Інтерв'ю з доктором Расселом Джордано

Д-р Рассел Джордано
Russel Giordano

— Чим привернув Вашу увагу новий матеріал VITA ENAMIC і чому Ви вирішили використовувати у своїй практиці гібридну кераміку?

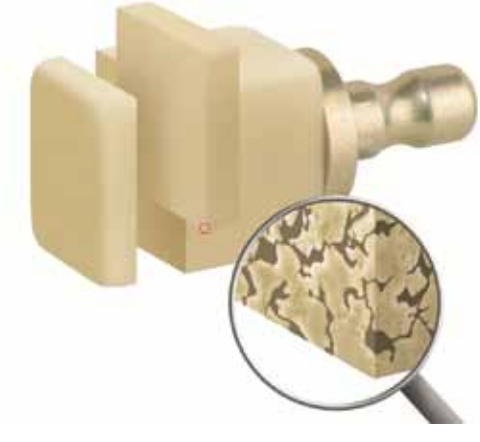
Від усіх відомих дентальних матеріалів VITA ENAMIC відрізняє його унікальна структура. Гібридна кераміка вдало поєднує переваги кераміки та гнучкість полімеру. Порівняно з композитними матеріалами, масова частка кераміки становить 75% замість 45%. Керамічна сітка переплітається з полімерною, утворюючи подвійну сітчасту структуру. Це, своєю чергою, позитивно впливає на такі властивості матеріалу як стабільність кольору, зносостійкість і твердість, наближені до природних зубів. На виготовлення реставрацій з VITA ENAMIC потрібно мінімум часу, а результати є прецизійними навіть при дуже тонких краях, порівняно з іншими матеріалами.

— VITA ENAMIC відрізняється і тим, що гібридна кераміка є міцною та еластичною водночас. То чому ж загальноприйняте поняття «міцність» гібридна кераміка визначає по-новому?

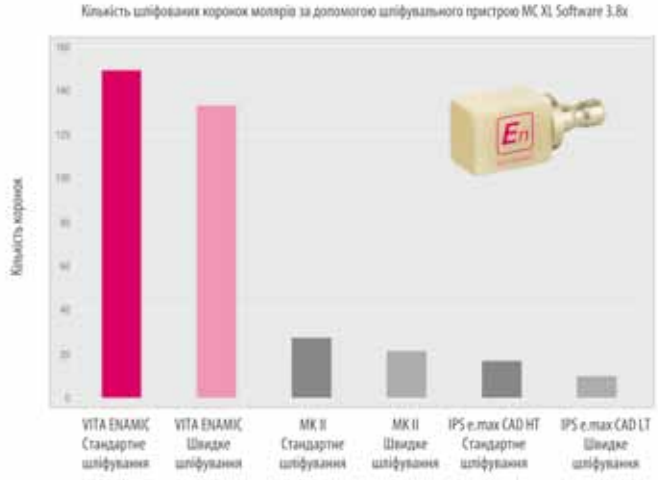
VITA ENAMIC — це справжній гібридний матеріал. Він має структуру, аналогічну до структури природних зубів, та володіє унікальною стійкістю до навантажень, що гарантує оптимальний розподіл жувальної сили. Однак особливо варто звернути увагу не лише на міцність матеріалу та стійкість до навантажень, а й на те, наскільки добре співвідносяться показники природних зубів та гібридного матеріалу. Завдяки еластичності, близькій до еластичності природного дентину (30 Гпа), реставрації з VITA ENAMIC мають здатність сприймати інтраоральні навантаження без утворення будь-яких тріщин або сколювань, що властиво традиційним керамічним матеріалам.

— Які переваги, зважаючи на Ваш особистий досвід, пропонує VITA ENAMIC користувачам CAD/CAM у практичному застосуванні?

VITA ENAMIC підходить для виготовлення вкладок, накладок, вінірів, а також коронок у фронтальній та бічній ділянках. Без шкоди для властивостей матеріалу реставрації з гібридної кераміки шліфуються у CAD/CAM-установці швидше, водночас зносостійкість шліфувальних інструментів є високою. При цьому стає можливим виконання різних мінімально інвазійних реставрацій, наприклад, вінірів, без та з

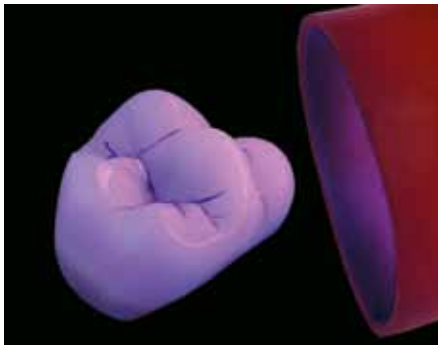


Мал. 1. Гібридна кераміка VITA ENAMIC з подвійною сітчастою структурою — новий клас матеріалу



Мал. 2. Блоки VITA ENAMIC економічно вигідні, порівняно з іншими керамічними матеріалами

ISSN 1992-4496. Новини стоматології. 2014. №4 (81)



Мал. 3. Індивідуалізація Vita Enamic відбувається фотополімерними фарбами, що економить час виконання реставрації

Мал. 4. Пропонуються два види блоків Vita Enamic — *translucent ma high translucent*

Мал. 5. Кінцевий результат відповідає всім необхідним вимогам естетики та функціональності

мінімальним препаруванням, отримання більш прецизійних результатів, ніж раніше, навіть у ділянці дуже тонкого краю, а також оптимальне припасування. Після шліфування додаткових дій не потрібно, за винятком полірування, а унікальна еластичність матеріалу спрощує додаткове полірування та фіксацію готової реставрації у порожнині рота.

ЮРІЙ ОПЕНЬКО,
лікар-стоматолог, власник клініки,
м. Хмельницький

«За матеріалом Vita Enamic — майбутнє. Наведу приклад зі своєї практики: пацієнтові потрібно було зробити мінімально інвазійні реставрації для зміни форми, положення і кольору природних зубів. Впродовж півтори години, під дією знечулення пацієнта, я виготовив та індивідуалізував два вініри (зуб 21, 11), один люмінір (зуб 22 без препарування) та одну коронку (зуб 12) з матеріалу Vita Enamic. Це фантастичний результат, адже за такий короткий період вдалося виконати надзвичайно естетичну та функціональну роботу, що задовільнила як пацієнта, так і лікаря».

Кінцевий результат

Фірма «VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG» (Бад-Зекінген, Німеччина) вже 90 років розробляє, виготовляє, реалізує високотехнологічні матеріали та обладнання для ортопедичної стоматології та вважається першовідкривачем у багатьох напрямках цієї ділянки. Так, стандарти визначення кольору від фірми «VITA» визнані у всьому світі, а користувачі у 120 країнах успішно застосовують її продукцію. Це стосується як аналогових і цифрових методів визначення кольору, так і пластикових та керамічних штучних зубів, облицювальних та каркасних матеріалів для традиційних і сучасних машинних технологій, приладів, сервісного обслуговування, навчальних програм.