

БЕССОНОВА О.Л., КУРДИНА А.С.
(Донецкий национальный университет)

СЕМАНТИЧЕСКИЙ ОБЪЁМ ИМЕНИ КОНЦЕПТА ЯЗЫК

В статье рассматриваются основные положения теории концепта, его структура и концептуальный анализ как основной метод исследования концептов. Содержание концепта *ЯЗЫК/LANGUAGE* анализируется на материале словарных статей, что позволяет выявить четыре основных признака семантического объёма концепта, а также рассмотреть синонимичный ряд концепта.

Ключевые слова: концепт, структура концептов, концептуальный анализ, семантический объём.

Бессонова О.Л., Курдина А. С. Семантичний об'єм концепта *МОВА*. У статті розглядається основні положення теорії концепта, його структура та концептуальний аналіз як основний метод дослідження концептів. Зміст концепта *МОВА* аналізується на матеріалі словникових статей, що дозволяє виявити чотири основні позначки семантичного об'єму концепта, а також розглянути синонімічний ряд концепта.

Ключові слова: концепт, структура концептів, концептуальний аналіз, семантичний об'єм.

Bessonova O.L., Kurdina A. S. Semantic Volume of the Concept *LANGUAGE*. The article deals with the description of main points of the concept theory, its structure and conceptual analysis as the main method of the concept studies. The meaning of the concept *LANGUAGE* is analysed on the material of the dictionary entries that makes it possible to detect four principal characteristics of the semantic volume of the concept and to consider the synonymic paradigm of the concept.

Keywords: concept, concept structure, conceptual analysis, semantic volume.

1. Вводные замечания

В статье рассматриваются особенности понятийного пласта лингвокультурологического концепта *ЯЗЫК* в лингвистическом дискурсе.

Неоспорим тот факт, что с термином «язык» (при всем многообразии его толкования) связан стержневой концепт языкознания. Язык составляет основной признак, выделивший человека из мира живой природы и придавший духовному началу физическое обличье. Еще В. Гумбольдт писал о том, что язык представляет собой непрерывную деятельность духа, стремящуюся превратить звук в выражение мысли [Гумбольдт 1964, с.91].

При помощи коммуникативной функции язык обеспечивает взаимодействие отправителя вербального (словесного) сообщения и его получателя, адресата. С другой стороны, язык направлен на действительность и на тот мир образов, который выстраивается между действительностью и человеком, выступая как множество знаний, образующих в совокупности картину, или модель, мира. Эта картина мира, локализованная в сознании, постоянно пополняемая и корректируемая, регулирует поведение человека. Язык не просто передаёт в актах коммуникации в виде высказываний сообщения, в которых содержатся те или иные знания о каких-то фрагментах мира. Он играет важную роль в накоплении знаний и их хранении в памяти, способствуя их упорядочению, систематизации, то есть участвуя в их обработке.

В последние десятилетия в лингвистике происходит смена научной парадигмы, меняются способы конструирования предмета лингвистического исследования и сам подход к выбору общих принципов и методов анализа языковых явлений. Содержание современной лингвистической парадигмы характеризуется установкой на объяснительность, что делает актуальной разработку общих и частных проблем теории познания.

Одним из актуальных направлений современного языкознания является исследование концептов в лингвокультурологической и лингвокогнитивной парадигме. В этом направлении работают такие известные современные лингвисты как А.П. Бабушкин, О.Л. Бессонова, С.Г. Воркачев, С.А. Жаботинская, В.И. Карасик, О.С. Кубрякова, В.А. Маслова, М.В. Пименова, З.Д. Попова, Ю.С. Степанов, Г.Г. Слышкин, И.А. Стернин, В.М. Телия и многие другие.

Концепт является центральным ментальным понятием когнитивной лингвистики. Когнитивная наука интерпретирует язык как общий познавательный механизм, входящий на данном основании в более общие философские дисциплины: гносеологию, логику, онтологию; поэтому концепт – не только лингвистическое понятие, но и логико-

философское. Актуальность использования термина «концепт» связана с развитием когнитивного направления в психологии, языкознании и появлением специальных дисциплин – когнитивной психологии, психолингвистики, когнитивной лингвистики. Как термин «концепт» относится еще к эпохе средневекового концептуализма, основателями которого были Т. Гоббс, П. Абеляр, У. Окам и другие. «Концептуализм изучал концепты как универсалии, которые отождествляют признаки вещей и создаются разумом для его внутреннего использования, и содержат в себе важную и актуальную информацию. П. Абеляр считал концептом совокупность понятий, связывание высказываний в единую точку зрения относительно того или иного предмета при условии наличия силы доминирующего разума» [Неретина 1994, с. 119].

С развитием антропоцентрического направления в языкознании концепт снова приобретает актуальность. Период утверждения термина в лингвистической науке связан, вероятно, с некоторой вольностью его использования – традиционно концепт представляли как облако или плод [Стернин 2001, с. 58]. Такое метафорическое изображение концепта связано с особенностями его структуры, которая базируется на отношениях более и менее весомых ассоциаций. Понятно, что количество ассоциаций не ограничено, таким образом, и концепт не имеет четко очерченных границ.

Сущность и содержание концептов изучаются в разных аспектах и направлениях, однако много вопросов остаются дискуссионными.

Актуальность работы определяется общей антропоцентрической направленностью современных лингвистических студий на выявление и описание вербализованных фрагментов когнитивного мира человека и необходимостью разработки методики анализа концепта *ЯЗЫК* в разных типах дискурса.

Предметом исследования в статье выступают семантические особенности понятийного пласта концепта *ЯЗЫК*.

Цель настоящей работы заключается в установлении и описании основных содержательных признаков, определяющих семантический объем понятийного слоя концепта *ЯЗЫК*.

Источником исследовательской базы послужили данные толковых, этимологических и синонимических словарей английского языка (CODEE, COT, LDCE, LDELС, MEDAL, SOED, MWUD, EDME). Материал исследования составляют 40 лексем, из которых 7 презентуют имя концепт *ЯЗЫК*, 33, выступают как синонимы имени концепта.

2. Интерпретация концепта в современной лингвистике

2.1. Концепт возникает в процессе построения в сознании смыслового ряда понятий объектах и их свойствах, почерпнутых из опыта прошлого и свернутых в «сгустки» знания, причем эта информация всегда открыта процессу переосмысления на основе новых данных об объектах и явлениях в их активных связях и отношениях. В концептах обобщается разнообразие явлений, наблюдаемых в прошлом и настоящем в их развитии, в нечто единое и приводится к общему смысловому знаменателю. Концепты, как «конденсаторы», позволяют накапливать и хранить знания и оказываются не просто элементами, а «сборочными модулями» в концептуальной системе мышления о мире, способствуя соединению субъективного (индивидуального) опыта с общечеловеческим, то есть с выработанными в прошлом мыслительными категориями [Мирошникова 2013, с. 140].

Ключевым термином современной когнитивной науки является «концепт», который достаточно широко используется в современной научной литературе, однако получает различную интерпретацию. Многообразие дефиниций концепта обуславливается неоднозначностью и семантической многоплановостью самого определяемого объекта.

Согласно Ю.С. Степанову, лингвокультурологический подход к осмыслению понятия «концепт» заключается в том, что концепт определяется базовой единицей культуры, ее доминантой, это «базовое средоточие культуры в ментальном мире человека» [Степанов 2007, с. 41]. Наряду с этим известны и другие определения концепта. С точки зрения С.Г. Воркачева концепт является «единицей коллективного знания / сознания, которая отсылает к

наивысшим духовным ценностям, имеет языковое выражение и отмечена этнокультурной спецификой» [Воркачев 2001, с. 65]. То есть, основными признаками концепта лингвист считает вербализованность и этнокультурную маркированность.

К концу XX века лингвисты пришли к выводу, что носитель языка – это носитель определённых концептуальных систем. В каждом концепте сведены важные для человека знания о мире. Система концептов образует картину мира, в которой отображена реальность, которую видит и постигает человек, на основе которой он мыслит.

2.2. Лингвокультурный концепт многомерен, поэтому к определению его структуры возможны различные подходы. Каждый концепт как сложный ментальный комплекс включает в себя, помимо смыслового содержания, ещё и отношение человека к тому или иному отражаемому объекту, его оценку и другие компоненты. В современной лингвистике существуют разные подходы к описанию структуры концепта. Так, Ю. С. Степанов вычленяет в концепте обиходную, общеизвестную сущность, сущность, известную отдельным носителям языка, и историческую, этимологическую информацию [Степанов 2007, с. 19]. С. Г. Воркачев выделяет в концепте понятийную составляющую (признаковая и дефиниционная структура), образную составляющую (когнитивные метафоры, поддерживающие концепт в сознании) и значимостную составляющую – этимологические, ассоциативные характеристики концепта, определяющие его место в лексико-грамматической системе языка [Карасик, Слышкин 2001, с. 41]. В. И. Карасик различает в структуре концепта образно-перцептивный компонент, понятийный (информационно-фактуальный) компонент и ценностную составляющую (оценка и поведенческие нормы) [Карасик 2004, с. 118]. «Центром концепта всегда является ценность, поскольку концепт служит исследованию культуры, а в основе культуры лежит именно ценностный принцип. Показателем наличия ценностного отношения является применимость оценочных предикатов» [Попова, Стернин 2007, с. 136]. По мнению лингвистов структуру концепта можно представить в виде поля, в центре которого лежит основное понятие – ядро концепта, а на периферии находится все то, что привнесено культурой, традициями, народным и личным опытом.

2.3. Следует отметить, что лингвистическое изучение феномена концепта возможно лишь при условии использования комплекса методов исследования. Выделяют группы лингвистических, психолингвистических и лингвокультурологических методов исследования концепта [Кострубина 2010, с. 52]. Среди наиболее популярных методов выделяют метод полевого описания концепта, метод концептуального анализа, метод компонентного анализа. Для проведения настоящего исследования был применен метод концептуального анализа. Концептуальный анализ – это определенный метод экспликации концептов. В исследовании концептуальный анализ может базироваться на анализе экспериментальных данных: свободный и направленный ассоциативные эксперименты, эксперимент на субъективные дефиниции, эксперимент с использованием методик шкалирования; анализе данных лексикографических источников.

3. Особенности семантики имени концепта *ЯЗЫК*

3.1. Концепты отражают те ценности, которые играют в жизни народа существенную роль и получают отражение в языке. Концепт *LANGUAGE/ ЯЗЫК* относится к числу долговечных и значимых в сознании и культуре человека.

Рассмотрим описание концепта *LANGUAGE*. На первом этапе проводилось структурирование концепта на материале словарных статей, что позволило выделить лексико-семантические составляющие концептуального поля.

Для описания семантического объёма имени концепта *LANGUAGE* был использован дефиниционный анализ его имени. Привлечение лексикографических данных является важной составляющей частью исследования всего языкового материала, так как именно словарные источники помогают составить первичное представление о реалии и языковых средствах её выражения.

На основании результатов анализа дефиниций имени концепта по данным английского толкового словаря (SOED) можно сделать вывод, что семантический объём имени концепта *LANGUAGE* английском языке насчитывает четыре признака:

- 1) the whole body of words and of methods of combining them used by a nation;
- 2) the style or types of words;
- 3) faculty of speech;
- 4) signs, symbols, sounds, and other methods of communicating information [SOED].

На основании анализа словарных дефиниций были выявлены основные аспекты значения имени концепта *LANGUAGE*:

- 1) a system of communication by written or spoken words, which is used by the people of a particular country or area[LDELC];
- 2) the particular form of words and speech that is used by the people of a country, area, or social group [MEDAL];
- 3) the words and style of writing used in poetry or writing [LDCE];
- 4) words that most people think are offensive [LDELC];
- 5) signs, movements, or sounds that express ideas or feelings [MEDAL].
- 6) the study of language especially as a school subject [MWUD].

По данным лексикографических источников выделяем следующие признаки концепта:

- 1) system of words;
- 2) form of words;
- 3) speech of particular area;
- 4) style of writing;
- 5) offensive words;
- 6) expression of feelings;
- 7) school subject.

3.2. Для выявления внутренней формы концепта обратимся к его этимологии. Этимологический словарь [CODEE] указывает, что в английском языке лексема *language* возникла в конце 13 ст.. Слово «*language*» французского происхождения *Old French langage*, которое первично пришло из латинского языка *lingua* со значением "tongue" и "speech".

Таким образом, внутренняя форма концепта *ЯЗЫК*, заложенная в его этимологии, содержит компонент *speech* 'речь, речевая деятельность'.

3.3. Синонимичный ряд лексемы *language* насчитывает 31 единицу. Семантический объём концепта *LANGUAGE* расширяется за счёт ряда синонимов, как например, синоним *mother tongue* придаёт значение "родного языка", *dialect* вносит значение "разновидности языка", *vocabulary* привносит признак "словарного запаса" и др. [COT]. Расширенный ряд синонимов имени концепта *LANGUAGE* представлен в Roget's International Thesaurus: *lingo, vernacular, King's or Queen's English, pantomime, vocalization* [RIT].

4. Выводы

4.1. Лексикографический анализ имени концепта *ЯЗЫК* подтверждает, что этот концепт является многомерной ментальной единицей. Семантический объём понятийного пласта концепта составляют 7 признаков. Четыре из выделенных признаков находят выражение во всех проанализированных словарях: "system of words", "form of words", "speech of particular area", "style of writing".

4.2. Этимологический анализ имени концепта *ЯЗЫК* позволяет проследить, что слово «*language*» происходит от латинского *lingua*, что в переводе означает "речь". Из этого следует, что компонент "speech" заложен во внутренней форме концепта.

4.3. Анализ семантики синонимов имени концепта *ЯЗЫК* даёт возможность установить факт расширения объёма концепта. Таким образом, новые признаки "родного языка", "разновидности языка", "словарного запаса" пополняют понятийный пласт концепта.

Литература

Воркачев С.Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической проблемы в языкознании / С.Г. Воркачев // Филологические науки. – 2001. – С. 64 – 72. Гумбольдт В. О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человеческого рода. — В кн.: Звегинцев В. А. История

языкознания XIX и XX веков, ч. 1. М., 1964. – С. 91. *Карасик В.И., Слышкин Г.Г.* Лингвокультурный концепт как единица исследования // Методологические проблемы когнитивной лингвистики: Сб. науч. тр. / Под ред. И.А.Стернина. – Воронеж: ВГУ, 2001. – С. 30-80. *Карасик В. И.* Языковой круг: личность, концепты, дискурс. М.: Гнозис, 2004. – 390 с. *Кострубина Е.А.* Типы концептов: гиперконцепт СЕМЬЯ – ДОМ // Российская и зарубежная филология. – Вестник Пермского университета. – 2010. – Вып. 6(12). – С. 51 – 57. *Краткий словарь когнитивных терминов* / гл. ред. Кубрякова Е.С. – М.: Филол. ф-т МГУ им. М. В. Ломоносова, 1997. – С. 97 – 99. *Маслова В.А.* Введение в когнитивную лингвистику: учеб. пособие / В.А. Маслова. – 3-е изд., испр. – М.: Флинта: Наука, 2007. – С. 35 – 60. *Мирошникова З.А.* Концепт как когнитивный феномен / З.А. Мирошникова // Нова філологія. – Запоріжжя: ЗНУ, 2013. №55. – С.138–143. *Неретина С.С.* Слово и текст в средневековой культуре. Концептуализм П. Абеляра / С.С. Неретина. – М.: Гнозис, 1994. – 182 с. *Попова З.Д., Стернин И.А.* Общее языкознание. Учеб. пособие / З.Д.Попова, И.А.Стернин. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АСТ: Восток – Запад, 2007. – 408 с. *Степанов Ю.С.* Концепты. Тонкая пленка цивилизации / Ю.С. Степанов. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 602 с. *Стернин И.А.* Методика исследования структуры концепта / И.А. Стернин // Методологические проблемы когнитивной лингвистики. – Воронеж: Воронежский государственный университет, 2001. – С. 58 – 65. *The Concise Oxford Dictionary of English Etymology.* Ed. by T.F. Hoad. – Oxford University Press, 2003. – 840 p. [CODEE] *The Concise Oxford Thesaurus* / [compiled by Betty Kirkpatrick] – Oxford: Oxford University Press, 1997. – 443 p. [COT] *An Etymological Dictionary of Modern English* / [compiled by E. Weekley] – London: John Murray, 1921; reprint 1967, Dover Publications. – 821 p. [EDME] *Longman Dictionary of Contemporary English.* [LDCE] <http://www.ldoceonline.com/dictionary/language> *Longman Dictionary of English Language and Culture.* – Longman Group Limited, 1998. – 737 p. [LDEL] *Macmillan English Dictionary for Advanced Learners.* – Macmillan Publishers Limited, 2002. – 798 p. [MEDAL] *The Merriam-Webster Unabridged Dictionary* [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.merriam-webster.com> [MWUD] *The Shorter Oxford English Dictionary.* – Oxford: Oxford University press, 1973. – 875 p. [SOED]

УДК: 811.111 '272 '372

ВЕРЕМЧУК Е. О.

(Запорізький національний університет)

ВНУТРІШНЯ СТРУКТУРА АНГЛОМОВНОГО МАКРОКОНЦЕПТУ SPACE У СВІТЛІ ЛІНГВОКОГНІТИВНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

У статті розглядаються компоненти макроконцепту SPACE у лінгвокогнітивній парадигмі. Дослідження складових макроконцепту здійснюється завдяки визначенню асоціативних зв'язків між окремими семантами його однойменного вербалізатора, при цьому аналізуються лінгвістичні та екстралінгвістичні фактори, що вмотивовують виникнення нових лексико-семантичних варіантів. Особлива увага приділяється частотності актуалізації окремих лексико-семантичних варіантів вербалізатора концепту в англомовних сакральних текстах.

Ключові слова: вербалізатор, когнітивний зміст, лексико-семантичний варіант, макроконцепт, семантика.

Веремчук Э.А. Внутренняя структура англоязычного макроконцепта SPACE в свете лингвокогнитивных исследований. В статье рассматриваются компоненты макроконцепта SPACE в лингвокогнитивной парадигме. Исследование составляющих макроконцепта осуществляется путем определению ассоциативных связей между отдельными семантами его одноименного вербализатора, при этом анализируются лингвистические и экстралингвистические факторы, которые мотивируют появление новых лексико-семантических вариантов. Особое внимание уделяется частотности актуализации отдельных лексико-семантических вариантов вербализатора концепта в англоязычных сакральных текстах.

Ключевые слова: вербализатор, когнитивное содержание, лексико-семантический вариант, макроконцепт, семантика.