

АРТ-ТЕРАПИЯ В КОМПЛЕКСНОМ МЕТОДЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ С УЧАСТИЕМ ДЕЛЬФИНОВ

Наукові праці МАУП, 2014, вип. 43(4), с. 215–218

Арт-терапия рассматривается как инструмент психологической помощи, содействующий формированию здоровой и творческой личности, а также реализации таких функций, как адаптационная, мотивационная, регулирующая, реабилитационная и профилактическая.

В течение 7-ми лет мы развивали авторский комплексный метод психофизической реабилитации с участием дельфинов в рамках программы дельфинотерапии, реализуемой польским Фондом “Добра Виоска” на базе дельфинариев в Турции и Украине. Программа адресована для детей с запаздыванием в развитии с различными диагнозами, в том числе для детей с аутизмом, ДЦП, генетическими нарушениями.

Курс дельфинотерапии включает в себя:

1. 10 сессий дельфинотерапии, состоящей из непосредственного контакта с дельфином в течение 25 минут в сопровождении психолога и под наблюдением врача.
2. 10 часов групповой терапии ребенка с участием семьи (семейная терапия, арт-терапия, песочная терапия, интеграционные занятия).
3. Дельфинотерапия проводится в период с апреля по октябрь в природных условиях в дельфинариях под открытым небом на базе двух дельфинариев в Турции: “Adaland” (Кушадасы) и “Sealanya” (Турклер — Алания), а в зимний период — в крытом дельфинарии (Киев, Украина).

Основной терапевтической компонентой является дельфинотерапия, в которой одновременно задействованы несколько факто-

ров: натуральный ультразвуковой сонар дельфина, контакт с удивительным и забавным животным — дельфином, занятия в воде, а также участие семьи. Целью входящих в терапевтический комплекс других видов терапии, таких как семейная терапия, песочная терапия, арт-терапия, является усиление эффекта контакта с дельфином. Успех терапии во многом зависит от участия семьи, поэтому в методике большое внимание уделяется вовлечению семьи в терапевтический процесс.

В ходе дельфинотерапии основной упор автор делает на построении близких взаимоотношений между пациентом и дельфином при помощи использования терапевтом разных игровых приемов, а также ролевых игр. Для каждого пациента, вместе с членами семьи, разрабатывается терапевтическая стратегия таким образом, чтобы стимулировать развитие данного пациента посредством индивидуально подобранного для него комплекса игр и упражнений из количества возможных для исполнения. Обязательным элементом терапии является релаксация с воздействием натурального сонара дельфина.

Основными трудностями, которые в разной степени испытывают дети с дисфункциями, — трудности в коммуникации [1]. Это проявляется, например, в процессе интерактивных игр с разделением ролей. У детей с

проблемами коммуникации отсутствуют или недостаточно развиты навыки реализации принципа совместности и распределения действий в одном игровом поле [2]. Комплекс психофизической реабилитации, проводимый по авторской методике О. Домбровской, направлен на построение близких взаимоотношений посредством интерактивной игры с разделением ролей. Этот принцип реализуется как во время контакта с дельфином, так и во время дополнительных занятий. В ходе дельфинотерапии ребенок участвует в группе (ребенок, дельфинотерапевт, тренер, дельфин). Во время дополнительных занятий — в группе с родителями и другими семьями. Это требует сотрудничества и взаимодействия, что невозможно без вхождения в контакт и проведения диалога ребенка с участниками. Реализуемый по такой методике терапевтический комплекс в значительной степени стимулирует социальную адаптацию ребенка. Важную роль в ней играет арт-терапия.

Арт-терапия — это терапия с помощью искусства, основанная на личном творческом потенциале клиента. Ее методы используются как в групповых занятиях, семейных консультациях, так и в личной терапии. Целью является выражение заблокированных эмоций и, в случае семейной и групповой терапии, развитие отношений и навыков коммуникации.

Впервые термин был введен Адрианом Хилл в 1938 г. при описании его работы с больными туберкулезом. В настоящее время арт-терапией называют все виды занятий искусством, которые проводятся в больницах или центрах психического здоровья [3].

Арт-терапия, или “терапия искусством”, является относительно новой методикой, она возникла на стыке искусства и науки, базируется на достижениях медицины, педагогики, психологии, культурологии, социологии и многих других отраслей науки. Методы арт-терапии носят универсальный характер и могут применяться в решении многих задач, начиная с проблем психологической и социальной адаптации до развития личности и профилактики здоровья на личностном и социальном уровне [4].

В литературе можем встретиться с разными видами классификации арт-терапии. В классификации, основанной на роде занятий, выделяются методы, использующие:

- художественную деятельность (изотерапия);
- фотографию (фототерапия);
- сказки (сказкотерапия);
- танец, движение (терапия танцем или хореотерапия);
- музыку (музыкотерапия);
- драму, разыгрывание ролей, театр (драма, драматерапия, психодрама, театротерапия) [4].

Эффективность использования искусства в терапии заключается в том, что методика позволяет исследовать и выражать эмоции на символическом уровне [3].

Арт-терапия — это методика, исследующая сознательные и неосознанные психические процессы при помощи разных форм и видов искусства. Общей чертой арт-терапевтического подхода является то, что отношения пациента и терапевта реализуются опосредованно через предмет творческой деятельности клиента (рисунок, история, музыкальное произведение, разыгранная роль, танец и т. д.). В настоящее время арт-терапия все чаще рассматривается как инструмент психологической помощи, содействующий формированию здоровой и творческой личности, а также реализации таких функций, как адаптационная, мотивационная, регулирующая, реабилитационная и профилактическая [4].

Арт-терапия — это действенный инструмент в работе с пациентами в разном возрасте. Что касается детей, то творчество является неотъемлемой частью жизни и развития ребенка. В творчестве ребенка отражается то, что его волнует. Как особую черту детского творчества психолог Л. С. Выготский отмечает синкретичность. Рисунок, драма, литература в детском творчестве идут бок о бок. Например, если ребенок рассказывает какую-нибудь историю, то тут же начинает изображать, разыгрывать роль [5].

В данной методике используются разнообразные методы арт-терапии. В проведении

занятий придерживаемся тезиса о синкретичном характере детского творчества, и поэтому часто во время одного занятия применяется несколько видов творчества. Родители, принимающие участие в занятиях вместе со своими детьми, помогают детям, у которых ограниченные возможности. Родители некоторых детей, очень маленьких или с очень ограниченными возможностями, “творят” за ребенка, стараясь привлечь его в такой мере, в какой это возможно. Участие в занятиях полезно также для детей, которые не в состоянии самостоятельно творить. Но такие дети часто способны воспринимать происходящее, поэтому специалист, проводящий занятия, следит также за тем, чтобы все принимали участие в меру своих возможностей и были вовлечены в общий групповой процесс в ходе занятий.

Сценарии проведения занятий.

Сценарий 1. История моего дельфина.

Участникам занятий раздаются большие листы бумаги, акварельные краски, цветные карандаши. Ведущий занятие просит каждого участника:

1. Нарисовать своего друга-дельфина и придумать о нем короткую историю: придумать ему имя, выдумать, где он живет, кто его друзья, во что любит играть и как обычно проводит время.

2. Ведущий просит каждого участника по очереди показать рисунок и рассказать про своего друга-дельфина.

3. Ведущий предлагает участникам занятий разыграть короткую сценку, которая изображена на одном из рисунков. Например, на рисунке изображен дельфин, который вместе с другом, ребенком (автором рисунка) играет в мяч. Тогда ребенок играет себя, а его папа — дельфина.

Другой вариант сценки: дельфин из рисунка одного из детей встречается с дельфином из рисунка другого ребенка, или несколько “дельфинов” встречаются вместе. Ведущий управляет процессом драмы, темой которой в этом случае могли бы быть ответы на вопросы: какие игры могли бы интересовать встретившихся дельфинов, о чем они могли бы говорить, и т. д. Ведущий старается

поддерживать атмосферу игры и привлечь к разыгрыванию ролей детей и их родителей, участвующих в занятии. Приглашает всех участников наградить актеров за их выступление громким хлопанием в ладоши.

4. Ведущий предлагает обменяться впечатлениями от увиденного.

Таким образом, участники занятий переживают позитивные эмоции, учатся преодолевать барьеры в контактах, а дети осваиваются с образом дельфина и начинают приписывать ему положительные черты. Выработка положительного отношения к дельфину — одно из заданий арт-терапии, а также одно из важных условий быстрой адаптации ребенка в дельфинотерапии и эффективного ее проведения.

Сценарий 2. Мой любимый сказочный герой.

Участникам занятий раздаются воздушные шарики, цветная бумага, фломастеры, клей, ножницы. Ведущий предлагает участникам:

1. Вспомнить какого-нибудь сказочного героя и изобразить его лицо (морду, если это животное) на надутом шарике. Следует надуть шарик, нарисовать фломастером черты лица, вырезать из бумаги и приклеить волосы, головной убор и т. д.

2. Ведущий просит вспомнить, или выдумать, как можно больше о данном сказочном герое (где он живет, какой у него характер, какие у него любимые занятия, что является его отличительными чертами, каковы его приключения).

3. Ведущий предлагает каждому из участников занятий представить свой “шарик” и рассказать о нем.

4. Ведущий предлагает участникам разыграть сценки с участием разных сказочных героев. Например, в группе есть шарик “Батман” и шарик “Волк”. Ведущий приглашает на сцену авторов вместе с шариками и предлагает разыграть сценку их встречи, заданием авторов является сыграть роль своего сказочного героя и принять участие в разыгрываемой в данный момент сценке в соответствии с придуманными качествами данного сказочного героя. Действие происходит спонтанно, но ведущий руководит его ходом, прерывая в подходящий момент.

5. Ведущий предлагает обменяться впечатлениями от увиденного.

Такое занятие помогает разрядить свои эмоции. Участники часто выбирают героев сказок по принципу качества, которое их притягивает в определенном герое, осознанно или неосознанно испытывая его недостаток у себя. Разыгрывание роли любимого сказочного героя также дает возможность отождествления себя с ним и, следовательно, отождествления с его качествами. Например, ребенок нарисовал Батмана, которого отождествляет с сильным и мужественным героем, находящего выход в трудных ситуациях. Играя роль Батмана, ребенок получает опыт восприятия себя как сильного и мужественного, что благоприятно сказывается на его восприятии себя, влияет на рост чувства собственного достоинства и веры в свои силы.

Кроме того, совместное творчество интегрирует всю группу. В таком групповом творчестве происходит взаимная стимуляция детей в их развитии, приобретаются необходимые для жизни социальные навыки, такие

как выдержка и терпение, взаимоуважение и партнерство.



Литература

1. Чуприков А. П. Дельфинотерапия [Текст]: Монография / А. П. Чуприков, Н. Ю. Василевская, С. В. Келюшок, Е. Г. Чуприкова, Н. М. Марканов, Д. А. Урывский, Я. А. Столяров / Нац. мед. академия последипломного образования им. П. Л. Шупика, Одесский дельфинарий. — О.: Астропринт, 2008. — 39 с.
2. Гаврилушкина О. П. Проблемы социальной и коммуникативной компетентности дошкольников и младших школьников с трудностями в общении / О. П. Гаврилушкина, А. А. Малова, М. В. Панкратова // Современная зарубежная психология. — 2012. — Т. 2012. — № 2.
3. Rudestam K. E. *Experiential Groups in Theory and Practice*. — New York: Basic Books, 1982.
4. Киселева М. В. *Арт-терапия в практической психологии и социальной работе*. — СПб.: Речь, 2007. — 336 с.
5. Выготский Л. С. *Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк*. [Книга для учителя. 3-е изд.]. — М.: Просвещение, 1991. — 93 с.

Обобщены результаты развития авторского комплексного метода психофизической реабилитации с участием дельфинов.

Узагальнено результати розвитку авторського комплексного методу психофізичної реабілітації за участю дельфінів.

The results of the author's complex method of psychophysical rehabilitation involving dolphins are summarized.

Надійшла 25 вересня 2014 р.