



Ключевые слова: племенной завод, жеребцы, матки, коневодство, свиноводство, хряки свиноматки, скотоводство, производство молока, пчеловодство, мед.

DIBROVSKIY STUD, HISTORY AND THE PRESENT

Strizhak T. A., Tkachova I.V., Institute of animal husbandry NAAS, Labunets A.S., Labunets S.S., "Dubrovsky stud farm №62", I., Strizhak S.S., Kharkov Tractor plant

The characteristics of the main branches of agriculture in the State Dibrovsk stud farm № 62 are presented, which act at the farm at the moment. The prospects of development main direction of horse breeding and cooperative directions of cattle, pigs and beekeeping in the current economic conditions have been made.

"Debrowski stud farm №62", which was held from the first years of its existence, the position of one of the leading plants trotters direction, and today in its 126 years is not inferior to the central position, and the horses, born and grown in it, continue the tradition to win his eminent ancestors, had written a brilliant page in the history of Ukrainian stud.

Keywords: stud, stallions, mares, horse breeding, pigs, boars, sows, cattle, milk production, beekeeping, honey.

**АНАТОЛИЮ АНДРЕЕВИЧУ БОНДАРИЮ –
КОЛЛЕГЕ И ДРУГУ**

Кунец В. В., к. и. н.

Институт животноводства НААН

Статья посвящена освещению научной деятельности ученого в области этологии животных, в т.ч. лошадей, и основателя первого в Украине музея животноводства в Институте животноводства НААН - Бондаря Анатолия Андреевича

Ключевые слова: Бондарь Анатолий Андреевич, животноводство, этология, лошади, музей животноводства, история сельскохозяйственной науки.

10 июня 2014 г. исполнилось бы 65 лет со дня рождения кандидата сельскохозяйственных наук, старшего научного сотрудника лаборатории коневодства Института животноводства НААН – Анатолия Андреевича Бондаря.

Не поднимается рука писать о нем в общебиографических рамках, так званым «трафаретным» способом, хотя бы потому, что это был человек неординарный и талантливый, упорный и трудолюбивый, чуткий и внимательный, тонкий и интеллигентный, сеющий "разумное, доброе, вечное". Не боясь пафосности и патетичности, мы вправе заявить, что все-таки незаменимые люди есть!!!!!! И это относится к Анатолию Андреевичу – коллеге и Другу.

Казалось бы, в наше время невозможно надеть доспехи, вскочить на коня и с копьем наперевес броситься навстречу трудностям... Но это не об Анатолии! Именно донкихотство его главная черта характера. Ранимый и всепрощающий, он дарил людям тепло и участие, не боясь при этом вызвать кривую улыбку.

Родился в один день с отцом только на 30 лет позже, в год Быка. Тогда-то, в детстве, как любил шутить Анатолий Андреевич, бычок лизнул его в голову и там



где был вихор, со временем образовалась лысина, то ли от ума, то ли от наследственности... Это, по его словам, и определило в дальнейшем его зоотехнический выбор.

Рос Анатолий в живописных местах на Белгородщине. Не далеко от райцентра Гайворона, основанного выходцами из Украины...

Закончив восьмилетку, мечтал стать художником или историком, но поступил в Красногвардейский сельскохозяйственный техникум на ветфельдшера. После окончания работал в спецхозе им. Жданова Ракитянского района. Делал операции, прививки, принимал отелы.

В 1968 г. был призван в ряды Советской Армии. Службу нес сначала в Белгороде, потом в Подмосковье. Входил в первый двухлетний призыв, когда сменили френч и галифе на китель и брюки. Военная карьера закончилась в звании капитана Вооруженных Сил Украины.

После демобилизации в 1970 г. поступил в Харьковский зооветеринарный институт, который окончил в 1976 г. и вошел в число первого выпуска зооинженеров. Был отличником, Ленинским стипендиатом, увлеченным общественником.

На пятом курсе заболел плевритом, и дипломный проект готовил на больничной койке. Отказался от карьеры секретаря комитета комсомола института, прямо в ЦК комсомола Украины, когда один чиновник, узнав о его болезни, сказал, что Николаи Островские сейчас им не нужны, а другой добавил; «сними галстук и иди на производство».

Так и сделал, стал работать зоотехником-селекционером в совхозе «Березовка» Харьковского района. Но болезнь отступила не сразу, приходилось долечиваться в санаториях и сменить работу. Обратился в Госпром, в институт «Укрсельпроект», где и стал работать в технологическом отделе. Участвовал в проектировании 18-и ферм и комплексов.

Была попытка поступить в аспирантуру ХЗВИ, но за отказ работать в комсомольской организации, так сказать «завалили» – поставили тройку по истории КПСС, хотя Ю. Д. Рубан оценил реферат по этологии «на отлично». Вскоре с успехом поступил в аспирантуру Научно-исследовательского институт животноводства Лесостепи и Полесья УССР (ныне Институт животноводства НААН) и с 1 сентября 1978 г. и до последних дней своих оставался его патриотом.

Кандидатскую диссертацию, как признавался Анатолий Андреевич, защитил поздно, в 1990 г. из-за чрезмерной увлеченности общественными делами. Основные научные исследования посвящены технологии содержания крупного рогатого скота это:





- разработал классификацию, символику и нормы поведения коров, вошедшие в рекомендации и нормативные руководства;
- внедрены в практику предложения по планировке стойл, боксов выгулов, родильных отделений, пунктов искусственного осеменения, летне-пастбищному содержанию коров и телок.

Творческое наследие А. А. Бондаря составляет 125 научных статей и столько же в газетах. Будучи научным сотрудником института и рабочим корреспондентом районных та областных газет: «Трибуна трудящихся», «Красное Знамя» и «Ленінська зміна», Анатолий Андреевич более 20 лет публиковал статьи, посвященные жизни известных людей, о подвиге погибших бойцов и ветеранов Великой отечественной войны, освещал события, происходящие в институте и опытных хозяйствах.

Свою увлеченность историей реализовал посредством организации Музея животноводства Украины. Самозабвенно, на протяжении десяти лет, собирал экспонаты, бережно восстанавливая историю отрасли. В оформление музея вложил не частичку души, а всего себя. Музейные экскурсии были популярны как среди гостей института, так и среди местных жителей, школьников. Анатолий Андреевич очень любил свой кабинет. Сидя в музейной тишине, среди чучел животных и портретов выдающихся ученых, писал статьи и даже подготовил вариант докторской диссертации.

По словам А. А. Бондаря, в жизни он покорил две вершины: первая – жена Любовь Васильевна и вторая – гора Ай-Петри в Крыму, взошедши на которую он как бы яснее увидел всю нашу жизнь: «На вершине, где камни скользкие, до блеска отшлифованные тысячами паломников, трудно стоять, но можно посидеть и подумать о самом главном. Это – хорошо отдохнуть и взяться с новыми силами за работу; подготовить несколько монографий и докторскую диссертацию; много не тратить сил на дела сердечные – только как стимул к научной и писательской работе; меньше ввязываться в политику; беречь здоровье». Назвать это предчувствием?.. Может быть, хотя рационализм не свойственен таким натурам как А. А. Бондарь – человеку с тонкой душевной организацией.

Неисправимый романтик и неутомимый мечтатель Анатолий Андреевич был верным поклонником творчества Александра Грина. Прочитав повесть-феерию «Алые паруса» еще в детстве, запомнил ее надолго, вернее, на всю жизнь. Постигание этого писателя продолжалось для него и в зрелые годы: «... мне до сих пор кажется, что все в ней могло произойти и тогда, да и сейчас. Потому, что человек – сильный романтический мужчина, окрыленный любовью к прекрасной женщине, обязательно сможет поставить алые паруса на своем корабле... Утверждаю, что все на земле движется любовью и мечтою!».

Последние годы жизни на Анатолия Андреевича снизошло поэтическое вдохновение и, в очередной раз, проявился его творческий талант.

*Не лъщу себе, что стал поэтом,
Чтоб рифмовать, не много надо.
Хочу всегда писать об этом,
Что притаилось за печальным взглядом.*

*Сказать хорошее о нашей стороне,
Что родиною малою зовется.
Быть может, нужен я своей стране,
Строка моя хоть в ком-то отзовется.*



Последней гаванью для А. А. Бондаря стала лаборатория коневодства Института животноводства УААН. Естественным было то, что свои исследования он начал с изучения истории отрасли, чему и была посвящена его первая статья «Конярство України: віхи історії і сучасність». Это было лишь начало, но судьба распорядилась иначе....

**«Він, мов би птаха, що злетіла в небо –
У вічну пам'ять....
А душа болить!»**

«Человек жив, пока о нем помнят!» и с этим трудно не согласиться. Безмерно горда, что волею судеб Анатолий Андреевич Бондарь принадлежит когорте ученых Института животноводства НААН! Счастлива, что являясь коллегой, имею честь причислить себя и к кругу его близких друзей. Горда тем, что могу назваться его восприемницей, т. к. занимаюсь тем, что на протяжении всей жизни так увлекало и захватывало Анатолия Андреевича – Его Величеством Историей – историей аграрной науки. Нет сомнения, такие люди не уходят, потому что Память об этом Человеке будет роднить, всех, кто выбирает жизнь, любовь и добро — то, что бесценно и вечно!!!

АНАТОЛІЮ АНДРІЙОВИЧУ БОНДАРЮ - КОЛЕЗІ ТА ДРУГОВІ

Кунець В. В., Інститут тваринництва НААН

Стаття присвячена висвітленню наукової діяльності вченого в галузі етології тварин, в т.ч. коней, та засновника першого в Україні музею тваринництва в Інституті тваринництва НААН – Бондаря Анатолія Андрійовича.

Ключові слова: Бондар Анатолій Андрійович, тваринництво, етологія, коні, музей тваринництва, історія сільськогосподарської науки.

ANATOLY ANDREEVICH BONDAR - COLLEAGUE AND FRIEND

Kunets V. V., Institute of animal science NAAS

The article is devoted to coverage of scientific activity of the scientist in the field of ethology of animals, including horses, and the founder of the first in Ukraine Museum of livestock Institute livestock NAAN - Anatoly Bondar Andreevich.

Keywords: Bondar Anatoly Andreevich, livestock, etology, horses, Museum of livestock, the history of agricultural science.