

# Біло-рожева естетика у стоматології: способи досягнення за допомогою матеріалу Amaris® Gingiva («VOCO», Німеччина)

White-pink Aesthetics in Dentistry, Method Achieving by Using the  
Materials Amaris® Gingiva («VOCO», Germany)

*Клітинська О.В., к.мед.н., доц.,  
Державний вищий навчальний  
заклад «Ужгородський національний  
університет»  
Klitynska O.V., State Higher  
Educational Establishment Uzhgorod  
National University*

*Адреса для кореспонденції:  
Клітинська Оксана Василівна  
e-mail: klitinskaOksana@i.ua*

Одним із завдань сучасної відновної стоматології є задоволення естетичних вимог навіть найвибагливіших пацієнтів. При зустрічі з людиною перш за все звертають увагу на посмішку, що охоплює декілька складових, зокрема рівність зубів, колір, форму та розміри, стан ясен і червоної облямівки, що підкреслює межі біло-рожевого контуру. Згідно із законами анатомії, ідеальний стан ясен має відповідати певним правилам: контур ясен у ділянці центральних різців повинен бути рівний та симетричний, а у ділянці бічних різців знаходитися на 1 мм нижче, ніж навколо центральних різців. Під час посмішки видно лише незначну частину ясен, довжина центральних різців та іклів повинна становити не менше 10–12 мм, бічні різці мають бути на 1–1,5 мм коротшими [1, 2]. Окрім того, важливим критерієм у характеристиці м'яких тканин є форма та положення верхнього краю ясен, форма сосочків, їх біологічна ширина

**Резюме:** У статті представлено результати клінічного застосування лінії відновлювальних препаратів фірми «VOCO», Німеччина. Увагу акцентовано на новітньому композитному матеріалі Amaris® Gingiva, призначеному для виконання реставрацій зі збереженням біло-рожевої естетики.

**Ключові слова:** біло-рожева естетика, карієс кореня, відновлювальна терапія, реставрація зубів.

**Summary:** The article presents the results of clinical application of renewable line preparation «VOCO», Germany. The paid attention to new materials Amaris® Gingiva, predesignate to perform restorations preserving white and pink aesthetics.

**Key words:** white-pink aesthetics, tooth root replacement therapy, dental restoration.



та колір ясен. Здорові ясна мають блідо-рожевий колір, тонкий рельєф, схожий на шкірку апельсина. Проте захворювання тканин пародонта порушують природну форму верхнього краю ясен, що різко погіршує естетику зубів і посмішки та потребує прийняття рішень щодо плану лікування для досягнення ідеальної посмішки.

Ортопедичне відновлення твердих тканин зубів є функціонально повноцінним, сучасним, естетичним способом лікування, проте досить тривалим, що пов'язано зі складними етапами у зуботехнічній лабораторії, високою вартістю та незворотністю стоматологічної реабілітації. Терапевтичне відновлення прямим методом не за-



**Мал. 1.** Вихідна ситуація: вигляд зубів 43, 42, 41, 31, 32, 33 до лікування



**Мал. 2.** Вигляд фронтальних зубів після очищення поверхні пастою без фтору Klint («VOCO», Німеччина)



**Мал. 3.** Адгезивна система Futurabond U («VOCO», Німеччина) в унідозах



**Мал. 4.** Вигляд зубів 43, 42, 41, 31, 32, 33 після препарування



**Мал. 5.** Зуби 43, 42 після нанесення матеріалу Amaris® Gingiva



**Мал. 6.** Вигляд відновлених зубів 43, 42

вжди відповідає потребам пацієнтів, зокрема коли йдеться про клінічні випадки, пов'язані із захворюваннями тканин пародонта, зубоальвеолярне висунання чи оголення цементу коренів зубів [3]. За методикою виконання прямих реставрацій досить складно задовольнити високі естетичні та функціональні вимоги пацієнтів, зазвичай візуалізуються невідповідності висоти коронкової частини та анатомо-фізіологічні особливості лицевого

скелета [4]. Особливо, якщо пацієнти перебувають у процесі комплексного лікування захворювань тканин пародонта, або ж після виконання оперативних втручань (клаптевих операцій, відкритого кюретажу) чи відмовляються від пластики ясенного краю. Альтернативним способом вирішення вказаних проблем є застосування розробленою компанією «VOCO» (Німеччина) високоестетичного композитного матеріалу світлового твердіння

Amaris® Gingiva, що має колір ясен. Показаннями до застосування є порожнина класу V, зокрема пришийковий карієс, ерозії кореня, клиноподібні дефекти, особливо пов'язані із рецесією ясен внаслідок захворювань тканин пародонта. Цікавим є застосування матеріалу для покриття гіперчутливих шийок зубів, особливо фронтальних, з дисколоритом. Можливе застосування Amaris® Gingiva для естетичної корекції при неправильному



Мал. 7. Зуби 43, 42, 41, 31 після відновлення



Мал. 8. Фронтальні зуби нижньої щелепи після фінішної обробки



Мал. 9. Вигляд готової реставрації

розташуванні зубів, встановленні прямих вінірів, тобто для відновлення біло-рожевої естетики.

Перевагами застосування матеріалу є можливість відновлювати естетику, використовуючи лише один базовий колір ясен та три opakових кольори. У набір входять 1 шприц об'ємом 4 г основного натурального кольору, 3 шприци по 1,2 г opakових кольорів: світлі ясна (light), темні (dark), натуральні (nature) та білий колір (white). Змішуючи відтінки, можна індивідуально підібрати колір ясен пацієнта.

Етапи роботи:

1. Очищення поверхні зуба пастою без фтору, підбір кольору за шкалою, виготовленою з оригінального матеріалу, що відповідає кольору ясен та дозволяє уникнути помилок на цьому етапі роботи.

2. Препарування порожнин, згідно з правилами адгезивної техніки пломбування, усунення ураженого деструктованого дентину та цементу кореня.

3. Застосування бондингу, згідно з інструкцією.

4. Аплікування матеріалу безпосередньо на корінь зуба, товщиною 2 мм та фотополімеризування впродовж 40 с галогеновою лампою потужністю не менше 500 мВт/см<sup>2</sup> чи світлодіодною лампою (LED-лампою) потужністю не менше 300 мВт/см<sup>2</sup>. Глибина твердіння, залежно від кольору, становить 2–5 мм при 60 с опромінення. Щоб запобігти втраті потужності променів, вихідний отвір лампи слід розміщувати якнайближче до поверхні пломби. Слід пам'ятати, що при віддалі понад 5 мм відзначається зменшення глибини та погіршення якості полімеризації, що може призвести до подразнення пульпи та ускладнень, аж до втрати пломби.

5. Шліфування та полірування пломби здійснюється безпосередньо після усунення формуютьвальних допоміжних засобів, із охолодженням, тонкими та супертонкими алмазними полірами чи полірувальними дисками.

6. Після завершення обробки потрібно виконати фторування країв пломби,

або всього зуба, використовуючи безколірний Bisfluorid 12 («VOCO», Німеччина). Від застосування матеріалу слід відмовитись, якщо неможливо ізолювати зуб від ротової рідини та при наявності алергічних реакцій на окремі його компоненти (Bis-GMA, діуретандиметакрилат, TEGDMA, ВНТ, гідроксиетилметакрилат).

Додатковими умовами застосування є:

- При контакті з катіонними розчинами для полоскання або індикаторами зубного нальоту та хлоргексидином може змінитися колір пломби.
- Зберігати матеріал слід при температурі 4–23 °С. Для збереження усіх властивостей закривати шприц та бондингові матеріали необхідно негайно після застосування, щоб уникнути негативної дії світла.

### Клінічний випадок

Пацієнтка С., 36 років, первинний діагноз: генералізований пародонтит 2–3 ступеня тяжкості у стадії загострення. Після проведення протиза-

пальної терапії було виконано шинування зубів фронтальної групи на нижній щелепі із застосуванням скловолоконної стрічки з орального боку. Пацієнтка перебуває у процесі комплексного лікування захворювань тканин пародонта, після виконання клаптевих операцій у ділянці нижніх фронтальних зубів. Скаржиться на незадовільну естетику, що є суттєвим дефектом, оскільки її робота пов'язана зі спілкуванням з багатьма людьми. Після очищення поверхні фронтальних зубів пастою без фтору Klint («VOCO», Німеччина) та торцевою щіточкою визначили колір, що відповідає природним яснам (nature) за шкалою, виготовленою з оригі-

нального матеріалу (мал. 1). Під місцевим інфільтраційним знеболюванням виконали препарування у межах здорових тканин зі створенням фальцу на емалі (мал. 2). Після промивання та висушування поверхні зубів застосували бондинг 7 покоління Futurabond U («VOCO», Німеччина) в унідозах (мал. 3). Після ретельного втирання адгезивного агента та незначного роздмухування струменем повітрям полімеризували впродовж 40 с. Пошарово нанесли матеріал на кожен зуб, починаючи із зубів 43 та 42 (мал. 7). Фінішну обробку виконували насадками з алмазним напиленням та дисками (мал. 8). Вигляд готової реставрації на мал. 9.

## Висновки

При оголенні шийки та кореня зубів, особливо фронтальних, що є результатом прогресування захворювань тканин пародонта, порушується співвідношення біло-рожевої естетики, яке потребує відновлення пропорційності із застосуванням сучасних відновлювальних матеріалів, що імітують колір ясен, зокрема Amaris® Gingiva («VOCO», Німеччина). Відмінна естетика, стійкість до дії ясенної рідини, адгезія до цементу кореня зуба дозволяють використовувати матеріал у складних клінічних випадках та досягати прекрасних естетичних результатів.

## Список використаної літератури

1. Лобовкина Л.А. Эстетика «розового и белого» // Л.А. Любавкина, А.М. Романов. — Современная стоматология. — 2012. — №4. — С. 7–8.
2. Луцкая И.К. Новак Н.В. Реставрация фронтальных зубов с коррекцией режущего края // Институт стоматологии. — 2008. — №3 (40). — С. 48–51.
3. Шмидседер Д. Эстетическая стоматология. Атлас по стоматологии. — М.: Мед-пресс-информ, 2004. — 317 с.
4. Striegel M. Симфония красного и белого // Новое в стоматологии. — 2008. — №6 (154). — С. 52–57.