

ЗМІСТ

АЛЕКСАХІНА Т.О. ФРАЗЕОЛОГІЧНІ СЛОВОСПОЛУЧЕННЯ ІЗ КОМПОНЕНТОМ «НАЗВА КВІТКИ» НА ПОЗНАЧЕННЯ ФЕМІНІННОСТІ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ, ФРАНЦУЗЬКОЇ ТА УКРАЇНСЬКОЇ МОВ).....	6
АПОЛОНОВА Л.А. ДІАЛОГІЧНА СЕКВЕНЦІЯ ДИРЕКТИВ ТА ЗГОДА.....	10
БЄЛЯЄВА А.В. ЯДЕРНИЙ КОМПОНЕНТ ВЕРБАЛІЗОВАНОГО КОНЦЕПТУ <i>ОСВІТА</i> В РІЗНОСТРУКТУРНИХ МОВАХ.....	13
БОНДАРЕНКО Я.О. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОГНІТИВНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МОВНОЇ ОСОБИСТОСТІ В ПРОЦЕСІ АВТОАДРЕСОВАНОЇ ПСИХОТЕРАПІЇ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ТЕЛЕСЕРІАЛУ “СВІДОМІСТЬ”).....	16
ВАНІНА Г.В., МИКИТЕНКО Н.М. СЕМАНТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОМПЛІМЕНТАРНОГО ВИСЛОВЛЮВАННЯ (НА МАТЕРІАЛІ ІСПАНСЬКОЇ ТА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВ).....	20
ВАНІНА Г.В., ТКАЧЕНКО В.В. КОНЦЕПТ <i>ЖІНКА</i> У ДЗЕРКАЛІ РІЗНИХ КУЛЬТУР (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКИХ, ІСПАНСЬКИХ, ЯПОНСЬКИХ ТА КОРЕЙСЬКИХ МІСЬКИХ ЛЕГЕНД).....	24
ВЕЛИШАЕВА С.Э. ДИНАМИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ АНГЛИЙСКОЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ РЕЧИ КАК СРЕДСТВО ПРАГМАТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЗРИТЕЛЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ПЬЕСЫ «ДОКТОР ФАУСТ» КРИСТОФЕРА МАРЛОУ).....	27
ВОРОБЙОВА М.В. ТИПОЛОГІЯ МІНУС-ЕФЕКТІВ КОМУНІКАЦІЇ, ЗУМОВЛЕНИХ НЕАДЕКВАТНОЮ ІНТЕРПРЕТАЦІЄЮ АЛЮЗІЙ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНОГО ПУБЛІЦИСТИЧНОГО ДИСКУРСУ).....	31
ГАЛУЦЬКИХ І.А. СОЦІАЛІЗОВАНЕ ТІЛО ЛЮДИНИ В ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ ЕПОХИ АНГЛІЙСЬКОГО МОДЕРНІЗМУ: КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ АНАЛІЗ (НА МАТЕРІАЛІ ХУДОЖНЬОЇ ПРОЗИ В. ВУЛФ).....	38
ГЛАДКА Н.В. РЕЦЕПЦІЯ ОБРАЗУ НАРЦИСА ТА НАРЦИСИЗМУ В АНГЛІЙСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ КІНЦЯ ХІХ – ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРЧОСТІ О. ВАЙЛДА, ДЖ. КОНРАДА, Д. І. ЛОУРЕНСА).....	43
ГНАТЮК Н. І. КОНЦЕПТИ “GOOD” ТА “EVIL”: ДВІ НАЗВИ ОДНОГО ЯВИЩА	45
ДЗЮБИШИНА Н.Б. ДОСЛІДЖЕННЯ СТРАТЕГІЙ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНИХ МОВ У ЗАРУБІЖНІЙ ТА ЧЕСЬКІЙ ЛІНГВОДИДАКТИЦІ.....	50
ЄНІКЄЄВА С.М. САМООРГАНІЗАЦІЯ СЛОВОТВОРЧОЇ СИСТЕМИ (НА МАТЕРІАЛІ ЛЕКСИЧНИХ ІННОВАЦІЙ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	54
ЗАПОЛЬСЬКИХ С.П., КУДРЯВЦЕВ О.В. ВІДТВОРЕННЯ МЕТАФОРИКИ ІМАЖИЗМУ НА ПРИКЛАДІ РОСІЙСЬКОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДІВ ПОЕЗІЙ ЕМІ ЛОУЕЛЛ.....	62
ЗАЦНИЙ Ю.А. О НЕКОТОРЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССАХ И МЕХАНИЗМАХ В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	65
ЗЕЛЕНА Ю.Л. ФУНКЦІОНУВАННЯ АТРИБУТИВНИХ КОНСТРУКЦІЙ В КОНТЕКСТІ ВТОРИННОЇ ПРЕДИКАЦІЇ.....	77
ИВАНЕНКО С.В. ЛИНГВОФИЛОСОФСКИЕ КАТЕГОРИИ ЕДИНИЧНОГО И ОСОБЕННОГО В ТЕКТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....	81

ІСМАЇЛОВА Е.А. МЕТАФОРИЧНІСТЬ АЛЮЗИВНИХ АНТРОПОНІМІВ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ).....	83
КАІКА Н.Є. РОСІЙСЬКО-ФРАНЦУЗЬКІ КІНЕСИЧНІ ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ЕКВІВАЛЕНТИ ІЗ СОМАТИЧНИМ КОМПОНЕНТОМ.....	86
КЛИМЕНКО О.Л. ДЕРИВАЦІЙНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ЗООНІМІВ В СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	91
КОЛОМІЄЦЬ К.М. МОДЕЛІ СОЦІАЛЬНО-СЕМАНТИЧНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ АМЕРИКАНІЗМІВ У НІМЕЦЬКОМОВНИЙ ДИСКУРС.....	94
КОРНЕЛЮК Б.В. РЕНЕСАНСНІ УЯВЛЕННЯ ПРО ІСТОРІЮ: СПЕЦИФІКА СТРУКТУРУВАННЯ І ВПЛИВ НА ЛІТЕРАТУРНИЙ ПРОЦЕС.....	98
КОСТЕНКО Н.Д. НОВІТНІ КОНЦЕПЦІЇ НАВЧАННЯ В АНГЛОМОВНИХ НОМІНАЦІЯХ.....	101
КРИШТАЛЬ С.М. МЕТАФОРИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ И ЯЗЫК (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ МЕТАФОРИЗАЦИИ В АНГЛИЙСКОМ, РУССКОМ И УКРАИНСКОМ ЯЗЫКАХ).....	104
КРОМБЕТ О.В. КОНВЕРГЕНТНІСТЬ І ДИВЕРГЕНТНІСТЬ У ПРОЦЕСІ СЕМАНТИЧНОЇ АДАПТАЦІЇ ІТАЛІЙСЬКИХ ЗАПОЗИЧЕНЬ У ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ ДОБИ ВІДРОДЖЕННЯ.....	109
ЛУЖАНИЦЯ О.І., РОМАНЮК Н.М. КОНЦЕПТ «ДОЗВІЛЛЯ» В ДІАЛЕКТНІЙ КАРТИНІ СВІТУ (НА МАТЕРІАЛІ ЛЕКСИЧНИХ ТА ФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ОДИНИЦЬ ДІАЛЕКТІВ НОРТУМБЕРЛЕНДУ ТА ТАЙНСАЙДУ).....	114
ЛУЖАНИЦЯ О.І., СКОРОХОДОВА А.Г. СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ГРАФІЦІ АНГЛІЙСЬКОГО НЕЛІТЕРАТУРНОГО НАПИСАННЯ: ТИПОЛОГІЧНИЙ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНИЙ АСПЕКТИ.....	118
МАНАКІН В.М. ДО ПИТАННЯ ПРО КЛАСИФІКАЦІЮ МОВ ЗА ОСОБЛИВОСТЯМИ СЕМАНТИЧНОЇ МОТИВАЦІЇ НАЙМЕНУВАНЬ.....	121
МАРЧУК О.В. ПЕРВИННИЙ (РЕАЛЬНИЙ) І ВТОРИННИЙ (ІРРЕАЛЬНИЙ) СВІТ: КІЛЬЦЕВА КОМПОЗИЦІЯ ЖАНРУ ФЕНТЕЗІ.....	127
МОНАТІК І.Г. СОЦІОЛІНГВІСТИЧНІ АСПЕКТИ ВИВЧЕННЯ МОВНИХ СТЕРЕОТИПІВ (НА ПРИКЛАДІ АНГЛОМОВНОГО ДИСКУРСУ).....	129
МОРОШКІНА Г.Ф. СПІВВІДНОШЕННЯ ЕСТЕТИЧНОГО ОБ'ЄКТУ ТА ФРАНКОМОВНОГО ДИСКУРСУ МИСТЕЦТВА.....	132
ОВСЯННИКОВ В.В. ПЕРЕВОД МОДАЛЬНОСТІ НЕСОГЛАСІЯ.....	137
ПЕРЕДЕРІЙ В.А. НЕВЕРБАЛЬНІ КОМПОНЕНТИ КОМУНІКАЦІЇ ДИСКУРСУ БЛОГУ.....	141
ПЕФТІЄВА О.Ф. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИХ ЯКОСТЕЙ ЛЮДИНИ ОБРАЗНИМИ НАЙМЕНУВАННЯМИ ОСОБИ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ.....	144
ПОНОМАРЕНКО А.С. КОГНІТИВНА МЕТАФОРА ЯК СТИЛІСТИЧНИЙ ПРИЙОМ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ЗАДОВОЛЕННЯ В АНГЛІЙСЬКІЙ ТА БОЛГАРСЬКІЙ МОВНИХ КАРТИНАХ СВІТУ.....	149
ПРИХОДЬКО А.А. ЕТИМОЛОГИЯ КОНЦЕПТА «ВАМПИР».....	154
ПРОХОРОВА П.В. АНТРОПОМОРФНА ЛЕКСИКА ЯК ІНДИКАТОР ДІАЛЕКТНОЇ КАРТИНИ СВІТУ.....	156
ПРУС С.И. ОТРАЖЕНИЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ТЕКСТЕ.....	160

РАЗУМОВИЧ І.А. СЕМАНТИКА МОЖЛИВИХ СВІТІВ У ТВОРЧОСТІ Е.А. ПО (НА МАТЕРІАЛІ НОВЕЛИ «MS. FOUND IN THE BOTTLE»)	164
РОМАНЕНКО О.В. ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ТЕКСТІВ АВСТРІЙСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ КРІЗЬ ПРИЗМУ МІЖКУЛЬТУРНИХ ВІДМІННОСТЕЙ	167
САНДИГА Л.О. ПЕРСОНІФІКАЦІЯ СМЕРТІ КРІЗЬ ПРИЗМУ КОНЦЕПТУАЛЬНОЇ МЕТАФОРИ DEATH IS A LIVING ENTITY В АНГЛОМОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ	172
СЕМЕНЕЦЬ О.О. ЛІНГВОЕКОЛОГІЯ ТА ПРОБЛЕМИ МОВНОГО ВИРАЖЕННЯ СУСПІЛЬНИХ ЦІННОСТЕЙ	175
СЕНИЧЕВА О.А. ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С КОМПОНЕНТОМ ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО, ФРАНЦУЗСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ)	178
СИМЕОНОВ ИВАН ПОЭМА „ВИЛА-ПОСЕСТРА” ЛЕСИ УКРАИНКИ И ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС ЮЖНЫХ СЛАВЯН	182
СІТКО А.В. СТРУКТУРНІ ОСОБЛИВОСТІ АНГЛІЙСЬКИХ ТА УКРАЇНСЬКИХ ІНТЕРОГАТИВІВ	189
СКЛЯРЕНКО О.Б. ТЕМПОРАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ ОПОВІДАНЬ І. БАХМАНН У СКЛАДІ ЖАНРОВО-СТИЛІСТИЧНОЇ ДОМІНАНТИ	191
СЛАСНАЯ Е.В. ПЕРЕВОД ОТРИЦАНИЯ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ИНТЕРВЬЮ (НА МАТЕРИАЛЕ ИНТЕРВЬЮ УКРАИНСКИХ ПОЛИТИКОВ)	194
ЧАПЛІНСЬКА Т.А. МІСЦЕ ТА ФУНКЦІЇ ОПИСУ ПЕЙЗАЖУ В КОМПОЗИЦІЇ ХУДОЖНЬОГО ТВОРУ	200
ЧЕРЕДНИЧЕНКО О.І. НОРМОТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ ЯК ЧИННИК РОЗВИТКУ ФРАНЦУЗЬКОЇ МОВИ	202
ЧУМАК Л.М. РОЛЬ АФІКСАЛЬНИХ ЕЛЕМЕНТІВ У ДЕРИВАЦІЙНІЙ СИСТЕМІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ	205
ШЕВЧУК О.В. ВЖИВАННЯ ТЕМПОРАЛЬНИХ ІМЕННИКІВ У ФОРМІ РОДОВОГО ВІДМІНКА У СУЧАСНІЙ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	208
ШТАЛТОВНА Ю.А. ПОСТМОДЕРН ЯК МЕТОДОЛОГІЧНА ДОМІНАНТА ЛІНГВІСТИЧНИХ СТУДІЙ	211
ЯКОВИШЕНА Н.Ю. КОГНИТИВНЫЕ РЕСУРСЫ КОМПРЕССИИ В СПЕЦИАЛЬНОЙ НОМИНАЦИИ	216
ЯНКОВ А.В. ДЕСКРИПТИВНЕ ВИСВІТЛЕННЯ СТРУКТУРНО- СЕМАНТИЧНИХ ОЗНАК НИЗКИ АВТОРСЬКИХ НОВОУТВОРЕНЬ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ	219
BLUHME H. EINIGE SCHWERPUNKTE DER DEUTSCHEN PHONETIK	226
ZAKHARCHUK I.O. “NO” DYNAMICS IN ENGLISH	229
MAKHONINA N. STRUKTURELL-SEMANTISCHE SUBSTITUTION IN DEUTSCHEN PHRASEOLOGISMEN (DIACHRONISCHER ASPEKT)	232
ROMANENKO Y.A., GRYSHAN I.A. USE OF ROLE-PLAYING GAME WHILE STUDYING PROFESSIONALLY-ORIENTED FOREIGN LANGUAGE (ENGLISH) AT THE INSTITUTIONS OF HIGHER EDUCATION	235