

# Прес-кераміка – новий рівень співпраці між лікарем і зубним техніком

Постійні зміни, яких вимагає сучасність від фахівців у різних галузях, змушує їх гнучко сприймати найновіші тенденції, підходи та методики. Не є винятком у цьому тренді і лікарі-стоматологи та зубні техніки. Якщо ще 15–20 років тому металокерамічна коронка чи конструкція були предметом гордості для пацієнта і доказом майстерності техніка, то сьогодні естетичні вимоги стоматологічних пацієнтів диктують зовсім інші правила для тандему лікар-стоматолог–зубний технік. Виробники стоматологічних матеріалів також пропонують нові технології, що можуть задовольнити найвибагливіших. Серед таких технік можна сміливо відзначити конструкції з пресованої кераміки, які стають флагманами зуботехнічної справи.

Ми поспілкувалися із трьома майстер-техніками, які активно опановують роботу з пресованою керамікою. Ці фахівці представляють різні міста та заклади, у них неоднаковий досвід роботи з керамічними масами VITA, та всі одноголосно заявляють: якщо хочеш відповідати вимогам часу, без техніки пресованої кераміки не обійтися, більше того, за нею – майбутнє.

Максим Мельничук:

«Пацієнт вже хоче бачити набагато вищий рівень, тому тандем «лікар–зубний технік» стає досконалішим»

Максим Мельничук, власник однієї із найсучасніших зуботехнічних лабораторій у Львові, працює з технікою пресованої кераміки вже близько 5-ти

років. Загальна естетика, прозорість, можливості реставрувати за допомогою керамічних мас живий зуб – беззаперечні переваги прес-кераміки. А от у продукції німецького виробника «VITA», з яким працює впродовж останнього року, М. Мельничук відкрив для себе ще й стабільність матеріалу, його універсальність та неперевершені теплі відтінки, яких не було в інших масах. Найголовнішою ж перевагою матеріалу є його твердість, співмірна з природною твердістю зубів, а конструкції з маси VITA PM 9 діють менш агресивно на зуби-антагоністи.

Звісно, такі високі показники якості матеріалу не можуть не вплинути на його ціну. Ніщо так не переконує лікарів пропонувати своїм пацієнтам прес-керамічні конструкції, як мож-

ливість перший раз отримати коронку, вінір чи вкладку безкоштовно. Коли лікар бачить естетичний ефект у порожнині рота пацієнта, фіксує цементом конструкцію, побоювання щодо крихкості матеріалу, який не має металевої основи, зникають. Співпраця з пацієнтом, якому виконують керамічну реставрацію, вимагає безпосередньої присутності зубного техніка для визначення кольору, ступеня прозорості, внутрішніх ефектів на дентині, нюансів форми. У присутності пацієнта лікар та зубний технік обговорюють найдрібніші деталі реставрації, а це переконує людину, що вкладені час і робота фахівців для його ідеальної посмішки мають відповідний фінансовий вимір. Відтак пацієнтові стає зрозуміло досить висока вартість роботи.





Декілька зустрічей з пацієнтом — це абсолютний стандарт у роботі із прес-керамічними конструкціями. Виправлення прикусу завдяки перевіркам в артикуляторі, визначення кольору препаративних зубів, обговорення того, що можна відкоригувати за допомогою цементів, декілька примірок — ці та інші етапи відбуваються в форматі лікар-зубний технік-пацієнт. Максим Мельничук переконаний, що вже незабаром лікарі будуть масово переходити на роботи із пресованої кераміки, особливо коли у пацієнтів стануть пріоритетними високі вимоги до естетики реставрації окремих зубів. Водночас його лабораторія повністю обладнана для виконання цих робіт.

Спеціальна піч для прес-кераміки від «VITA» — абсолютно універсальна, в ній можна випікати роботи і з металокерамічних мас. «Піч від «VITA» оснащена необхідними програмами, зручним меню і не треба закінчувати навчальний заклад, щоб нею користуватися, — ділиться Максим Мельничук. — Важливу роль відіграє сервіс — якщо немає сервісного центру, то з такими печами краще не починати. Адже ремонт, що затягується на декілька місяців, це вже не сервіс. Технічний сервіс компанії «InSpe», розташованої за декілька кілометрів від моєї лабораторії — додатковий плюс на користь обладнання від «VITA».

Володимир Галуша:

«Прес-кераміка — це набагато краще, ніж реставрації з фотокомпозитних матеріалів»

Головний технік зуботехнічної лабораторії клініки «Вінінтермед» (м. Вінниця) Володимир Галуша розповідає, що їхня лабораторія активно почала працювати з прес-керамікою «VITA» після спеціального курсу, проведеного відомим демонстратором з Польщі Урсулою Млинарською 2012 року. Специфіка лабораторії полягає у тому, що вона повністю обслуговує потреби великої клініки, і ці дві структури створюють замкнутий цикл. «Наша

лабораторія, як і клініка, дуже велику увагу приділяє естетиці, тому, з яким матеріалом ми б не працювали, намагаємося, щоб пацієнт вийшов від нас здоровим і з гарною посмішкою. Прес-кераміка стала додатковим інструментом у досягненні ще вищої естетики і ще більшого задоволення пацієнта», — розповідає Володимир Галуша. Під час навчання працівники лабораторії побачили і відчули переваги маси VITA PM 9. «Працювати легше і простіше — у підготовці, пресуванні, обробці, — каже Володимир. — Під час навчання з Урсулою Млинарською, з її практичної роботи стали зрозумілими деякі деталі, відмінні від вказаних у





інструкції даних, наприклад, розставлені акценти щодо випікання, температури, точності меж, однак до чечого потрібно доходити експериментально, і Урсула це продемонструвала».

«Тепер, коли у клініку приходять пацієнт з особливими вимогами до естетики, ми разом з лікарем пропонуємо йому декілька варіантів, зокрема реставрацію за допомогою прес-кераміки, описуємо переваги. Очевидно, хотілося б виконувати більше таких цікавих, високохудожніх, якщо можна так висловитися, робіт, адже технік також прагне передати нюанси кольору, відтворити природній колір зуба. Філософія прес-кераміки і полягає в тому, щоб живі зуби, їх основа, були максимально збережені, а керамічна маса допомогла відтворити зовнішню красу. Металокераміка ніколи не дасть

такої розкішної прозорості, хоча без цієї техніки ми не зможемо якісно виконувати повноцінні знімні конструкції», – резюмує старший технік лабораторії «Вінінтермед».

За час роботи з масою VITA PM 9 і лікаря, і зубні техніки уважно обстежують виконані реставрації – відсутність сколів і стирань відреставрованих зубів та антагоністів тільки підтверджує наближеність матеріалу до природної структури зубів.

Задоволені в «Вінінтермед» і універсальною піччю VITA VACUMAT 6000 MP, яку використовують не лише для прес-кераміки. «Піч зручна, ми печемо і пресуємо в ній інші роботи, зокрема з діоксиду цирконію, і 3D-master», – каже Володимир Галуша. Майстер-технік «Вінінтермед» робить висновок, що металокерамічні коронки і

конструкції залишатимуться і надалі, але лікарі, які хочуть досягти належної естетики, і коли ситуація пацієнта сприятлива, все частіше використовуватимуть прес-керамічні реставрації, тому їх кількість зростатиме.

Віталій Баб'як:

«Я завжди раджу лікарям: не обмежуйте пацієнта, пропонуйте декілька варіантів»

Нашого третього співрозмовника – власника зуботехнічної лабораторії в районному центрі м. Стрию (Львівська обл.) можна назвати сміливцем. Відчувши, що майбутнє – за прес-керамікою, Віталій Баб'як, не вагаючись, дообладнав свою лабораторію піччю для робіт з пресованої кераміки VITA VACUMAT 6000 MP, закупив набори мас, а компанія «ІнСпе» організувала навчання для персоналу. Відтак останні декілька місяців разом із лікарями, для яких його лабораторія виконує замовлення, активно пропонує пацієнтам реставрації з пресованої кераміки.

«Це інвестиція в майбутнє, – резюмує Віталій. – Не скажу, що я почав працювати, і мої вкладення відразу окупилися. Я не ставив за мету миттєвий заробіток, а хотів запровадити таку роботу в рідному місті. Бо хоч у Стрию пацієнти не такі платоспроможні, як у Львові чи Києві, їм також потрібна висока естетика, і саме вони своїми запитаними підштовхнули нас до цього кроку. Стояти на місці не можна, по-





трібно йти тільки вперед. Я бачу перспективи прес-кераміки, що відкриває зовсім іншу естетику незнімних конструкцій, анатомію можна спланувати інакше, а передати природний колір і прозорість дозволяє тільки прес-кераміка».

До вподоби Віталію вініри і вкладки, виготовлені з прес-кераміки. Майстер-технік наголошує на природності такої конструкції, адже живий зуб збережено, а керамічна маса лише допомагає довершити його естетику. «До коронки завжди можна повернутися, а вкладка чи вінір є кращим варіантом для пацієнта, адже немає металу в порожнині рота; міцніша за пломбу, не пошкоджує ясен; максимально наближена до природних тканин зуба», – переконаний Віталій.

Ці аргументи В. Баб'як особисто наводить пацієнтам своїх партнерів-лікарів. На фантомній моделі демонструє як виглядатиме реставрація, коли пацієнт вагається між вкладкою чи реставрацією фотополімерним матеріалом, наводить паралелі з порце-

ляновим і глиняним горнятком. «Завдяки пресуванню все ідеально пасує, а композитні матеріали, навіть найкращі, мають свою природну усадку в порожнині рота», – підсумовує В. Баб'як.

До лікарів, чиї пацієнти погодилися на роботи з прес-керамікою, існують окремі вимоги. Зуби повинні бути ідеально відпрепаровані і зняті відбитки, в іншому випадку подальша робота неможлива. Прес-кераміка прецизійніша за будь-яку іншу техніку. «Я дуже докладно поясню лікарям специфіку попередньої підготовчої роботи, відливаю діагностичну модель. Завдяки такому діалогу, наші розмови досягли професійнішого рівня дискусії і планування роботи», – розповідає Віталій Баб'як. У планах керівника лабораторії запровадити фотографування ситуації в порожнині рота пацієнта до, під час і після виконання реставрації з прес-кераміки. Віталій пояснює свій вибір прес-кераміки саме від компанії «VITA» достатньо прагматичними причинами.

Він не мав попереднього досвіду роботи з іншими масами, а те, що за 70 км від його лабораторії працює ціла компанія, представники якої детально порадять та проведуть навчання, скерують досвідченого техника стало визначальним фактором. Загалом результатом співпраці з компанією «Ін-Спе» Віталій Баб'як задоволений.

*Після діалогу із нашими співрозмовниками зробимо декілька висновків: сучасні стоматологічні пацієнти, які завдяки необмеженому доступу до інформації мають високі вимоги до естетики, цілком обґрунтовано хочуть її отримати у фахівців – лікарів і зубних техніків. Щоб запропонувати пацієнтові найкраще, вони мають йти в ногу з часом, а іноді і випереджати його, а також надавати пацієнту можливість вибору, пояснюючи переваги та недоліки. Відтак у спільному прагненні до здорових і красивих зубів та завдяки можливостям пресованої кераміки, співпраця між лікарем і техніком виходить на якісно інший рівень.*

www.inspe.com.ua



ДЛЯ ПРОФЕСІОНАЛІВ У СТОМАТОЛОГІЇ

**Для отримання консультацій просимо звертатися у компанію «ІнСпе»:**

вул. Братів Міхновських, 42, Львів, тел.: (032) 240-37-05, факс: (032) 294-83-99, e-mail: equipment@inspe.com.ua

**Детальніше на [www.inspe.com.ua](http://www.inspe.com.ua) у розділі «Обладнання»**

За інформацією про актуальні ціни звертайтеся до менеджерів з обладнання:

Артур Новосолов, тел.: 067-732-01-16. Христина Головань, тел.: 097-86-69-351, 067-673-90-83