

ЗМІСТ

АВРАМЕНКО О. М. Моделі територіально-соціальної варіативності англійської мови	5
АНДРЕЄВА І. О., ЄРОХІНА Д. В. Особливості утворення жаху в хронотопі роману С. Кінга «It» в оригіналі та перекладі	10
АНДРЕЄВА І. О., ЛОСЄВА Г. О. Лінгвальні засоби утворення гумористичного ефекту та їх відтворення в перекладі (на матеріалі сіткому «How I Met Your Mother»)	15
ВЕРЕМЧУК Е. О., КАРАСЕВИЧ Г. О. Трансномінативний потенціал міфонімів у сучасній англійській мові	20
ДЕРЕВЯНКО Ю. М. Фреймова структура етикетних ситуацій	25
ДОБРОВОЛЬСЬКА М. Б. Роль пресупозиції у виявленні імпліцитної оцінки	30
KOZLOVA T. O. Iconicity in consonantal languages	35
КУРОХТИНА А. М. Концепт MENSCH в сказках братів Гримм	40
МАМЕДОВА А. И. Концепт ZAUBEREI в сказках В. Гауфа	43
MANAKIN V. The synergy of basic factors of semantic commonalities in different languages	48
ПЕШКОВА О. А. Концепт МИСТЕЦТВО у наративно-семіотичному і образному зображенні в художньому тексті	56
ПКАЛОВА А. О. Реляційний принцип як механізм конструювання ідентичності англomовного дитячого поета	60
ПРИХОДЬКО Г. І. Взаємовплив контексту і оцінки	68
СТЕПАНОВ В. В. Метафоризація концепту ПОЛІТИКА (на матеріалі англomовного корпусу СОСА)	72
ЧЕРЕМИСІНА Г. О. Образно-ціннісний складник лінгвокультурного концепту WEALTH в американській мовній картині світу	82
ЧУХНО Т. В. Особливості англomовної номінації видів товарів у митній сфері	87
CHERNOVA YU. V. Common characteristics of the novels by Margaret Atwood	93
ШИРОКОВА І. І. Антитетичний принцип репрезентації простору в індивідуально-авторській картині світу В. Блейка	97
ДУДОК Р. І. Рецензія на монографію Макарук Л. Л. «Мультимодальність сучасної англomовної мас-медійної писемної комунікації» (Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 424 с.)	103
ШВАЧКО С. О. Рецензія на монографію Шевченка О. І. «Телеологічні основи смислоутворення в англomовному публіцистичному дискурсі» (Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2016. 310 с.)	105

CONTENTS

AVRAMENKO O. M. Models of geographical and social variation of English	5
ANDRYEYeva I. O., YEROKHINA D. V. Peculiarities of producing horror effect in the chronotope of the novel <i>It</i> by Stephen King in the original and translation.....	10
ANDRYEYeva I. O., LOSEVA G. O. Linguistic means of creating a humorous effect and their reproduction in translation on the material of the sitcom «How I Met Your Mother»	15
VEREMCHUK E. O., KARASEVICH A. O. Tansnominative potential of mythonyms in modern English.....	20
DEREVIANKO Y. M. Frame structure of etiquette situations	25
DOBROVOLSKA M. B. The role of presupposition in finding of implicit evaluation.....	30
KOZLOVA T. O. Iconicity in consonantal languages	35
KUROKHTINA A. M. The Concept MENSCH in the Grimm Brothers' Fairy Tales	40
MAMEDOVA A. I. Concept Zauberei in the fairy tales of V. Gauf	43
MANAKIN V. The synergy of basic factors of semantic commonalities in different languages.....	48
PIESHKOVA O. A. The concept ART in the narrative-semiotic and imaginary representation in the literary text.....	56
PIKALOVA A. O. The relationality principle as the constructing mechanism of the identity of the English-language children's poet.....	60
PRIHODKO G. I. Interconnection of the context and the evaluative utterance.....	68
STEPANOV V. V. Metaphorization of the POLITICS concept (on the basis of the English-language COCA Corpus)	72
CHEREMYSINA A. O. Imaginative-evaluative constituent of the linguocultural concept WEALTH in the American linguistic worldview	82
CHUKHNO T. V. Peculiarities of English nominations of different kinds of goods in the customs sphere.	87
CHERNOVA Yu. V. Common characteristics of the novels by Margaret Atwood	93
SHYROKOVA I. I. Antithetic principle of space representation in William Blake's individual worldview	97
DUDOK R. I. Review of the monograph "Multimodality of the modern English mass-media written communication" by L. L. Makaruk	103
SHVACHKO S. O. Review of the monograph "Teleological bases of sense formation in the English language publicistic discourse" by O. I. Shevchenko	105