

ЗМІСТ

Artsyshevska A. L., Hrynya N. O., Kuznetsova L. R. <i>IMPLEMENTATION OF CLIL APPROACH TO LEGAL ENGLISH COURSES</i>	7
Baranovska L. M., Albota S. M. <i>REALIA IN STEVEN KING'S NOVEL "THE OUTSIDER": TRANSLATION ASPECT</i>	13
Besaha A. A., Albota S. M. <i>TRANSLATION FEATURES OF CHEMICAL TERMS</i>	19
Бігунова Н. О. <i>ПРО НОРМАТИВНУ ШКАЛУ ОЦІНКИ</i>	25
Білецька І. О., Гурський І. Ю. <i>СТРУКТУРНА ОРГАНІЗАЦІЯ ПОЛІТИЧНИХ ПРОМОВ АМЕРИКАНСЬКОГО ЕКСПРЕЗИДЕНТА БАРАКА ОБАМИ</i>	33
Borisenko T. I., Tsinovaya M. V., Grodskaya E. B. <i>COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF THE CONSTRUCTIONS "CAN/COULD + INFINITIVE" AND "MAY/MIGHT + INFINITIVE" (ON THE MATERIAL OF SCIENTIFIC DISCOURSE TEXTS)</i>	42
Boštjan M. T. <i>"THE CITY" OF PAUL CLAUDEL AND THE INTELLECTUAL MILIEU IN FRANCE AT THE END OF XIX CENTURY</i>	49
Булик-Верхола С. З. <i>НАЦІОНАЛЬНІ ЗАСОБИ ТВОРЕННЯ МУЗИЧНОЇ ТЕРМІНОЛОГІЇ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ</i>	54
Вакалюк Т. А., Черниш О. А., Сивак О. Б. <i>ЖАНР «СЛОВНИКОВА СТАТТЯ»</i>	60
Веремчук Е. О., Карасевич Г. О. <i>МІФОНІМИ В КОНТЕКСТІ СУЧАСНОЇ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ ПОЛІТИЧНОЇ ПУБЛІЦИСТИКИ</i>	66
Волгіна О. О. <i>ДИНАМІКА МЕНТАЛЬНОЇ СТИЛІСТИЧНОЇ МОДЕЛІ «LITTÉRAIRE» В СУЧАСНІЙ ФРАНЦУЗЬКІЙ МОВІ</i>	73
Гахарія К. В. <i>ЕВОЛЮЦІЯ КОНЦЕПТУ EPIDEMIC В ІСТОРИЧНОМУ РОЗВИТКУ СУСПІЛЬСТВА</i>	79
Гнатковська О. М., Сапожник І. В., Суродейкіна Т. В. <i>ФОРМУВАННЯ МОВНОГО ПОРТРЕТА АМЕРИКАНЦЯ ЗА ДОПОМОГОЮ ОСОБОВИХ ЗАЙМЕННИКІВ В ІНАВГУРАЦІЙНИХ ПРОМОВАХ ПРЕЗИДЕНТІВ США</i>	85
Дерев'янко О. С., Альбота С. М. <i>ОСОБЛИВОСТІ ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНИХ ЗАСОБІВ У ПЕРЕКЛАДІ РОМАНУ «КОЛІР МАГІЙ» ТЕРРІ ПРАТЧЕТА</i>	91
Добринчук О. О. <i>ФУНКЦІОНУВАННЯ ОНОМАТОПОЕТИЧНОЇ ЛЕКСИКИ В РОМАНІ ТАНІ НАУЗЕ «БЕРЛІН, МАЙЕРБЕР 26»</i>	96
Доронкіна Н. Є. <i>ДОСЛІДЖЕННЯ АРГУМЕНТАТИВНОЇ СТРУКТУРИ АНГЛІЙСЬКОМОВНОЇ ОГЛЯДОВОЇ СТАТТІ</i>	102
Dorofeieva M. S. <i>SYNERGETIK DER TRANSLATIONSKOMPETENZ IM ONLINE-UNTERRICHT</i>	108
Дудок А. Р. <i>ПРЕФІКСАЛЬНІ ДІЄСЛОВА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ: СУЧАСНІ ЛІНГВІСТИЧНІ ПАРАДИГМИ</i>	117

Дудок Х. Р. <i>СУЧАСНА АНГЛІЙСЬКА ТЕРМІНОЛОГІЯ СФЕРИ МОБІЛЬНОГО ЗВ'ЯЗКУ</i>	123
Єнчева Г. Г., Семигінівська Т. Г. <i>КОНЦЕПТУАЛЬНИЙ АПАРАТ ТЕРМІНОСИСТЕМИ ІКАО ЯК СКЛАДОВОЇ ЧАСТИНИ ФАХОВОЇ МОВИ АВІАЦІЇ</i>	129
Yesyrenko N. G. <i>AN EXECUTIVE ORDER IN A MODERN ENGLISH PRESIDENTIAL DISCOURSE</i>	135
Іщенко О. В., Верховцова О. М. <i>ВІДОБРАЖЕННЯ ЕМОЦІЙНО-ЕКСПРЕСИВНИЙ КОМПОНЕНТА У ПЕРЕКЛАДІ АНГЛОМОВНОГО ПОЛІТИЧНОГО ДИСКУРСУ (НА ОСНОВІ ФРАГМЕНТІВ ПОЛІТИЧНИХ ДЕБАТІВ)</i>	142
Кабиш М. Ю. <i>ПОВТОР ЯК СТИЛІСТИЧНИЙ ЗАСІБ У ПОЕЗІЯХ ЮРІЯ КЛЕНА</i>	148
Кирилюк С. В. <i>СТРУКТУРНО-ФУНКЦІОНАЛЬНА РЕАЛІЗАЦІЯ ПОВТОРУ В ТЕКСТАХ НІМЕЦЬКИХ НАРОДНИХ КАЗОК І ЇЇ ВІДТВОРЕННЯ В УКРАЇНСЬКОМУ ПЕРЕКЛАДІ</i>	155
Кійко С. В., Лех О. С. <i>МЕТОНІМІЧНА ВТОРИННА НОМІНАЦІЯ АНТРОПОНІМІВ У НІМЕЦЬКІЙ МОВІ</i>	160
Ковальова О. К. <i>КОМУНІКАТИВНО-ДИСКУРСИВНІ ОСОБЛИВОСТІ ЖАНРУ ПОЛІТИЧНОГО ДОПISУ У СОЦМЕРЕЖІ</i>	166
Kovbasyuk L. A. <i>VERSPRACHLICHUNG DER NEUEN VERHALTENSREGELN IN DER CORONA-PANDEMIE IM GEGENWARTSDEUTSCHEN</i>	173
Кузєбна В. В., Усик Л. М. <i>СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ЧОРНОГО ГУМОРУ (НА МАТЕРІАЛІ МУЛЬТИПЛІКАЦІЙНОГО ФІЛЬМУ «РОДИНА АДАМСІВ»)</i>	180
Куковська В. І. <i>ІНСТИТУЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ СУДОВОГО ДИСКУРСУ (НА МАТЕРІАЛІ АМЕРИКАНСЬКОЇ ЗАХИСНОЇ ПРОМОВИ)</i>	191
Лазєбна Н. В. <i>ЛІНГВОСЕМІОТИЧНИЙ БАЗИС АНГЛОМОВНОГО ДИГІТАЛЬНОГО ДИСКУРСУ ТА ТЕКСТОПРОСТОРУ</i>	197
Лебедєва А. В. <i>НЕОЛОГІЗАЦІЯ ЛЕКСИЧНОГО СКЛАДУ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ НОВІТНЬОГО ЧАСУ</i>	206
Луцьова Т. В. <i>ВЕРБАЛЬНА ЕКСПЛІКАЦІЯ МЕНТАЛЬНИХ ФЕНОМЕНІВ ЯК ФОРМА МЕТАЕКФРАЗISУ В ЕСЕ ДЖОНА БЕРДЖЕРА ПРО ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО: КОГНІТИВНО-ПОЕТОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ</i>	211
Матковська М. В. <i>ДОМІНАНТНІ РИСИ КОМУНІКАТИВНОЇ ПОВЕДІНКИ БРИТАНЦІВ</i>	219
Мельничук Н. О. <i>ЕМОТИВНІ ПРИКМЕТНИКИ У ПРОСТОРІ ХУДОЖНІХ ТЕКСТІВ</i>	225
Моїсєєва Н. О. <i>ТЕМАТИЧНА СТРАТИФІКАЦІЯ НЕОЛОГІЧНОГО КОРОНАВІРУСНОГО ЛЕКСИКОНУ СУЧАСНОЇ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ</i>	232

CONTENTS

Artsyshevska A. L., Hrynya N. O., Kuznetsova L. R. <i>IMPLEMENTATION OF CLIL APPROACH TO LEGAL ENGLISH COURSES</i>	7
Baranovska L. M., Albota S. M. <i>REALIA IN STEVEN KING'S NOVEL "THE OUTSIDER": TRANSLATION ASPECT</i>	13
Besaha A. A., Albota S. M. <i>TRANSLATION FEATURES OF CHEMICAL TERMS</i>	19
Bigunova N. O. <i>ON THE NORMATIVE SCALE OF EVALUATION</i>	25
Biletska I. O., Hurskiy I. Yu. <i>STRUCTURAL ORGANIZATION OF POLITICAL SPEECHES OF AMERICAN EX-PRESIDENT BARAK OBAMA</i>	33
Borisenko T. I., Tsinovaya M. V., Grodskaya E. B. <i>COMPARATIVE CHARACTERISTICS OF THE CONSTRUCTIONS "CAN/COULD + INFINITIVE" AND "MAY/MIGHT + INFINITIVE" (ON THE MATERIAL OF SCIENTIFIC DISCOURSE TEXTS)</i>	42
Boštjan M. T. <i>"THE CITY" OF PAUL CLAUDEL AND THE INTELLECTUAL MILIEU IN FRANCE AT THE END OF XIX CENTURY</i>	49
Bulyk-Verkhola S. Z. <i>NATIONAL MEANS OF CREATION OF MUSICAL TERMINOLOGY OF THE UKRAINIAN LANGUAGE</i>	54
Vakaliuk T. A., Chernysh O. A., Syvak O. B. <i>DICTIONARY ENTRY GENRE</i>	60
Veremchuk E. O., Karasevich H. O. <i>MYTHONYMS IN THE CONTEXT OF POLITICAL JOURNALISM OF MODERN ENGLISH LANGUAGE</i>	66
Volgina O. O. <i>DYNAMICS OF THE MENTAL STYLISTIC MODEL "LITTÉRAIRE" IN MODERN FRENCH LANGUAGE</i>	73
Hakhariia K. V. <i>EVOLUTION OF THE CONCEPT EPIDEMIC IN HISTORICAL DEVELOPMENT OF SOCIETY</i>	79
Hnatkovska O. M., Sapozhnyk I. V., Surodeikina T. V. <i>THE FORMATION OF THE LANGUAGE PORTRAIT OF AN AMERICAN BY MEANS OF PERSONAL PRONOUNS IN THE INAUGURAL ADDRESSES OF THE US PRESIDENTS</i>	85
Derevianko O. S., Albota S. M. <i>FEATURES OF LINGUISTIC AND STYLISTIC MEANS IN THE TRANSLATION OF TERRY PRATCHETT'S NOVEL "COLOR OF MAGIC"</i>	91
Dobrynchuk O. O. <i>FUNCTIONING OF THE ONOMATOPOEIA VOCABULARY IN TANJA NAUSE'S NOVEL "BERLIN, MEYERBEER 26"</i>	96
Doronkina N. E. <i>RESEARCH OF THE ENGLISH REVIEW PAPER ARGUMENTATIVE STRUCTURE</i>	102
Dorofeieva M. S. <i>SYNERGETIC OF TRANSLATION COMPETENCE IN ON-LINE LEARNING</i>	108
Dudok A. R. <i>THE PREFIXED VERBS OF THE ENGLISH LANGUAGE: MODERN LINGUISTIC PARADYGMS</i>	117

Dudok Ch. R. <i>THE MODERN ENGLISH TERMINOLOGY IN THE SPHERE OF MOBILE</i>	123
Yencheva H. H., Semyhinivska T. H. <i>CONCEPTUAL FRAMEWORK OF THE ICAO TERM SYSTEM AS A COMPONENT OF THE PROFESSIONAL LANGUAGE OF AVIATION</i>	129
Yesypenko N. G. <i>AN EXECUTIVE ORDER IN A MODERN ENGLISH PRESIDENTIAL DISCOURSE</i>	135
Ishchenko O. V., Verhovtsova O. M. <i>REPRESENTATION OF EMOTIONAL AND EXPRESSIVE CHARACTER IN TRANSLATION OF ENGLISH POLITICAL DISCOURSE (BASED ON POLITICAL DEBATES)</i>	142
Kabysh M. Yu. <i>REPETITION AS THE STYLISTIC DEVICE IN YURIY KLEN'S POETRY</i>	148
Kyryliuk S. V. <i>STRUCTURAL-FUNCTIONAL REALIZATION OF REPETITION IN THE TEXTS OF GERMAN FOLK FAIRY TALES AND ITS RENDERING IN THE UKRAINIAN TRANSLATION</i>	155
Kiyko S. V., Lekh O. S. <i>METONYMIC SECONDARY NOMINATION OF ANTHROPONYMS IN MODERN GERMAN</i>	160
Kovalova O. K. <i>COMMUNICATIVE-DISCURSIVE FEATURES GENRE OF POLITICAL LETTER ON SOCIAL NETWORK</i>	166
Kovbasyuk L. A. <i>VERBALIZATION OF NEW RULES OF CONDUCT DURING THE CORONAVIRUS PANDEMIC IN MODERN GERMAN</i>	173
Kuzebna V. V., Uysk L. M. <i>STYLISTIC PECULIARITIES OF BLACK HUMOUR (CASE STUDY OF ANIMATED BLACK COMEDY FILM "THE ADDAMS FAMILY")</i>	180
Kukovska V. I. <i>INSTITUTIONAL FEATURES OF JUDICIAL DISCOURSE (ON THE MATERIAL OF THE AMERICAN DEFENSE ATTORNEY'S SPEECH)</i>	191
Lazebna N. V. <i>LINGUISTIC AND SEMIOTIC BASIS OF ENGLISH-LANGUAGE DIGITAL DISCOURSE AND TEXTUAL SPACE</i>	197
Lebedieva A. V. <i>NEOLOGIZATION OF THE NEWEST ENGLISH VOCABULARY</i>	206
Lunyova T. V. <i>VERBAL EXPLICATION OF MENTAL PHENOMENA AS A FORM OF METAEPHRASIS IN JOHN BERGER'S ESSAYS ON VISUAL ART: A COGNITIVE POETIC ANALYSIS</i>	211
Matkovska M. V. <i>THE DOMINANT FEATURES OF THE BRITISH COMMUNICATIVE BEHAVIOUR</i>	219
Melnichuk N. O. <i>EMOTIVE ADJECTIVES IN THE SCOPE OF ARTISTIC TEXTS</i>	225
Moisieieva N. O. <i>THEMATIC STRATIFICATION OF THE NEOLOGICAL CORONAVIRUS LEXICON OF MODERN GERMAN</i>	232