

ЗМІСТ

ЛІНГВОКОГНІТИВНІ ДОСЛІДЖЕННЯ МОВНИХ ОДИНИЦЬ

АНДРЕЄВА І. О. Лінгвокогнітивні параметри дискурсивної узуалізації англомовних локативних фразеологізмів	6
ЗАЦНИЙ Ю. А., ДРАБОВСЬКА В. А. Актуалізація сегмента “business” лінгвокультурного концепту “materialism” засобами фразових інновацій американського варіанта англійської мови	11
МИКЛАШ Л. Т. Антонімічні відношення в англомовній терміносистемі лісового господарства	18
НІКОНОВА В. Г. Лінгвокогнітивні і комунікативно-когнітивні стратегії формування іміджу «ідеального політичного лідера» в англомовному медіа дискурсі	22
СТРЕЛЬЧЕНКО К. С. Емоціогенний потенціал вербалізованого сценарію РОЗВ’ЯЗУВАННЯ ТАЄМНИЦІ (на матеріалі сучасної англомовної прози)	30
ШЕВЧУК О. В. Пасивні конструкції в структурі пропозиції висловлювання	36

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЛІНГВІСТИКИ ТЕКСТУ ТА ДИСКУРСОЛОГІЇ

АНОХІНА Т. О. Форманти лакуарності в мові, мовленні та в мовленнєвій поведінці	40
ГОЛУБ Ю. І., ТРУХАЧОВА М. В. Лінгвостилістичні особливості портретних описів у романах Джейн Остен	45
ЗАПОЛЬСЬКИХ С. П., ШЕВКУН А. В. Концепт “woman” в англійській літературі (на матеріалі роману А. С. Байєтт “Possession”)	49
КОЛІСНИЧЕНКО Т. В. Семантична сполучуваність інтенсифікаторів та номінацій “settlement” у туристичному рекламному дискурсі	53
МАРЧИШИНА А. А. Особистісна/соціальна ідентичність: гендерний аспект, текстовий вимір	58
МУКАТАЄВА Я. В. Різновиди чужої мови у романі Й. В. Гете «Страждання юного Вертера»	62
ПАВЛЮК Х. Т. Переспівниця як символ повстання у романі-дистопії Сьюзен Коллінз «Catching Fire»	66

ЛІНГВОКУЛЬТУРОЛОГІЧНІ ТА ЕТНОЛІНГВІСТИЧНІ СТУДІЇ

ВОЛКОВА С. В. Від етноархетипного образу Great Spirit до етнокультурного типу Unsubdued	72
ЮНАЦЬКА А. Б. Гендерна ідентичність латиноамериканської жінки в сучасній культурі США: лінгвокультурологічний аспект	80

ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ТА ЛІНГВОПРАГМАТИЧНЕ ВИВЧЕННЯ МОВНИХ ОДИНИЦЬ

ЗАПОЛЬСЬКИХ С. П., ЗАПОЛЬСЬКИХ А. Ю. Лінгвопрагматичні особливості англomовних публічних промов (на матеріалах доповідей конференції <i>TECHNOLOGY ENTERTAINMENT DESIGN TALKS</i> (TED-talks)	85
КЛИМЕНКО О. Л. Лінгвокреативний потенціал авторських інновацій в художньому дискурсі	89
РОМАНОВА Н. В. Эмотивы в немецкоязычной драме XVIII века: семантико-функциональный аспект	94

РОЗВИТОК СЛОВНИКОВОГО СКЛАДУ ГЕРМАНСЬКИХ І РОМАНСЬКИХ МОВ

БУЯЛЬСЬКА Т. І. Комунікативно-прагматичні особливості висловлень з інтенціональним значенням підтримки в міжсуб'єктній інтеракції	101
МАТІЯШ І. М. Еволюція лексеми “wife” у контексті британської мовної картини світу	108
ТУПАХІНА О. В. Субституція як механізм лінгвістичного протекціонізму (на матеріалі німецької мови кінця XX – початку XXI століття)	113

ЛІНГВОФІЛОСОФІЯ ТА МЕТОДОЛОГІЯ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

АЛЕКСЕЕВ А. Я. Словообразование и морфонемика	117
АНДРЕЙЧУК Н. І. Тлумачення мовного знака в загальній теорії знаків Ч. С. Пірса: філософське підґрунтя	121
КОЗЛОВА Т. О. Параметр іконічності як координаційна характеристика мовного типу	130
СИДЕЛЬНИКОВА Л. В. Новітні підходи до обґрунтування виникнення письма	143

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІНГВОСИНЕРГЕТИКИ

БИСТРОВ Я. В. Кореферентні відношення у структурі фрактального концепту (на матеріалі англомовного оповідного тексту)	149
ДОМБРОВАН Т. І. Діахронічна лінгвосинергетика: перші здобутки та вектори подальшого розвитку	154
ДРЕБЕТ В. В. Синергетика семантичного декодування іменників з відмінковими ролями у німецькомовній художній прозі	160
ЗАЛУЖНА М. В. Реалізація категорії антропоцентричності у постмодерному художньому дискурсі: лінгвосинергетичний вимір	170
КІЙКО С. В. Синергетичний потенціал лексико-граматичної омонімії в німецькій мові	175
ПИХТОВНИКОВА Л. С. Лингвосинергетика: направления и перспективы	182
САМОХІНА В. О., ШПАК О. В. Синергія контакту	189
ЧЕРЕДНИЧЕНКО В. П. Еволюція стилю німецькомовної новели в аспекті лінгвосинергетики	197

АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВА ТА МІЖКУЛЬТУРНОЇ КОМУНІКАЦІЇ

БОГУСЛАВСЬКА Л. А. Когнітивний аналіз відтворення слів-нонсенсів у англо-українських перекладах вірша Льюїса Керролла «Джеббервоккі»	202
КУКАРІНА А. Д. Способи перекладу абревіатур табу, евфемізмів у медичному дискурсі	209
РЕБРІЙ І. М. Українськомовне відтворення артлангу надсат у світлі теорії перекладацьких контекстів	214

РЕЦЕНЗІЇ ТА ОГЛЯДИ

ПРИХОДЬКО Г. І. Рецензія на монографію І. А. Галуцьких «Тілесність в художній прозі англійського модернізму і постмодернізму (когнітивно-семіотичні студії)	221
--	-----