

НОВ 4(92)2017
ПЕД А ГОГІЧН А
ДУМК

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ ISSN 2520 - 6427



«НОВА ПЕДАГОГІЧНА ДУМКА»

НАУКОВО-МЕТОДИЧНИЙ ЖУРНАЛ

№ 4 (92) 2017 р.

ISSN 2520-6427

Засновано у грудні 1994 року

Видається 1 раз на квартал

Зареєстровано Міністерством юстиції України.

Свідоцтво про державну реєстрацію: серія КВ № 16684-5256 ПР від 28.05.2010 р.

Засновники: Рівненський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (РОІППО), Рівненський державний гуманітарний університет (РДГУ).

Схвалено вченою радою РОІППО (протокол № 6 від 28.12.2017 р.)

Журнал «Нова педагогічна думка» входить до переліку наукових фахових видань України, в яких можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукового ступеня доктора і кандидата наук (відповідно до постанови Президії ВАК України № 01-05/5 від 01.07.2010 та наказу Міністерства освіти і науки України № 747 від 13.07.2015).

ГОЛОВНИЙ РЕДАКТОР

Алла Черній, кандидат політичних наук, доцент,
ректор Рівненського ОІППО

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ:

Валерій Биков, доктор технічних наук, професор
Владислав Вербець, доктор педагогічних наук, професор
Олег Власюк, кандидат історичних наук
Галина Вокальчук, доктор філологічних наук, професор
Тетяна Гавлітіна, кандидат педагогічних наук, доцент
Максим Гон, доктор політичних наук, професор
Лідія Даниленко, доктор педагогічних наук, професор
Анатолій Дем'янчук, доктор педагогічних наук, професор
Василь Жуковський, доктор педагогічних наук, професор
Людмила Карамушка, доктор психологічних наук, професор
Леонід Кожушко, доктор технічних наук, професор
Петро Кралюк, доктор філософських наук, професор
Володимир Лавренчук, кандидат філологічних наук
Світлана Литвиненко, доктор педагогічних наук, професор
Микола Люшин, кандидат педагогічних наук
Іван Малафійк, доктор педагогічних наук, професор
Надія Мельник, кандидат педагогічних наук
Роман Павелків, доктор психологічних наук, професор
Юрій Пелех, доктор педагогічних наук, професор
Оксана Петренко, доктор педагогічних наук, професор
Руслан Постолюк, кандидат історичних наук, професор
Григорій Пустовіт, доктор педагогічних наук, професор
Людмила Савчук, кандидат педагогічних наук, доцент
Ярослав Сверлюк, доктор педагогічних наук, професор
Андрій Сяський, доктор технічних наук, професор
Іван Хом'як, доктор педагогічних наук, професор
Людмила Шугаєва, доктор філософських наук, професор

Видавець: Рівненський обласний інститут
післядипломної педагогічної освіти

Адреса редакції та видавця:

Рівненський обласний інститут післядипломної
педагогічної освіти

вул. Чорновола, 74, м. Рівне, 33028

тел./факс: 0(362) 64-96-60

E-mail: roippo.rv@ukr.net, www.roippo.org.ua

ЗМІСТ

ФІЛОСОФІЯ ОСВІТИ. ІСТОРІЯ ОСВІТИ

- Вакоча З. Формування громадянської компетентності вчителів та учнів у контексті розбудови нової школи на Закарпатті на початку 20-х років ХХ століття3
Демченко В. Функціональна неграмотність – гуманітарна загроза людству?7

УПРАВЛІННЯ ОСВІТОЮ. ПРОФІЛЬНЕ НАВЧАННЯ

- Адамович І., Кулініч О. Інформаційна підтримка навчально-виховного процесу освітнього закладу10
Вознюк Л. Експертно-аналітична функція менеджера шкільної освіти13
Лінійк Ю. Імплементация реформи освіти 2017 року: європейський досвід, проблеми та перспективи18
Ткаченко Г. Урахування профілю підготовки фахівців у викладанні філософії: з досвіду роботи Рівненського державного базового медичного коледжу21

СУЧАСНІ ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ

- Гуріна А. Медіаграмотність як життєво необхідна навичка в сучасному соціально-політичному та культурному просторі України24
Зубик Л. Технології реалізації спеціалізованих Android-додачків для освітніх цілей26
Лехіцький Т. Особливості підготовки вчителів до створення і використання електронних підручників30
Овчарук О. Сучасні вимоги до цифрової грамотності в системі шкільної освіти: на основі Рамки цифрової компетентності DigComp 2.032
Тимошук О., Новак Ю. Використання сервісів мережі Інтернет у контурі ДЕР «Освітньо-інформаційне середовище як фактор цілісного розвитку особистості»36
Філоненко К. Метод побудови когнітивних карт із метою визначення параметрів впливу на рівень академічної успішності студентів змішаного навчання41

**ПСИХОЛОГІЯ. СОЦІАЛЬНА ПЕДАГОГІКА.
РОБОТА З ОБДАРОВАНИМИ ДІТЬМИ**

Артемова О. Креативність як базисна характеристика вчителя сучасної школи	46
Федорова Н. Діагностика сформованості гуманістичної педагогічної позиції майбутніх логопедів у процесі професійної підготовки	50
Цимбалюк О. Методологічні підходи до вивчення професійно-комунікативної діяльності фахівця соціальної роботи	54
Юрчук Л. Особливості арт-терапії в соціальній інклюзії	57

МОВОЗНАВСТВО ТА ЛІТЕРАТУРА

Криницька О., Варениця Е. Професійна орієнтація навчально-методичних матеріалів у ході викладання української мови як іноземної	60
Лавренчук В. Художньо-естетичне освоєння життя та діяльності гетьмана Івана Мазепи в українській літературі ХІХ століття	65

ІСТОРІЯ. ПРАВОЗНАВСТВО

Паніна Л. Розвиток Римо-Католицької Церкви в сучасній Україні: особливості партикулярної реорганізації 1990-х – початку 2000-х років	70
---	----

ПОЧАТКОВА ОСВІТА.

ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ

Приймак О. Розвиток алгоритмічного мислення учнів початкових класів у процесі засвоєння ними математичного матеріалу	74
Онищук І. Роль культури самовираження в особистісно-професійному становленні майбутнього вихователя закладу дошкільної освіти	78
Черешнюк О. Економічне виховання дітей дошкільного віку за кордоном	82

**ПРИРОДОЗНАВСТВО.
ТЕХНОЛОГІЇ**

Войтович О. Технологічна компетентність у структурі професійної підготовки фахівців-екологів	86
Побидайло Н. Особливості реалізації краєзнавчого принципу в процесі екскурсій фізико-географічного спрямування	89

**ВИХОВНІ ТЕХНОЛОГІЇ.
ПОЗАШКІЛЬНА ОСВІТА**

Бухальська Світлана, Бухальська Софія. Розвиток комунікативних умінь студентів медичних навчальних закладів засобами навчального тренінгу	92
Гавлітїна Т. Системно-ціннісний підхід до виховання учнів у сучасному закладі освіти	97
Герасименко Л., Герасименко Т. Елементи педагогічної спадщини Василя Сухомлинського як виховні інновації в процесі формування особистості студента – майбутнього сім'янина	100

МУЗИКА. ЕСТЕТИКА

Даюк Ж., Бубало А. Фортепіанна мініатюра як теоретична дефініція	103
Димченко С. Диригентська спадщина Арнольда Маргуляна в історичному аспекті української музичної культури	106
Левчук Я. Соціальний вимір музичних субкультур	109
Нарожна Н., Остапенко Л. Педагогічний концепт професійних здібностей майбутніх диригентів хорів колективів	113
Радковська Л., Шарлай А. До питання організації вокально-хорової роботи з молодшими школярами в позакласній музичній діяльності	116
Радковська Л., Янкович Ю. Особливості організації роботи музиканта-акомпаніатора	119
Сверлюк Я., Остапенко Л. Професійна рефлексія диригента як психологічний феномен	121