

# 10 років матеріалу Амаріс® — 10 років чудовим естетичним результатам Високоестетичний композит з інноваційною системою кольорів

10 years of Amaris® — 10 Years of Perfect Dental Aesthetics  
The Highly Aesthetic Composite with an Innovative Shade System



**Мал. 1.** Амаріс, високоестетичний композит від «VOCO», який дебютував на IDS у 2007 р. За 10 років застосування Амаріс справив враження на багатьох стоматологів та пацієнтів у всьому світі

## 11 ВІДТІНКІВ ЗАМІСТЬ 33

Дентин і емаль разом визначають загальний вигляд зуба. Система відтінків Amaris також ґрунтується на цьому природному принципі. Найрізноманітніші форми, відтінки та поверхні можна швидко моделювати, застосовуючи двошарову методику, яка передбачає використання тільки базового (опакового) та емалевого (прозорого) відтінків. Порівняно з конкурентними системами, які мають більш ніж 20 або навіть 30 відтінків, система Амаріс складається з 11 відтінків: шість базових відтінків (O1, O2, O3, O4, O5, O відтінок відбілених зубів), три емалевих відтінки (TN, TL, TD) і два спеціальних відтінки (Амаріс Флоу високопрозорий НТ, Амаріс Флоу високоопаківий, НО). Базовий відтінок та емалевий відтінок можна поєднувати різними способами,

*Постійно зростає переконаність у важливості того, щоб мати не тільки здорові зуби, а й зуби, які б привабливо виглядали. Сьогодні для багатьох людей естетика зубів рівнозначна хорошій якості життя. Зростає кількість пацієнтів, які бажають отримати непомітні, природного вигляду, реставрації найвищого рівня, особливо у ділянці передніх зубів. Ця тенденція нерозривно пов'язана з підвищенням попиту на високопродуктивні реставраційні матеріали. Очікується, що такі матеріали будуть не тільки мати вражаючі фізичні властивості, але й непересічні маніпуляційні характеристики. Амаріс, представлений фірмою «VOCO» в 2007 році на виставці IDS, є композитом з інноваційною системою кольорів, який був спеціально розроблений для високоестетичних реставрацій. Цей продукт забезпечує неймовірно просте та зручне керування відтінками для всіх користувачів, оскільки для повноцінної реставрації потрібно лише кілька відтінків. Амаріс здобув численні нагороди, зокрема від відомого американського інституту досліджень «Дентал-едвайзор», завдяки його концепції відтінків.*

забезпечуючи гнучкість в роботі з кольором. Спеціальні флоу відтінки, які входять до системи, дозволяють реалізувати додаткові замисли при роботі з кольором, передати особливі акценти. Високопрозорий відтінок (НТ), є ідеальним, наприклад, для створення напівпрозорого ріжучого краю, а високоопаківий (НО), навпаки, для маскування дисколоритів.

## ПРОСТЕ КЕРУВАННЯ КОЛЬОРАМИ

Спочатку повністю формують основу зуба з використанням тільки базового опакового відтінку. Потім наносять тонкий шар напівпрозорої емалі; у типовому випадку для отримання оптимального відтінку застосовують Амаріс прозорий нейтральний (TN). Якщо відтінок здається надмірно світлим, покривний шар затемнюють за допомогою Амаріс прозорий темний (TD). Якщо відтінок виявиться занадто темним, використовують Амаріс прозорий

світлий (TL). Таким чином, остаточний відтінок зуба можна отримати у процесі нанесення шарів; тобто коригування можливе під час роботи. У зв'язку з цим, усі шари, нанесені попередньо і які є невідповідними за кольором, усувати не потрібно. Незважаючи на відносно невелику кількість базових і спеціальних відтінків, порівняно з конкурентними системами, численність можливих комбінацій між існуючими відтінками забезпечує повне задоволення всіх можливих стоматологічних потреб у кольорі. Завдяки цьому навіть найменші нюанси можна у будь-який час відтворити в успішних реставраціях.

## ПРИРОДНІ ЗУБИ ЯК ЕТАЛОН

Розробники матеріалу Амаріс намагались досягти максимально близької схожості матеріалу з природними зубами людини. Д-р Райнхард Малец — керівник науково-дослідного відділу зазначає: «Концепція матеріалу Амаріс полягає у дотриманні природного



**Мал. 2.** Стан до лікування: травматичний горизонтальний перелом коронок зубів 11 та 21



**Мал. 3.** Реставрація травмованих зубів із застосуванням системи Амаріс



**Мал. 4.** Прекрасні зуби — це як мінімум вагома причина для посмішки! Досконала естетика із застосуванням матеріалу Амаріс (клінічна робота: д-р Санчо Маркес, Бразилія)

принципу нанесення шарів емалі та дентину, а не в сліпому наслідуванні рукотворного промислового стандарту кольору. При роботі з системою Амаріс можливо реалізувати «безшовні» переходи відтінків і, відповідно, — досягти гармонійної адаптації матеріалу до прилеглих твердих тканин зубів. Оптичний взаємозв'язок між опаковістю та прозорістю реставрацій з використанням Амаріс відбувається так само, як і в природних зубах, відповідно, гарантоване точне відтворення «динаміки» світла та флуоресценції. У результаті ділянку такого відновлення буде неможливо відрізнити від природних зубів».

## ДОСКОНАЛІ ФІЗИЧНІ ПАРАМЕТРИ

Фізичні характеристики Амаріс дуже високі. Матеріал має великий відсоток вмісту наповнювача (80% за масою) та мінімальну полімеризаційну усадку (2,0% за об'ємом). Твердість поверхні висока (99 МНВ), міцність на стиск (375 МПа), а також міцність на згин (120 МПа) та міцність поперечного напруження (51 МПа) поряд з чудовою зносостійкістю (48 мкм, абразія в 3-х середовищах) та низьким ступенем вологопоглинання (<1 мкг/мм<sup>3</sup>) системи Амаріс гарантують довготривалість та стабільність реставрацій. Завдяки високим фізичним характеристикам Ама-

ріс може застосовуватися для реставрацій не тільки у фронтальній ділянці, але і на жувальних зубах, а також за рядом інших показань. Застосування матеріалу Амаріс рекомендується для естетичного заміщення дефектів III, IV та V класів у фронтальній ділянці, естетичного усунення порожнин у дистальних зубах I, II та V класів, для відновлення травмованих фронтальних зубів, для виготовлення прямих та непрямих композитних вінірів, усунення дисколориту передніх зубів, для коригування форми та відтінку з метою покращення естетики, для лагодження кераміки (у т.ч. фасеток), а також для шинування передніх зубів.

## ОПТИМАЛЬНІ МАНІПУЛЯЦІЙНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ

На додаток до інноваційної системи відтінків, Амаріс також вражає своїми маніпуляційними характеристиками. Матеріал має нелипку, шовковисту консистенцію та легко моделюється й адаптується. Шари Амаріса можуть накладатися один на одного, залишаючись водночас дуже тонкими, що забезпечує можливість створення тонких ріжучих країв. Стійкість до дії зовнішнього світла навіть до 5 хвилин експозиції забезпечує достатній робочий час, а тривалість полімеризації варіює від 10 до 40 секунд залежно

від відтінку та товщини шару. Завдяки правильно підібраним компонентам, Амаріс відмінно полірується, що забезпечує природний та стійкий блиск. Амаріс можна використовувати разом з будь-якими дентиновими адгезивами.

## КОМЕРЦІЙНІ ФОРМИ ВИПУСКУ ТА ОЗНАЙОМЛЮВАЛЬНИЙ НАБІР

Амаріс доступний у різних формах випуску, включно з наборами, а також окремі відтінки пропонуються у стандартних шприцах-дозаторах і капсулах (комп'юлах). Додатково «VOCO» випускає ознайомлювальний набір, щоби користувачі могли ознайомитися з інтелектуальною системою кольорів системи Амаріс. До цього набору входить по чотири капсули (комп'юли) опаківих відтінків O1, O2, O3, O4, O5 та прозорих відтінків Світлий (TL), Нейтральний (TN) та Темний (TD). Набір додатково укомплектований двома шприцями-дозаторами спеціальних відтінків НТ та НО, а також кольорною шкалою Амаріс. Амаріс ідеально комбінується з системою Амаріс Гінгіва (матеріалом для ясенної естетики). Можливе також поєднане використання вищевказаних систем, у всіх випадках, коли потрібна як «біла», так і «рожева» естетика.