

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛІНГВІСТИКИ ТЕКСТУ ТА ДИСКУРСОЛОГІЇ

АРТЕМЕНКО Ю.О. СТРАТЕГІЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ВИСЛОВЛЕНЬ З ІМПЛІКАТИВНИМИ ПРЕДИКАТАМИ В АНГЛОМОВНОМУ ДИСКУРСІ ...	6
БАБИЧ В. І. ОСОБЛИВОСТІ ІДІОДИСКУРСУ К.СЕНДБЕРГА	10
БАЛАЦЬКА О. Л. ЗАСОБИ ХЕДЖИНГУ У КРИТИЧНИХ ЗАУВАЖЕННЯХ АНГЛОМОВНОЇ НАУКОВОЇ СТАТТІ	17
БЕЛЕХОВА Л. И. КОГНИТИВНАЯ ТЕОРИЯ ОБРАЗНОСТИ ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА	21
БИРЮКОВА Д.В. ПРЕДИКАТИВНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОПИСАНИЙ ИНТЕРЬЕРА В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ	28
БРОСЛАВСЬКА Л. Я. МЕТАФОРИЧНІ ЗАСОБИ ВЕРБАЛІЗАЦІЇ КОНЦЕПТУ WAR / ВІЙНА В ІДІОДИСКУРСІ Е. ҐЕМІНГВЕЯ	34
ВАПІРОВ С.Ю. ЛІНГВОКОГНІТИВНІ ОСОБЛИВОСТІ «ЧОРНОГО ГУМОРУ» В НІМЕЦЬКОМУ ПОБУТОВОМУ АНЕКДОТІ	40
ВЕЛИКА І.О. ТЕОРІЯ ТЕКСТОВИХ СВІТІВ В КОНТЕКСТІ РЕКЛАМНОЇ КОМУНІКАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ)	43
ВЕРЕМЧУК Е. О. ЛІНГВОКОГНІТИВНІ АСПЕКТИ ЛЕКСИЧНОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ МАКРОКОНЦЕПТУ SPACE В АНГЛОМОВНОМУ ПУБЛІЦИСТИЧНОМУ ДИСКУРСІ	48
ВОРОБИЙОВА М. В. ІНДЕКС НЕЧІТКОСТІ АЛЮЗІЇ ЯК ОДНА З КЛЮЧОВИХ ХАРАКТЕРИСТИК АЛЮЗИВНИХ НЕОЛОГІЗМІВ СЕМАНТИЧНИХ ПОЛІВ «КУЛЬТУРА» ТА «ДОЗВІЛЛЯ» (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ)	52
ВЯЛІКОВА О. МОДЕЛІ КРЕОЛІЗАЦІЇ В АМЕРИКАНСЬКОМУ ТА УКРАЇНСЬКОМУ ВІРШОВАНОМУ ТЕКСТІ	57
ГАЛУЦЬКИХ І.А. ХУДОЖНЯ ТІЛЕСНІСТЬ ЯК КОНСТРУКТ	61
ГОЛОВКО О.М., БОДНАР Ю.С. КОНЦЕПТ “РЕЛІГІЯ” ТА ОСОБЛИВОСТІ ЙОГО ВЕРБАЛІЗАЦІЇ У ТВОРІ Д.БРАУНА “ЯНГОЛИ І ДЕМОНИ”	66
ГОРЧЕНКО О. А. ГЕНДЕРНА АСИМЕТРІЯ В АНГЛІЙСЬКІЙ ХУДОЖНІЙ ЛІТЕРАТУРІ (НА ПРИКЛАДІ ТВОРІВ ПИСЬМЕННИКІВ ХVІІІ СТОЛІТТЯ)	70
ДЕРГУН Т.В. ФУНКЦІЇ ІДІОМ В АНГЛОМОВНИХ ТРИФРАЗЕОЛОГІЧНИХ ЖУРНАЛЬНИХ СТАТТЯХ: ЛІНГВОРИТОРИЧНИЙ АСПЕКТ	74
ЄМЕЦЬ О.В. ПРИЙОМ ВИСУНЕННЯ У ХУДОЖНЬОМУ ТЕКСТІ В АСПЕКТІ ПЕРЕКЛАДУ	78
ЄРШОВА І.М. ПРЕЗЕНТАЦІЯ POWERPOINT ЯК МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ЖАНР НА УКРАЇНОМОВНИХ ТА АНГЛОМОВНИХ ІНТЕРНЕТ-САЙТАХ	82
ИГИНА З.А. УСЛОВНЫЕ ПРОСТРАНСТВА И КОНСТРУКТИВНЫЕ ОБЪЕКТЫ В ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ	87
КОЗУБ Л. С. ОСОБЛИВОСТІ РЕАЛІЗАЦІЯ ПРАГМАТИЧНОЇ ФУНКЦІЇ У ТЕКСТАХ АНГЛОМОВНИХ ПІСЕНЬ	91

КОРИНЬ С.Н. КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ МЕТАМЕТАФОРА В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ	95
КОЧ Н. В. ТРАНСФОРМАЦІЇ ІНФОРМАЦІЙНОГО ПОЛЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОГО КОНЦЕПТУ «ПРАВДА» В СУЧАСНІЙ МЕДІА-ПРОПАГАНДІ	99
КУЗНЕЦОВА М. О. ГІПЕРТЕКСТУАЛЬНІСТЬ ЯК ІМАНЕНТНА ХАРАКТЕРИСТИКА ВТОРИННОГО ДИСКУРСУ АНГЛОМОВНИХ ТЕКСТІВ СУЧАСНОЇ МАСКУЛЬТУРИ	107
КУЗЬМЕНКО А.О. ЖАНРОВО-МОВЛЕННЄВА ТИПОЛОГІЯ МАЛОФОРМАТНИХ ІНФАНТИЧНИХ ТЕКСТІВ	111
ЛУК'ЯНЕЦЬ Г. Г. КОЛОРОНІМІЧНА АПЕЛЯЦІЯ ДО ЕТОСУ В ТЕКСТАХ АНГЛОМОВНИХ ІНТЕРНЕТ-НОВИН	115
ЛЯЩЕНКО О.А. ЖАНРОВІ ОСОБЛИВОСТІ ДЕТЕКТИВНОГО РОМАНУ «ОБЛИЧЧЯ БЕЗ МАСКИ» С. ШЕЛДОНА	119
МАКАРУК Л. Л. ГЕТЕРОГЕННІСТЬ ЛІНГВАЛЬНИХ ЕЛЕМЕНТІВ АНГЛОМОВНОЇ РЕКЛАМИ	123
МАРІНА О.С. КАТЕГОРІАЛЬНА СПЕЦИФІКА ПАРАДОКСАЛЬНИХ ПОЕТИЧНИХ ФОРМ У СУЧАСНИХ АНГЛОМОВНИХ ПОЕТИЧНИХ ТЕКСТАХ	128
МОРОЗОВА Е.И. ЛИНГВОКОГНИТИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ И ДИСКУРСИВНЫЕ ЭФФЕКТЫ ДИСТАНЦИРОВАНИЯ ГОВОРЯЩЕГО ...	134
МОРОШКІНА Г. Ф., ЛУЦЕНКО Ю. Ю. ВЕРБАЛІЗАЦІЯ СИМВОЛІКИ СИНЬОГО КОЛЬОРУ В ФРАНКОМОВНОМУ ДИСКУРСІ ЖИВОПИСУ ...	145
НАГІРНИЙ Л.Я. МОВНІ ЗАСОБИ ВИРАЖЕННЯ АДРЕСОВАНОСТІ В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ВИСТУПІ (НА МАТЕРІАЛІ ПРОМОВ СТІВЕНА ХАРПЕРА)	149
НАКОНЕЧНА Т.В. НЕВЕРБАЛЬНІ ЕЛЕМЕНТИ АНГЛОМОВНОГО СКАУТСЬКОГО ДИСКУРСУ	157
ПАВЛИК Н. В. СЕМАНТИЧНЕ РОЗМЕЖУВАННЯ ТЕРМІНІВ ФАТИЧНОГО СПІЛКУВАННЯ	161
П'ЄЦУХ О.І. МЕТАФОРИЧНІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ПОЛІТИКИ ЯК ВОДИ ТА РОСЛИН В АНГЛОМОВНОМУ ПОЛІТИЧНОМУ ДИСКУРСІ «ВИБОРИ 2010 – 2012 РР. В УКРАЇНІ»	166
ПІЛЬГУЙ Н. М. ДОСЛІДЖЕННЯ СИНЕРГЕТИЧНОГО ПОТЕНЦІАЛУ АНГЛОМОВНОГО НАУКОВОГО АГРОТЕХНІЧНОГО ДИСКУРСУ	171
ПОПОВА О.В. ПІДМОВА ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ США – ВІДЗЕРКАЛЕННЯ ЙОГО ОСНОВНИХ ДИСКУРСИВНИХ ВЛАСТИВОСТЕЙ	176
ПРИХОДЬКО Г. І. ОЦІНКА ЯК ОБ'ЄКТ ЛІНГВІСТИКИ: ПЕРСПЕКТИВИ КОМУНІКАТИВНОГО АСПЕКТУ ДОСЛІДЖЕННЯ	180
РАДЗІЄВСЬКА Т.В. ФРАНЦУЗЬКИЙ ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧНИЙ КОМПОНЕНТ У АНГЛІЙСЬКОМУ ЛИСТУВАННІ: РЕФЕРЕНЦІЙНА ТА ПРАГМАТИЧНА МОТИВАЦІЯ	184

САЗОНОВА Я. Ю. ПСИХОЛОГІЧНИЙ ФЕНОМЕН ТУНЕЛЬНОГО МИСЛЕННЯ В КАТЕГОРІЯХ ТЕКСТОТВОРЕННЯ І ТЕКСТОСПРИЙНЯТТЯ В ДИСКУРСІ ЖАХІВ	189
СВЄТЛІЧНА А.А. РОЛЬ І МІСЦЕ МИТНИХ ДОКУМЕНТІВ В АНГЛОМОВНОМУ ОФІЦІЙНО-ДІЛОВОМУ ДИСКУРСІ	194
СЕЛІВАНОВА О. О. КОМУНІКАТИВНА ВЗАЄМОДІЯ: АКСІОМАТИКА	198
СИДОРОВА М.О. ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ИМПЛИКАТУРЫ В РЕАКТИВНЫХ ХОДАХ ДИАЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА	203
СУДДЯ А. М. КОНТРАСТ ЯК ЗАСІБ СТВОРЕННЯ ПОЛЯРИЗАЦІЇ ЗА РАХУНОК КОНТЕКСТУАЛЬНИХ СИНОНІМІВ-ПРИКМЕТНИКІВ	208
ТАРАСЮК І.В. НАРАТОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРІВ ФРАНЦУЗЬКИХ ПИСЬМЕННИКІВ)	212
ТОМАЩУК Ю. О. ТАКТИКО–СТРАТЕГІЧНИЙ АРСЕНАЛ ІНТЕРНЕТ-ІНТЕРВ'Ю У СТУДІЇ (НА МАТЕРІАЛІ АНГЛОМОВНИХ ОН-ЛАЙН ЖУРНАЛІВ ДЛЯ ДІВЧАТ “GURL”, “SEVENTEEN”, “TEEN VOGUE”)	216
ТРЕТЯК Ю.Ю. КОМУНІКАТИВНІ СТРАТЕГІЇ ЛЕГІТИМАЦІЇ РЕСПОНДЕНТА В ЖАНРІ ФРАНЦУЗЬКОГО ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНОГО ІНТЕРВ'Ю	222
ФОМЕНКО Е.Г. ЛИНГВОТИПОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ В МОДЕЛИРОВАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ДИСКУРСА	226
ХАЦЕР Г.О. ТЕОРЕТИЧНІ ЗАСАДИ СЕМАНТИЧНОГО АНАЛІЗУ ТЕКСТІВ	232
ХОДАК О.В. МЕТАФОРИЗАЦІЯ ЯК ВИД СЕМАНТИЧНИХ ЗМІН У ДІЄСЛОВАХ ВІЗУАЛЬНОЇ ПЕРЕЦЕПЦІЇ В АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ СЕРЕДНЬОГО ПЕРІОДУ	236
ХОДОС І.О. СИСТЕМА ДИСКУРСИВНИХ АКТИВ У ІДІОДИСКУРСІ АМЕРИКАНСЬКОГО ПИСЬМЕННИКА Ф. С. ФІЦДЖЕРАЛЬДА	242
ЧЕРЕДНИЧЕНКО В. П. ПРЯМА І НЕПРЯМА МОВА ЯК ЗАСОБИ ПЕРЕДАЧІ ЧУЖОЇ МОВИ (НА МАТЕРІАЛІ НІМЕЦЬКОМОВНОЇ НОВЕЛИ)	248
ЩЕРБАК О.М. ВТІЛЕННЯ МИРОТВОРЧОГО ЕТОСУ У НІМЕЦЬКОМОВНИХ ІНТЕРНЕТ-НОВИНАХ: ЛІНГВОРИТОРИЧНИЙ АСПЕКТ	253
IOANNITOU G. LA FORMATION INTERCULTURELLE DES FUTURS ENSEIGNANTS DES LANGUES DANS UN MILIEU MULTILINGUE	258
ISSELE J.-L. LA LANGUE DE CHEZ MOI AU MILIEU DES COLLINES DU TONKIN	265

НАУКОВЕ ЖИТТЯ

ЛЮДИНА-УНІВЕРСИТЕТ

(до славетного ювілею професора Анатолія Миколайовича Приходька) 268