

УДК 37.032

Г. Ф. САНЖАРОВА (ст. преподаватель)
Донбасский государственный педагогический университет
Горловский институт иностранных языков

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ОДАРЕННЫХ СТУДЕНТОВ – БУДУЩИХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ: САМОАКТУАЛИЗАЦИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В статье дается сущностно-содержательная характеристика творческого саморазвития одаренных студентов-филологов в процессе профессионального образования и самообразования, разбираются мотивационно-целевой и содержательно-процессуальный компоненты модели педагогического стимулирования творческой самостоятельной деятельности студентов. Основное внимание уделяется анализу современных технологий и приемов педагогического воздействия на процессы самоактуализации одаренной личности в профессионально-ориентированном обучении иностранному языку. Педагогические усилия должны способствовать развитию когнитивного, практического и ценностно-мотивационного компонентов профессиональной компетентности.

Ключевые слова: одаренные студенты, саморазвитие, самоактуализация, активные методы обучения.

Постановка проблемы. В условиях глобальной интеграции культур различных стран, растущей мобильности населения всего мира, расширения сферы занятости, развития туризма, личных контактов знание иностранного языка становится жизненной необходимостью, которая ставит перед специалистами по теории обучения языкам новые проблемы, отвечающие современным потребностям общества. Иностранный язык характеризуется специфическим соотношением знаний и умений: процесс овладения им предполагает большой удельный вес как речевых навыков и умений, так и языковых знаний. При этом без самостоятельной работы овладение иностранным языком практически невозможно. Иностранный язык способствует овладению культурой мышления, дает знание ее основных законов, расширяет понятийный аппарат, способствует межкультурной коммуникации, обучает рефлексии на основе анализа и оценки собственного уровня владения языком. Каждый новый выученный язык не только способствует расширению лингвистического кругозора, не только дает его носителю новый набор характеристик известного, новый угол зрения на окружающий мир, но и существенно обогащает внутренний мир человека, способствует его самоактуализации.

Проблема самоактуализации личности в процессе овладения иностранным языком многогранна, различные ее аспекты рассматриваются в рамках самых разных научных дисциплин: возрастной психологии, психологии профессио-нальной деятельности, акмеологии, педагогики и методики преподавания. Так проблема самоопределения личности рассматривалась в трудах А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, К.А. Абульхановой-Славской, Л.И. Анцыферовой, А.В. Петровского и других ученых. В рамках разработки акмеологической модели развития личности в деятельности (Б.Г. Ананьев, А.А. Бодалев, А.А. Деркач, Е.А. Климов, И.Б. Котова, А.Н. Леонтьев и другие) дана общая характеристика самостоятельной познавательной деятельности, разработаны классификации самостоятельных работ, выделены условия организации самостоятельной учебной деятельности, роста познавательной активности студентов в учебной деятельности, определена структура мотивации самостоятельной познавательной деятельности. Существенный вклад в развитие теории и методики обучения иностранным языкам внесли Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез, А.А. Миролубов, С.Ф. Шатилов, Н.Л. Кацман, В.С. Цетлин и другие. Проблемы развития познавательной самостоятельности на занятиях по иностранному языку исследовались в работах И.А. Гиниатуллина, Н.Ф. Коряковцевой, И.А. Зимней и других. [1; 4; 5].

На сегодняшний день имеется достаточно большое количество идей, подходов (аксиологический, деятельностный, личностный) к образовательным системам в высшей школе, но не разработаны принципы интеграции разных подходов к технологиям обучения в вузе. Необходимость совершенствования, приведения в соответствие с требованиями времени старых и разработки новых технологий обучения остается актуальной задачей в обучении иностранным языкам. Анализ современных научных исследований и практики образования свидетельствует о возросшем интересе

к проблеме творческой самостоятельности, решение которой обеспечивает самоопределение и самореализацию личности. Вместе с тем ограничено число работ по конкретным путям формирования творческой самостоятельности одаренных студентов и средствам их реализации в условиях современной высшей школы, и в частности, по проблемам самоактуализации студентов-филологов.

Цель данной работы дать сущностно-содержательную характеристику творческого саморазвития лингвистически одаренных студентов, обращая внимание преимущественно на его технологический аспект и роль в профессиональной подготовке студентов-филологов, а также определить основные компоненты модели педагогических стимулов формирования творчески самостоятельного потенциала личности студента.

Изложение основного материала. Перед государством и обществом стоит сложная задача совершенствовать систему, характер, содержание и методы образования, подготовку педагогических кадров, стандарты образования и способы оценки их результативности, обеспечить высокий социальный и экономический статус педагога, внедрять новые формы практики. Оценка достижений будущего учителя должна основываться не столько на результатах экзаменов, сколько на изучении его деятельности в течение определенного периода. При этом важно не выяснение того, какую массу фактов он сумел запомнить, а насколько развиты его склонности и способность рассуждать, критически мыслить, находить правильное решение, применять знания на практике, экстраполировать известные ему способы действий в новые для него условия, нестандартные ситуации и усваивать новые способы деятельности. Обществу сегодня нужен специалист не только имеющий функциональную готовность к профессиональной деятельности, но и сформированный как творческая личность, личность, способная к непрерывному саморазвитию и самореализации. Психолого-педагогический механизм саморазвития личности включает самопознание, творческое самоопределение, самоуправление, самосовершенствование, самореализацию. Таким образом, творческое саморазвитие – это процесс непрерывного самосовершенствования и самосозидания творческих качеств личности.

Современная концепция обучения опирается на новую парадигму, суть которой заключается в следующем: приоритетом современного обучения становится обучение, ориентированное на творческое саморазвитие личности. Саморазвитие начинается уже в подростковом возрасте, то есть задолго до поступления в вуз. Но именно студенческий возраст является наиболее сензитивным периодом саморазвития в целом и творческого саморазвития в частности. Новая педагогическая парадигма строится на следующих базовых постулатах: осознание самоценности каждой личности, ее уникальности; неисчерпаемые возможности развития каждой личности; приоритет внутренней свободы, свободы для творческого саморазвития по отношению к свободе внешней; понимание природы творческого саморазвития как интегральной характеристики «самости». Необходимо создавать педагогические условия активизации и интенсификации процессов перехода развития в творческое саморазвитие личности. Таким условием является образование, которое способствует тому, чтобы личность студента сама все более осознанно и целенаправленно овладевала методологией и технологией самопознания, самоопределения, самосовершенствования, самоуправления и творческой самореализации.

Ключевой фигурой в системе образования является педагог. Он должен соединять в себе научную эрудицию, владеть современными образовательными технологиями, обладать педагогическим профессионализмом. Как субъект педагогической деятельности, преподаватель обязан оперативно реагировать на непрерывно меняющиеся требования к профессиональной компетентности специалистов, знать и понимать интегративные тенденции в науке и образовании, осуществлять их взаимодействие и синтез. Задача педагогов высшей школы – научить одаренного студента учиться, то есть самостоятельно, активно добывать свои знания, отдавая себе отчет о результате своих действий, проявляя максимум инициативы. Такой подход требует переориентации дидактической системы с преимущественно информационного на деятельностно-личностный подход, позволяющий выявлять и развивать познавательные и творческие способности студента, способствовать его самоактуализации как личности.

Субъект-субъектное взаимодействие преподавателя и студентов в обучении иностранным языкам обусловлено внедрением личностно-деятельностного подхода, ориентированного не только на усвоение знаний, но и на способы его усвоения, на образы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала обучаемого. Оно обеспечивается, с одной стороны, за счет моделирования реально значимой для студента деятельности, а с другой – постановкой проблемных, поисковых, творческих заданий. Личностно-деятельностный подход

реализуется по следующим направлениям: организация субъект-субъектного взаимодействия; создание условий для самоактуализации и активизации студентов; обеспечение внешних и внутренних мотивов для познавательной деятельности студентов; получение удовлетворения от решения учебных задач и заданий в сотрудничестве с другими; обеспечение условий для самооценивания, саморегуляции и самоактуализации; перенос акцента в функциях педагога на позицию фасилитатора.

Можно выделить следующие основные компоненты модели педагогического стимулирования творческой самостоятельной деятельности студентов:

1. Мотивационно-целевой компонент состоит в реализации общей цели, обеспечении условий для мотивации студентов к творческой самостоятельной деятельности. Как отмечал С.Л.Рубинштейн, именно наличие внутренней мотивации отличает самостоятельную познавательную деятельность от учебной [5]. Можно выделить такие направления повышения мотивации изучения иностранного языка, как упрочение связи учебной деятельности с будущей профессией студента; иноязычное телевизионное вещание; страноведческая культурная информация (кинофильмы, песни, словари-справочники, видеоматериалы и т.д.); мотивация жизненных перспектив (возможность стажировки, последующего обучения или работы в стране изучаемого языка); использование художественных текстов в учебном процессе; работа с профессиональной литературой и журналами; мотивация личных достижений, саморазвития и самоутверждения.

2. Содержательно-процессуальный компонент направлен на изучение студентами способов творческой деятельности, знание механизмов и способов генерирования нестандартных идей, формирование умений, необходимых для такой деятельности. Реализация педагогического сопровождения творческой деятельности осуществляется благодаря ее видам:

- информативно-содержательный (новизна, оригинальность информации, предъявляемой для усвоения, фасцинации предстоящей деятельности и др.);
- организационно-управленческий (организация творческой деятельности на основе продуктивной партисипации). Творческая деятельность выражает интеллектуальный отклик на процесс познания, который происходит более эффективно при организации деятельности на основе соуправления, сотрудничества, сотворчества;
- эмоционально-стимулирующий. Эмоциональная отзывчивость – драгоценная черта творческой деятельности в условиях самостоятельности, она содействует высокому интеллектуальному и эмоционально-волевому тону и повышает эффект ее протекания и результаты.

Содержательно-процессуальный компонент модели ориентирован на использование ресурсов учения (средств обучения: книг, наглядных пособий), заключения контрактов (совместное обсуждение объема, качества и результата творческого продукта, произведенного в самостоятельной творческой деятельности), диадность в усвоении знаний, умений и способов творческой деятельности, когда одаренный студент выполняет функцию ассистента преподавателя, что ведет к значительному повышению мотивации, к самостоятельной творческой деятельности. Для данной модели освоения студентами способов и приемов творческой деятельности приемлим адекватный арсенал стимульных средств:

- истинность и открытость (открытое переживание преподавателем своих действий по отношению к студентам);
- эмпатическое понимание (видение преподавателем внутреннего мира и поведения каждого студента с его внутренней позиции);
- фасилитационная установка (принятие, доверие, уверенность в возможностях и способностях студентов).

Основополагающими при реализации модели формирования творческой самостоятельности являются следующие принципы отношений между студентами и преподавателем: равенства (взаимочет потребности и интересов преподавателя и студентов); свободы (при сохранении личного универсализма не ограничивать свободу выбора в творческой деятельности); соразвития (содействие прогрессу развития личности); принятия (особенности студентов должны приниматься такими, каковы они есть как данность).

При развитии профессиональной компетентности будущих учителей иностранного языка используются различные формы организации педагогического процесса, способствующие развитию в единстве когнитивного, практического и ценностно-мотивационного компонентов профессиональной компетентности: беседы, дискуссии, тематические вечера, конференции, фестивали, встречи с учителями иностранного языка, самостоятельная и исследовательская работа студентов [2, с.229-236], направленная на саморазвитие личности.

Выводы. В качестве вывода необходимо отметить, что участие в социальной жизни диктует

необходимость высокого уровня профессионализма и стремления к самореализации. Формирование способности к культурному и духовному личностному саморазвитию может быть обеспечено, если система образования сможет справиться со своей главной задачей: подготовить обучаемых к жизни в динамичной среде, научив их учиться и привив потребность в самообразовании. Для решения этой задачи нужны новые педагогические технологии и профессионально-образовательные модели.

Список использованной литературы

1. Вахромов Е.Е. Психологические концепции развития человека: теория самоактуализации / Е. Вахромов. – Москва: Международная педагогическая академия, 2001. – 162 с.
2. Вдовенко В.М. Внеаудиторная работа по латинскому языку с одаренными студентами филологических вузов / В.М.Вдовенко, Г.Ф.Санжарова // Педагогічна і суспільна підтримка обдарованих дітей і молоді. – Краков, 2010. – С. 229-236.
3. Маслоу А. Х. Мотивация и личность / А.Х. Маслоу. – СПб: Евразия, 1999. – 478 с.
4. Психология с человеческим лицом. Гуманистическая перспектива в постсоветской психологии [Сб.] / под ред. Д. А. Леонтьева, В. Г. Щур. – Москва: Смысл, 1997. – 332 с.
5. Рубинштейн С. Л. Человек и мир / С.Л.Рубинштейн. – Москва: Наука, 1997. – 191 с.

Стаття надійшла до редакції 31.03.2013

Г.Ф.Санжарова Психолого-педагогические условия реализации творческого потенциала одаренных студентов - будущих преподавателей иностранных языков: самоактуализация в профессиональной деятельности

В статье дается сущностно-содержательная характеристика творческого саморазвития одаренных студентов-филологов в процессе профессионального образования и самообразования, разбираются мотивационно-целевой и содержательно-процессуальный компоненты модели педагогического стимулирования творческой самостоятельной деятельности студентов. Основное внимание уделяется анализу современных технологий и приемов педагогического воздействия на процессы самоактуализации одаренной личности в профессионально-ориентированном обучении иностранному языку. Педагогические усилия должны способствовать развитию когнитивного, практического и ценностно-мотивационного компонентов профессиональной компетентности.

Ключевые слова: одаренные студенты, саморазвитие, самоактуализация, активные методы обучения.

G. Sanzharova. Psychology-Pedagogical Conditions of Realisation of Creative Potential of the Gifted Students - the Future Teachers of Foreign Languages: Self-Actualisation in Professional Work

In this article the structure, the substance and the essentiality of creative self-development of gifted philology students in process of professional education and self-education are considered. Principal attention has been given to the analysis of development of contemporary technologies and modern methods of pedagogical influence on the self-actualization process of personality during professionally focused foreign language training. In the article the basic motivational, purposeful and procedure-directed components of pedagogical stimulation model of independent creative activity of students are scrutinized. This model's components are to help students in studying different ways of creative activity, gaining knowledge of mechanisms and ways of generation of non-standard ideas, and obtaining skills necessary for such activity. Realization of pedagogical support of creative activity is carried out as thanks to doctrine resources, and as attraction of various forms of the organization of the pedagogical process: conversations, discussions, thematic evenings, conferences, festivals, meetings with teachers of a foreign language, the independent research work of students directed on self-development of the personality. Pedagogical efforts should be promoted to development of cognitive, practical and motivational components of professional competence. Participation in social life requires the high level of professionalism and aspiration to self-realization. The creation of cultural and spiritual ability of a person to self-development can be provided if the education system is capable of managing the main task: to prepare students for living in the dynamical environment, to teach them to study and to instill in students the need for self-education.

Key words: gifted students, self-actualization, active methods of training.