ'ЄКТИВАЦІЯ КОНЦЕПТА “СМЕРТЬ” В БРИТАНСЬКОЇ ЛІНГВОКУЛЬТУРЕ.....	133
<b>ПРИХОДЬКО А.И.</b> ОЦЕНОЧНЫЙ СТЕРЕОТИП В ЛИНГВИСТИКЕ.....	136
<b>РОМАНЮХА М.В.</b> ЛІНГВОКУЛЬТУРНА СПЕЦИФІКА ЕКОНОМІЧНИХ МЕТАФОР...138	
<b>САНДІЙ Л.В.</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ НОВИХ РЕАЛІЙ ОРГАНІЗАЦІЙНО-КОРПОРАТИВНОЇ КУЛЬТУРИ У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	142
<b>СВИНЦОВА І.О.</b> ОСОБЛИВОСТІ ФУНКЦІОНУВАННЯ ПРЕЦЕДЕНТНИХ ІМЕН У ПОЕТИЧНОМУ ДИСКУРСІ БАЙРОНА.....	146
<b>СЕРДЮК А.М.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИРАЖЕННЯ КОНЦЕПТУ <i>RIRE</i> У СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ (НА МАТЕРІАЛІ РОМАНУ Б. ВЕРБЕРА “L'EMPIRE DES ANGES”).....	151
<b>СЕНІЧЕВА О.А.</b> ОЦІНКА ЯК ОБ'ЄКТ ЛІНГВІСТИЧНОГО ДОСЛІДЖЕННЯ.....	154
<b>SOKOLOV V.V.</b> COGNITIVE SEMANTICS AND THE LINGUISTICS OF NEW WORDS...156	
<b>ТАМЕРЬЯН Т.Ю.</b> ЦЕННОСТНАЯ ОППОЗИЦИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ МИРОВ “MAN” – “WOMAN” .....	159
<b>ХАЦЕР Г.О.</b> РОЛЬ АФІКСАЛЬНИХ ЗАСОБІВ ПРИ УТВОРЕННІ АНГЛОМОВНОЇ БАНКІВСЬКОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ.....	163
<b>ЧАПЛІНСЬКА Т.А.</b> ЛІТЕРАТУРНО-ХУДОЖНИЙ ПЕЙЗАЖ ЯК ФЕНОМЕН.....	166
<b>ЧИРВОНІЙ О.С.</b> МЕТАФОРИЧНІ НОВОУТВОРЕННЯ АНГЛОМОВНОГО КОМП'ЮТЕРНОГО ЛЕКСИКОНУ.....	169
<b>ЧЕРЕПНЯ Ю.В.</b> СИНТАГМАТИКА ТА ЧАСОВА ВІДНЕСЕНОСТЬ ФОРМ SUBJUNCTIVE MOOD У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	173
<b>ЧУЯН С.О.</b> СТАТИСТИЧНІ МЕТОДИ У ДОСЛІДЖЕННІ ПРОБЛЕМИ ПЕРЕХІДНОСТІ .....	178
<b>ШЕВЧЕНКО О.І.</b> ТЕЛЕОЛОГІЧНА ДОМІНАНТА ТА ЇЇ ФУНКЦІЇ У АНГЛОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ.....	180
<b>ШЕВЧУК О.В.</b> РЕАЛІЗАЦІЯ ЗНАЧЕННЯ ПОСЕСИВНОСТІ В СТРУКТУРАХ N N, N'S N, N OF N ЗА ДОПОМОГОЮ МОВНИХ ЗАСОБІВ СИНТАКСИЧНОГО РІВНЯ.....	188
<b>ЯНКОВ А.В.</b> ПРО ДЕЯКІ РИСИ АНГЛОМОВНОГО ВАРІАНТУ ДРАМИ ЮЛІУША СЛОВАЦЬКОГО “МАРІЯ СТЮАРТ”.....	192
<b>ЯРЦЕВА Л.І.</b> КОНЦЕПТ <i>SERVEAU</i> У МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ (НА ПРИКЛАДІ ФРАНЦУЗЬКОГО МЕТАФОРИЧНОГО СЛОВОВЖИВАННЯ).....	195