

Розглянемо приклад використання цього прийому [5].

Приклад. Знайти всі значення параметра a , при яких нерівність $a \cdot 9^x + 4(a-1) \cdot 3^x + a > 1$ виконується для всіх значень x .

Це завдання може бути розв'язане різними методами, але ми зупинимося на графічному.

Розв'язання. Нехай $3^x = t, t > 0$, тоді $a \cdot t^2 + 4at - 4t + a - 1 > 0$; $a(t^2 + 4t + 1) > 4t + 1$; $a > \frac{4t+1}{t^2+4t+1}$

так як $t^2 + 4t + 1 > 0$ при $t > 0$.

В системі Ota будемо графік функції $a(t) = \frac{4t+1}{t^2+4t+1}$. Для

побудови графіка використовуємо похідну.

$$a'(t) = \frac{-2(2t^2+t)}{(t^2+4t+1)^2} < 0 \quad \text{при}$$

$t > 0$ і функція спадає на проміжку $[0; +\infty)$, $a(0) = 1$.

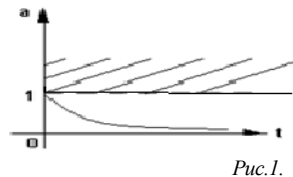


Рис.1.

Із рис.1 видно, що нерівність виконується для всіх $t > 0$, а тому і всіх x , якщо $a \geq 1$.

Відповідь: при $a \geq 1$.

Описаний метод є наочним. Окрім того, у ньому знаходять застосування майже всі основні поняття курсу алгебри і початків аналізу. Задіюється весь набір знань, пов'язаних з дослідженням функцій: застосування похідної до визначення точок екстремуму, знаходження границь функції, асимптот тощо.

Висновки. В умовах діяльнісного підходу до організації засвоєння математичного змісту, що передбачає залучення в навчання різноманітних завдань, виникає нагальна потреба у повноцінній реалізації в процесі навчання освітнього потенціалу кожної математичної задачі, глибокого розкриття

властивостей закладених в її основу математичних залежностей, у встановленні взаємозв'язку між абстрактними властивостями цих залежностей. Задачами, що розвивають аналітичні вміння є задачі з параметрами, які дозволяють діагностувати знання основних розділів шкільного курсу математики, рівень математичного і, головне, логічного мислення школярів і студентів, здатність здійснювати аналітично-дослідницьку діяльність, сприяють підвищенню математичної культури.

Завдання з параметрами є широким полем для повноцінної математичної діяльності. Розв'язання такого роду задач відкриває перед учнями різні евристичні прийоми загального характеру, які є цінними для математичного розвитку особистості.

Список джерел:

1. Гальперин, П.Я. Общий взгляд на учение о так называемом поэтапном формировании умственных действий, представленный и понятий // Вестник Московского университета. Сер. 14. Психология. – 1998. – №2. – С. 3–8.
2. Дементьева, Ю.В. Формирование аналитических умений и навыков в процессе профессиональной педагогической деятельности: диссертация ... канд. пед. наук: 13.00.01. – М., 2003. – С. 34-35.
3. Краткий педагогический словарь: Учебное справочное пособие / Г.А. Андреева, Г.С. Вяликова, И.А. Тютюкова. – М.: В. Секачев, 2005. – 181 с.
4. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т.1. / С.Л.Рубинштейн. – М., 1989. – 485 с.
5. Севрюков, П.Ф. Тригонометрические, показательные и логарифмические уравнения и неравенства: учебное пособие / П.Ф. Севрюков, А.Н. Смоляков. – М.: Илекса; народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2010. – 396 с.
6. Слостенин, В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
7. Тертель, А.Л. Психология. Курс лекций: учеб. Пособие / А.Л. Тертель. – М.: ТК Велби, Изд-во Проспект, 2006. – 248 с.

ШЕВЧЕНКО А.О.

аспірантка кафедри педагогіки
Кіровоградського державного
педагогічного університету ім.В.Винниченка

УДК 796(07)

ПІДГОТОВКА ВЧИТЕЛЯ ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ ДО ЗАСТОСУВАННЯ ОЗДОРОВЧИХ ТЕХНОЛОГІЙ В НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ ЗАГАЛЬНООСВІТНЬОЇ ШКОЛИ

Визначено актуальність проблеми набуття учнями на уроках фізичної культури та у позаурочний час фізкультурних знань, культури рухів, формування у них пріоритету здоров'я. З'ясовано, що концептуальною стратегією є подальше вдосконалення якості підготовки майбутніх учителів фізичної культури з метою застосування оздоровчих технологій у навчальному процесі загальноосвітньої школи.

Ключові слова: здоров'я, учень, культура рухів, професійна підготовка, вчитель, фізична культура.

Определена актуальность проблемы приобретения учащимися на уроках физической культуры и во внеурочное время физкультурных знаний, культуры движений, формирование у них приоритета здоровья. Выяснено, что концептуальной стратегией является дальнейшее совершенствование качества подготовки будущих учителей физической культуры с целью применения оздоровительных технологий в учебном процессе общеобразовательной школы. Ключевые слова: здоровье, ученик, культура движений, профессиональная подготовка, учитель, физическая культура.

The actuality of the problem of pupils in the classroom and Physical Culture in overtime athletic knowledge, culture movements, forming their priority health. It was found that the conceptual strategy is to further improve the quality of future teachers of physical education to apply improving technologies in the educational process of the school.

Keywords: health, student culture movements, professional training, teacher, physical education.

Актуальність проблеми. Система освіти в Україні реформується як національна, демократична, гуманістична, що орієнтується не тільки на нове соціальне замовлення у вихованні громадянина України, а й особистість учня, його права, потреби, вікові особливості та інтереси. Успішне розв'язання завдань соціально-економічного розвитку України потребує від кожної людини не тільки якісної професійної підготовки, але й належного рівня культури, зокрема фізичної. Важливо, щоб кожен член суспільства правильно ставився до свого здоров'я, своїх фізичних рис і здібностей, розумів їхнє особисте й соціальне значення, відчував і реалізовував внутрішню потребу фізичної і духовної досконалості. Тому в Законах України «Про освіту», «Про фізичну культуру і спорт», у Державній національній програмі «Освіта» (Україна XXI ст.), «Державній програмі розвитку фізичної культури і спорту в Україні» поставлена мета створити умови, за яких будуть покликані до життя творчі сили молоді особистості, відкривається простір до її активної самореалізації [4, с.4].

Актуальною у цьому контексті є проблема набуття учнями фізкультурних знань, культури рухів, формування пріоритету здоров'я, що має посідати одне з чільних місць у системі найвищих ціннісних орієнтацій людей різних соціальних і вікових груп і на цій основі поліпшувати фізичний стан. Успішне розв'язання цієї проблеми можливе тільки за умови цілеспрямованого комплексного розв'язання завдань з виховання фізичної культури кожної особистості, починаючи з раннього віку і впродовж усього життя [3, с.4].

Формування інформаційно-технічного суспільства, докорінні зміни в соціально-економічному, духовному розвитку держави потребують підготовки вчителя нової генерації. Реалізація цього стратегічного завдання зумовлена також глибинними змінами в системі й структурі загальної середньої освіти та необхідністю інтеграції національної освіти в Європейський простір. Це вимагає визначення концептуальних довгострокових стратегій щодо подальшого вдосконалення якості підготовки майбутніх учителів фізичної культури.

Наукові дослідження В.С.Язловецького, О.М.Жданова, А.Л.Турчака зазначили, що рівень розвитку фізичної культури й спорту в багатьох вимірах не задовольняє українське суспільство. Громадська думка та соціальна практика здебільшого ігнорують можливості фізичної

культури та спорту в розв'язанні багатьох соціально-економічних проблем. В Україні не налагоджено ефективну пропаганду здорового способу життя, переваг фізичної культури й спорту. Аналіз результатів спеціального опитування свідчить, що тільки 10% населення України віком понад 16 років охоплено регулярною спортивною діяльністю. Практично кожен другий із зазначених респондентів самостійно використовує фізичні вправи. Фізична пасивність характерна для більшості людей працездатного віку. Низький рівень оздоровчої рухової активності населення стримує підвищення життєдіяльності систем і функцій організму людини – фундаменту профілактики захворювань [5, с.6-7].

Особливе занепокоєння викликає погіршення здоров'я дітей та підлітків. Як і раніше, значна їхня кількість має суттєві відхилення у фізичному розвитку та стані здоров'я. Різко прогресують у підростаючого покоління хронічні ревматичні хвороби серця, гіпертонія, неврози, артрити, сколіози, ожиріння тощо. Ситуація загострюється через зростання популярності в дитячому та молодіжному середовищі привабливих видів нефізичної діяльності (ігрові автомати, комп'ютерні ігри, телепередачі тощо) [1, с.5].

У зв'язку з цим, гостро постає питання підготовки студентів факультетів фізичного виховання до застосування оздоровчих технологій у навчальному процесі загальноосвітньої школи. Формування культури рухової діяльності, рухових дій на законах фізіології й біомеханіки в школі є важливою складовою професійної підготовки майбутніх фахівців тому, що культура рухів є показником високої працездатності, здоров'я та гармонійного розвитку дитини. На нашу думку, однією з дієвих систем оздоровлення є заняття з музично-ритмічного виховання та хореографії.

Науково-дослідна робота здійснювалась відповідно до наукової програми кафедри педагогіки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка „Організаційно-педагогічні умови соціально-професійної підготовки вчительських кадрів” на замовлення Міністерства освіти і науки України (державний реєстраційний номер 0104U003704).

Мета дослідження – підготовка майбутніх учителів фізичної культури до позакласної роботи з учнями загальноосвітньої школи.

Завдання дослідження:

1) проаналізувати стан дослідження обраної проблеми в науково-педагогічній літературі;

2) з'ясувати зміст та особливості оздоровчих технологій з метою впровадження в позакласну роботу школи;

3) визначити оздоровчий вплив занять музично-ритмічним вихованням на рівень підготовленості майбутніх учителів фізичної культури;

4) розробити та вдосконалити зміст підготовки майбутніх учителів фізичної культури до позакласної роботи засобами музично-ритмічного виховання.

Об'єкт дослідження – це процес професійної підготовки майбутніх учителів фізичної культури у вищих педагогічних навчальних закладах.

Предметом дослідження є готовність майбутніх учителів фізичної культури до застосування оздоровчих технологій у навчальному процесі загальноосвітній школі.

Експериментальне дослідження було спрямоване на формування музичної і рухової культури студентів у процесі занять ритмікою та хореографією. Виконання фізичних вправ у супроводі музики формувало в майбутніх учителів уміння розвивати у дітей загальноосвітньої школи розумово-естетичне сприйняття, почуття ритму, музичну пам'ять та слух, увагу, м'язову волю, пластичність і виразність рухів. Їм пропонувались танцювальні, імітаційні рухи, стрибки, біг, рухливі ігри під музику, які у подальшому будуть сприяти фізичному розвитку дітей, виробленню в них вірної постави, координації рухів та координування в просторі. Передбачалось, що ритмічні рухи під музику в подальшому вдосконалять процеси гальмування у дітей, виховують у них дисциплінованість, загальну організованість. З метою визначення рівня сформованості у студентів фахових умінь і навичок був проведений аналіз рівня успішності практичної підготовки до початку експерименту і в кінці. Так, показники зазнали значних зрушень, про що свідчать отримані дані: з теорії і методики викладання гімнастики успішність покращилась на 21,5%, ритміки і хореографії – на 38%, теорії і методики викладання рухливих ігор і забав – на 19,5%.

З метою пошуку найоптимальніших способів виконання рухів техніка фізичних вправ постійно удосконалювалась. На думку Е.Вільчковського, Н.Денисенко, Ю.Шевченко, у процесі навчання дітей рухів повинна існувати наступність між музикою та рухами [1, с.32].

Аналіз практики роботи, проведене на початку констатувального експерименту анкетування вчителів фізичної культури Кіровоградської області свідчить, що багато хто з них вважає музично-ритмічне виховання дієвим оздоровчим засобом. Однак, 32,8% учителів (працівники сільських шкіл) не в змозі запропонувати учням даний вид діяльності, 42,2% (учителі шкіл міста) застосовують елементи вправ фрагментарно і тільки 25% впроваджують дану технологію у початковий процес. у бесідах з ними було встановлено, що значна частина їх вважає застосування засобів ритміки і хореографії в навчальному процесі справою занадто складною, але необхідною.

Узагальнення літературних джерел та проведений педагогічний експеримент дали змогу дійти висновку, що музично-ритмічне виховання є дієвим засобом оздоровлення підлітків і невід'ємною частиною фахової підготовки майбутніх учителів фізичної культури. Однак, процес оздоровчого впливу на організм рухів у поєднанні з музикою ще недостатньо вивчений дослідно-експериментальним шляхом і потребують подальших наукових розвідок.

Список джерел:

1. Вільчковський Е.С., Денисенко Н.Ф., Шевченко Ю.М. Інтеграція рухів і музики у фізичному розвитку дітей старшого дошкільного віку: Навчально-методичний посібник. – Тернопіль: Мандрівець, 2011. – 128 с.
2. Іванова Л.І. Фізичне виховання учнів з відхиленнями у стані здоров'я: [метод. посібник]. – К.: Літера ЛТД, 2012. – 320 с.
3. Корнієнко С.М. Здоров'я дитини: родинні обереги: Навчально-методичний посібник. – Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2009. – 96 с.
4. Шевченко О.В., Шевченко А.О. Ритміка і хореографія з основами гімнастики художньої: Навчальний посібник. – Кіровоград: Центр оперативної поліграфії, 2012. – 252 с.
5. Язловецький В.С., Жданова О.М., Турчак А.Л. Організація та методика оздоровчої фізичної культури. Навчальний посібник. Кіровоград: РВВ КДПУ імені Володимира Винниченка, 2005. – 204 с.