

УДК 630 (092)

**В.М. МАКСИМІВ, Р.М. КУПЧИК, О.А. ШВЕЦЬ,  
Ю.В. ПРУСАК, Н.С. БЕХТА, С.Й. НАВРОТНИЙ**

## **ТАЛАНОВИТИЙ МИТЕЦЬ, ПЕДАГОГ, НАУКОВЕЦЬ ТА ОРГАНІЗАТОР ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ОСВІТИ (З НАГОДИ 60-РІЧЧЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ВОЛОДИМИРА ПРУСАКА)**

*Володимир Федорович ПРУСАК – член-кореспондент Лісівничої академії наук України, кандидат педагогічних наук, завідувач кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України, доцент, Відмінник освіти України, член Спілки дизайнерів України.*

*За період роботи В.Ф. Прусак зробив значний особистий внесок в організацію та становлення дизайн-освіти України, автор значної кількості документів навчально-методичного забезпечення підготовки майбутніх дизайнерів, 20 навчально-методичних видань, з них єдиний в Україні навчальний посібник «Екологічний дизайн», словник-довідник «Дизайн середовища».*

*Науковий доробок становить 105 публікацій, зокрема 8 – у закордонних виданнях, в яких викладено історію становлення, організаційно-педагогічні засади підготовки майбутніх дизайнерів, теоретичні та методичні основи екологізації дизайн-освіти. Цим питанням присвячені й три кандидатські дисертації, захищені під науковим керівництвом ювіляра, а також 37 магістерських досліджень.*

*Значні творчі здобутки В.Ф. Прусак в галузі дизайну та образотворчого мистецтва сягають понад 350 найменувань. Він – учасник більше п'яти десятків художніх і спеціалізованих виставок, конкурсів всеукраїнського та міжнародного рівнів. Автор офіційної символіки Національного лісотехнічного університету України та Лісівничої академії наук України.*

Коротко відзначимо основні життєві віхи В.Ф. Прусак.

25 лютого 1956 р. – народився в с. Дубляни Жовківського району Львівської обл. у сім'ї студентів Львівського сільсько-господарського інституту.

1957 р. – за скеруванням інституту, сім'я поселяється у м. Глиняни.

1963 р. – переїзд до м. Золочів Львівської обл.; йде у перший клас СШ № 2.

1971 р. – вступає до Львівського державного училища прикладного мистецтва ім. Івана Труша на відділення художнього оформлення.

1975 р. – закінчує училище з відзнакою; вступає до Львівського державного інституту прикладного та декоративного мистецтва (ЛДІ-ПДМ) на факультет «Інтер'єр та обладнання».

1980 р. – закінчує інститут з відзнакою; скерований на роботу в науково-дослідний сектор (НДС), на посаду художника.

1982 р. – одружується; народжується донька Оля.

1983 р. – переведено на посаду старшого художника НДС.



1984 р. – переведено на посаду молодшого наукового співробітника НДС; працює в складі творчої групи «Спектр».

1985 р. – стає лауреатом обласної премії ім. Олександра Гаврилюка у галузі літератури і мистецтва.

1986 р. – народився син Юрій.

1992 р. – у складі професорсько-викладацького колективу ЛДІПДМ з офіційним візитом відвідує Український Католицький університет, м. Рим (Італія) з нагоди відзначення 100-річчя кардинала Йосипа Сліпого.

1994 р. – переведено на посаду старшого викладача кафедри дизайну Українського державного лісотехнічного університету.

1998 р. – виконує обов'язки завідувача кафедри; прийнято до Спілки дизайнерів України.

1999 р. – обрано завідувачем кафедри дизайну.

2004 р. – нагороджено знаком МОН України «Відмінник освіти України».

2006 р. – захищено кандидатську дисертацію у спеціалізованій вченій раді Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського.

2007 р. – присвоєно науковий ступінь кандидата педагогічних наук зі спеціальності «Теорія і методика професійної освіти» (18.01.2007 р.); присвоєно вчене звання доцента кафедри дизайну (рішення АК МОН України від 24.12.2007 р.).

2009 р. – обрано член-кореспондентом Лісівничої академії наук України.

31.01.2012 р. – другий день народження.

Не зупиняючись детально на роках дитинства та юності Володимира Федоровича, докладніше висвітливо час творчого розвитку художника, педагога, науковця, який можна умовно поділити на два значних етапи.

*Перший етап* припадає на час навчання і творчої праці у *Львівському державному інституті прикладного і декоративного мистецтва*. Тривале професійне навчання спочатку в коледжі, а далі – в інституті, високі показники успішності, визначили питання скерування на роботу до НДС ЛДПДМ. В.Ф. Прусак, як організатор і виконавець, успішно справлявся з вагомими у суспільному плані, складними за архітектурно-технічними завданнями, значними за обсягом дизайнерських та художньо-декоративних робіт. Ці роботи потребували залучення великої кількості різних фахівців, і саме тоді й проявились здібності керівника великих творчих колективів. Він уперше впровадив виконання та захист дипломних робіт студентів різних спеціальностей за реальними завданнями госпдогвірної тематики. Найбільш значними об'єктами, виконаними під керівництвом В.Ф. Прусака, були: Всесоюзний санаторій ім. М. Семашко (м. Кисловодськ); Львівський Палац культури обласного комітету професійної освіти; Міжнародний готельний комплекс «Супутник» (м. Львів) та ін.

При інституті з друзями організував творчу групу «Спектр», яка створила багато тематичних дитячих майданчиків: «Абетка», «Казкові герої» (Сихівський житловий масив); «У країні мрій», «Цирк» (центральна частина Львова); ігровий майданчик та інтер'єри дитячого будинку № 1 по вул. Таджицькій та ін. До числа виконаних групою робіт входили й суперграфічні розписи на торцевих стінах житлових багатоповерхівок. За серію робіт з архітектурно-художнього оформлення Львова авторському колективу «Спектр», на конкурсній основі, 29.09.1985 р. було присуджено обласну премію в галузі літератури і мистецтва. Тоді ж лауреатами такої премії стали, тепер відомі діячі мистецтва – скульптор Любомир Яремчук та співачка Оксана Білозір.

Володимир Федорович завжди активний у громадському житті інституту: член вченої ради, голова народного контролю, член художньої ради НДС, учасник хорового колективу професорсько-викладацького складу.

*Другий етап* життєвого шляху В.Ф. Прусака пов'язаний з *Національним лісотехнічним університетом України*, куди після пропозиції завідувача новоствореної кафедри З.Й. Дячуна та року вагань, він перейшов на педагогічну роботу.

Значний практичний досвід, вроджений педаго-

гічний хист дали змогу легко адаптуватись до нових умов, заслужити авторитет у колег. Студенти прагнули навчатися в його групах, займали лідируючі позиції за якістю виконаних як художніх робіт, так і дизайнерських розробок.

На початку 1998 р. організаторські здібності, бачення напрямів розвитку спеціальності, добрі людські якості, стали підставою для призначення В.Ф. Прусака виконувачем обов'язків завідувача кафедри дизайну, а наприкінці грудня 1999 р. – його одногосно обрано на цю посаду.

Володимир Федорович є автором значної кількості матеріалів, які регламентують і забезпечують навчальний процес з підготовки майбутніх дизайнерів: варіативної частини стандартів вищої освіти підготовки фахівців трьох ОКР зі спеціальності «Дизайн»; робочих навчальних програм для 22 дисциплін; програм державної атестації, наскрізних програм практичної, екологічної, комп'ютерної підготовки й ін. За його ініціативи та особистого внеску діє система ступеневої дизайн-освіти: у 2000 р. розпочали підготовку магістрів, у 2004 р. – молодших спеціалістів у Технологічному коледжі НЛТУ України.

Володимир Федорович здійснює ефективну роботу з покращення кадрового забезпечення навчального процесу. Чисельність викладачів кафедри зросла від 14 до 27 осіб. Покращився якісний показник: у 1998 р. доцентів і кандидатів наук було 6, сьогодні – 13 (серед них, один Заслужений діяч мистецтв України, два Заслужених художники України); 6 викладачів працюють над дисертаціями. Сьогодні серед викладачів кафедри є чотири її випускники.

Вимоги вищої школи стали поштовхом до наукової роботи Володимира Прусака, вагомим здобутком якої стала кандидатська дисертація на тему «Організаційно-педагогічні засади підготовки майбутніх дизайнерів у вищих навчальних закладах України». У 2006 р. це було першим в Україні фундаментальним дослідженням освіти дизайнерів у галузі педагогічних наук. Зараз ювіляр завершує монографію «Неперервна екологічна підготовка фахівців з дизайну: теорія та практика» і працює над докторською дисертацією. Список публікацій становить 125 видань.

Ювіляр активно впроваджує засади екологічного дизайну у навчально-виховну роботу, зросла кількість студентських проектів з екологічною складовою. Під його керівництвом захистилось 82 спеціалісти і маістри дизайну. 20 проектів його учнів нагороджено Дипломами I-III ступеня Міжнародних конкурсів дизайн-розробок, 4 з них відзначено Почесними грамотами Спілки дизайнерів України у номінаціях: «Професійна ідея», «Державна ідея» (2007), «Національна ідея», «Екологічна ідея» (2009).

За професійну діяльність у галузі дизайну та вагомий внесок у розвиток дизайн-освіти, підготовку висококваліфікованих фахівців з дизайну Володимира Федоровича Прусака нагороджено Почесною грамотою МО України (1999), нагрудним знаком «Відмінник освіти України» МОН України (2004), нагрудним знаком «Подяка» мера Києва (2006),

«Подяка» Міністра освіти України (2008, 2014), Почесними грамотами Спільки дизайнерів України (2006, 2007, 2009, 2013).

Завдяки багаторічній злагоженій праці колективу кафедри дизайну, в нашому університеті сформовано відому в Україні «Школу дизайну», яку очолює достойний керманіч.

**Від авторів ювіляру:**

*«Бажаю віднайти змогу абстрагуватись від життєвих проблем і спокус, щоб завершити найважливішу на сьогодні працю для Вас і Вашого колективу. Хай Бог Вам в цьому допомагає!»*

*Володимир Максимів*

*«Володимир Федорович є толерантним керівником і хорошим колегою. А ще Він креативний працелюб, який власним прикладом спонукає до творчої роботи весь колектив».*

*Ростислав Купчик*

*«Поки людина мріє – вона живе. Тож, нехай найсмільвіші фантазії стануть реалізованими планами, а успіх в творчості, дасть позитивний настрій щодня».*

*Олена Швець*

*«Володимир Прусак – людина для людей. Закладені ще з дитинства моральні цінності, виплекані родинними звичаями і традиціями, сформували для нас усіх чудового батька, товариша, керівника. Хочу, щоб цінували це не лише найближчі».*

*Юрій Прусак*

*«Хай Ваша книга життя буде цікавою і повчальною для дітей, внуків, учнів, послідовників, щоб їм хотілося її перечитувати, а Вам бажаю дописувати в ній все нові і нові розділи».*

*Наталія Бехта*

*«Хай життя буде доброю казкою – світла і добра зичу Вам».*

*Станіслав Навротний*

**В.М. Максимів, Р.М. Купчик, А.А. Швець,  
Ю.В. Прусак, Н.С. Бехта, Н.С. Навротний**

**ТАЛАНТЛИВЫЙ ХУДОЖНИК, ПЕДАГОГ,  
УЧЕНЫЙ И ОРГАНИЗАТОР ДИЗАЙНЕРСКОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ (К 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ  
РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ПРУСАКА)**

**Владимир Федорович ПРУСАК** – член-корреспондент Лесоводственной академии наук Украины, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой дизайна Национального лесотехнического университета Украины, доцент, Отличник образования Украины, член Союза дизайнеров Украины.

За период работы В.Ф. Прусак внёс значительный собственный вклад в организацию и становление дизайнерского образования Украины, автор значительного количества документов учебно-методического обеспечения подготовки будущих ди-

зайнеров, 20 учебно-методических изданий, из них единственное в Украине учебное пособие «Экологический дизайн», словарь-справочник «Дизайн среды».

Научная наработка составляет 105 публикаций, из них 8 – в зарубежных изданиях, в которых изложены история становления, организационно-педагогические, теоретические и методические основы подготовки будущих дизайнеров, экологизации дизайн-образования. Этим вопросам посвящены и три кандидатские диссертации, защищенные под научным руководством юбиляра, а также 37 магистерских исследований.

Значительные творческие достижения В.Ф. Прусак в отрасли дизайна и изобразительного искусства достигают более 350 наименований. Юбиляр является участником больше пяти десятков художественных и специализированных выставок, конкурсов всеукраинского и международного уровня. Он – автор официальной символики Национального лесотехнического университета Украины и Лесоводственной академии наук Украины.

**V. Maksymiv, R. Kupchik, O. Shvets,  
Y. Prusak, N. Bekhta, S. Navrotny**

**TALENTED ARTIST, EDUCATOR, SCIENTIST  
AND DESIGN EDUCATION FACILITATOR  
(DEVOTED TO 60-YEARS JUBILEE  
OF VOLODYMYR PRUSAK)**

**Volodymyr Fedorovych Prusak** – corresponding member of the Forestry Academy of Sciences of Ukraine, Candidate of Pedagogical Sciences (PhD), Head of Department of Design at the Ukrainian National Forestry University, Associate professor, Recipient of award for excellence in education in Ukraine, member of Designer's Union of Ukraine.

During his working period V.F. Prusak made a significant personal contribution to the establishment and development of design education in Ukraine. He is an author of a large number of educational-methodical works which help to train future designers; 20 educational-methodical publications, out of which there is a textbook «Ecological Design» (unique in Ukraine), dictionary-directory «Environmental Design».

The scientific achievements (105 publications including, 8 in foreign editions) are related to the history of establishment, organizational-pedagogical bases of the preparation of future designers, theoretical and methodical bases of the greening of design education. Three dissertations and 37 master theses which are defended under scientific supervision of V.F. Prusak are dedicated to the abovementioned issues.

Artistic achievements of V.F. Prusak in the sphere of design and pictorial art are significant and reach more than 350 items. He is a member of more than 50 artistic and specialized exhibitions, Ukrainian and foreign competitions. He is an author of the official symbolics of the Ukrainian National Forestry University and Forestry Academy of Sciences of Ukraine.