

тандема» является результатом современного быстрого развития нового города. Из активно развивающихся городов города данного типа являются примерами наиболее щадящего развития композиции поселения, когда процесс территориального роста протекает за границами старого города, оставляя исторически сложившуюся планировочную композицию нетронутой, но, в силу устойчивых композиционно-функциональных связей между двумя структурами старого и нового, историческое ядро сохраняет свою жизнедеятельность, оставаясь «главным местом» растущего города. Прогрессивность развития структур этого типа особенно очевидна на фоне городов третьего типа, сохранивших историческую планировочную структуру. Вместе с тем, активное развитие центральных функций в сложившемся ядре, не соответствующем пространственным параметрам исторического центра, приводило к его перенасыщению и появлению комплекса отрицательных последствий, столь остро проявляющихся в исторических крупных и крупнейших городах. Анализ развития городов пятого типа иллюстри-

рует действие принципа пространственного обособления разновременных структур, проявлявшегося ранее в процессе историко-эволюционного развития некоторых городов в сглаженном виде и с особой силой реализовавшего себя в настоящее время.

**ЛИТЕРАТУРА:**

1. Витюк Е.Ю. Синергетический подход к решению архитектурных задач. / Дисс. канд. архит. – Екатеринбург, 2009. - 218с.
2. Гутнов А.Э., Лежава И.Г. Будущее города. – М.: Стройиздат, 1977. – 126с.
3. Саваренская Т.Ф., Бондаренко И.А., Кожар Н.В., Швидковский Д.О. Градостроительное искусство Нового времени и градостроительная мысль Италии, Австрии, Германии. – М.: КомКнига, 2006. – 112 с.
4. Андрушкевичюс А.З. «Метод комплексной реконструкции исторического центра старого города» /Автореф. дисс. канд.техн. наук. – М., 1985. - 20с.
5. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства. – М.: Стройиздат, 1984. – 256с.
6. Современные проблемы архитектуры и градостроительство. Науч.- техн. сборник / Ответ. ред. Н.Н. Демин. – К.: КНУБА, 2015. – Вып. 38. – 520 с.

УДК 72.01

**Солобай П.А.,**

*Харьковский национальный университет строительства и архитектуры*

**САРЖИН ЯР**

**Постановка проблемы.** Состояние современных городов, особенно крупных агломераций, типа г. Харькова резко ухудшается в связи с нарушением их экологии, которая снижает свои качества за счет выделения большого объема газов, которые выбрасывают в атмосферу предприятия, транспорт, а также объекты, которые расходуют кислород в ходе технологических процессов, тепловые станции и металлургические заводы.

Большое влияние на экологию города оказывает разрушение зеленых массивов и вырубка деревьев в структуре города. В

этом плане естественные природные массивы, которые входят в структуру города имеют огромное значение для поддержания нормальной экономической обстановки в городе. Саржин Яр, как удивительное природное образование является ярким примером исследования роли и значения таких природных образований в жизни города.

**Цель исследования** – привлечь внимание общественности города к сохранению данного участка природы.

**Объект исследования** – Саржин Яр, как природное уникальное образование.

**Предмет исследования** – природно-эстетические и микроклиматические особенности данного участка.

Нет смысла доказывать изученность данной проблемы. Написано много научных трудов и книг об искусстве и роли ландшафтной архитектуры. Это понимали и ценили в Древнем Китае, Древнем Вавилоне, Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, и в последующие годы развития человеческого общества – Франции, Англии, достигшие больших результатов в области формирования ландшафтных объектов. Но мы по-прежнему воспитаны так, что варварски относимся к природе, засоряем реки, леса и воздух, рубим деревья, уничтожаем целые массивы природных образований не желая понять, что этим самым мы наносим вред себе, своему здоровью, своей жизни, сокращая поступление кислорода в атмосферу нашей планеты.

### По исследованиям

Впервые, когда я увидел Сад им. Шевченко меня он поразили своей естественностью, простором, несмотря на свои небольшие размеры, и поэтической возвышенностью. С тех пор, невольно для себя, я сравниваю все парки, которые я вижу с ним и не нахожу того очарования, которое присуще этому уголку природы, созданному человеком. К сожалению, в настоящее время, сад утратил это обаяние из-за бездумного ведения застройки.

Парк им. Горького удивляет своей массой и ее бесконечностью. О нем трудно говорить однозначно, он сложен по своей структуре и природе. Отдельные уголки, созданные человеком среди лесного массива поистине уникальны, прекрасны и неповторимы.

Но мне больше всех по духу Саржин Яр – этот своеобразный клочок первозданной природы, не раздавленный еще до конца наступающей цивилизацией. Стоит свернуть немного в сторону от шумной магистрали с душного и пыльного асфальта улиц, как сразу попадаешь в прекрасный мир природы. Исчезают напряженность, мир тишины, пение птиц, шелест листвы, журчание воды, окружают

тебя, и ты облегченно вздыхаешь. Полчаса, проведенные здесь снимают нервную нагрузку, возвращают человеку душевное равновесие, дарят радость бытия, побуждают к философскому раздумию.

Необычен этот уголок природы по своей структуре. Занимая глубокий тальвейг, он защищен от ветров, в нем царит солнце и царство света. В ранние часы утра он утопает в мягкой нежной синеве, воздух напоен свежестью и ароматом трав. От земли, окутанной легким туманом, веет теплом. Трава обильно полита росой, в каплях которой искрится солнце. Что-то возвышенное царит в эти минуты кругом. Радость жизни, ее величие и торжество передаются человеку, и он невольно становится свидетелем чарующей симфонии пробуждения природы. Прекрасен он и в вечернее время: легкая прохлада и свежесть наполняют воздух, тишина и покой, таинственность и сказочность окружают тебя. Оживает мир волшебной музыки и звуков, огромное небо и звезды над головой раздвигают этот мир, соединяя и перебрасывая мостик с вечностью мироздания.

В пределах города Яр занимает небольшую площадь. По своему характеру и структуре он настолько многообразен и сложен, что в каждой части находишь что-то интересное и необычное. Порой настолько удивительное и прекрасное, что трудно поверить, что все это рядом с тобой. Его можно обойти за час, но получить огромный заряд бодрости и впечатлений от общения с природой. Здесь можно провести весь день, но даже малейшего чувства однообразия не вкрадется в твои мысли и душу.

Грандиозным и величественным воспринимается его северный склон со стороны Шатиловки и Лесопарка. Величие исходит от формы самого рельефа. Склон этот более разнообразен и наибольшее впечатление производит утром, освещенный солнцем, объятый легкой дымкой, он удивляет и поражает человека своими размерами и масштабом.

Южный склон уступает по размерам своему брату. Он более пологий, в боль-

шей степени освоен человеком, что в какой-то степени скрадывает его красоту. Но в той части, где он сливается с зеленым массивом лесопарка он сказочен и необычен.

Многообразна и интересна растительность Яра. Здесь можно встретить разнообразие кустарников, огромные группы деревьев и отдельные гиганты, открытые поляны или березовые рощицы. Здесь можно остаться наедине с собой или раствориться среди этого чудесного мира, гармонии и равновесия природы.

Центром Яра является группа могучих тополей, настолько ярких и образных, что память о них надолго сохраняется у человека. Сама природа дарит здесь человеку, в сени этих огромных деревьев, отдых и возможность удалить жажду холодной и чистой водой из источника. Источник здесь – это живой родник природы – дар человеку в наш век экологической эрозии окружающей среды.

Трудно сказать, когда здесь лучше, весной или осенью, зимой или летом. Здесь всегда по-своему красиво и интересно.

Ранней весной, когда деревья начинают одеваться нежной, едва заметной зеленью, здесь как-то острее ощущаешь пробуждение и обновление природы. Кроны деревьев приобретают тончайшие цветовые оттенки. Сквозь ветви деревьев просматривается глубокая синева неба. Все пропитано бодрящим воздухом, человек сливается с природой в этот прекрасный миг, впитывая в себя эту ничем неистребимую силу жизни.

Особенно неповторимо красиво здесь днем в июне. Буйство и разноцветье трав, чистая еще не утратившая свежести листва деревьев, загадочный лес, мир насекомых и птиц. Земля и небо здесь сливаются в единое целое. Все живет и торжествует в едином ритме с природой, купаясь в теплых лучах яркого солнца.

По первым зардевшимся плодам рябины, ярким багряным цветом кустарников и вспыхнувших золотом берез, чувствуешь здесь приближение осени. Увядание природы все сильнее и сильнее одевает все вокруг в сказанную гармонию

цвета. Чистый и хрустальный воздух, высокое голубое небо, переходящее в лазурь, наполняет человека бодростью и оптимизмом жизни.

Прекрасно и неповторимо здесь зимой. Глубокий снег, в серебро одетые деревья, мягкие синие дали, ослепительное солнце – прекрасная возможность для лыжных прогулок делает это место незаменимым для отдыха. Нам необходимо сохранить естественную красоту ландшафта и природные особенности этого уголка природы. Их необходимо облагородить за счет благоустройства и местами за счет дополнительных насаждений. То есть усилить его природные качества и сгладить те недостатки, которые сложились за счет стихийной его эксплуатации.

Создается впечатление, что все эти годы мы не только не ценили, но и не замечали то неопределимое, что несет людям и городу этот удивительный уголок природы. Мы должны по достоинству оценить его роль в жизни города и сохранить это уникальное место природы, но ему необходима помощь и внимание. Человек должен помочь ему отдышаться и не усугублять положение своими действиями и потребительским отношением. Полностью на грани уничтожения западная часть Яра от спорткомплекса «Буревестник» и до ул. Ключковской. Это пример варварского отношения человека к природе.

Необходимо запретить строительство здесь архитектурных объектов, особенно инженерных сооружений. Нельзя мириться с тем, что канализационные стоки, в случае неисправности сетей, текут по склонам, заливают Яр, оскверняя природу и наше человеческое достоинство. Нам необходимо убрать здесь заторы, очистить от отходов технического прогресса ручей, выполнить минимальное благоустройство с наименьшим ущербом для природы и найти средства для завершения строительства Ботанического сада на данном месте, проект, который был разработан много лет назад.

К сожалению, только сейчас более подробно изучив структуру Яра и его особенности, можно сказать, что в таком виде

и объеме Ботанический сад здесь не нужен. Из него необходимо исключить определенные участки, которые ведут к разрушению природной структуры почвы и рельефа. Больше всего здесь уместны уголки природы, организованные по климатическим зонам, а также отдельных групп редких деревьев и кустарников.

Хочется верить в лучшее. Пройдет время, усилием человека, особенно соподвижников и энтузиастов природы, этот уголок природы выживет. Поднимутся новые насаждения, и вся эта территория превратится в прекраснейшее, трудно с чем сравнимое творение рук человеческих – сад. Пусть он станет памятником любви и внимания человека к природе.

### **Выводы**

1. Саржин Яр есть уникальное природное образование, которое имеет огромное значение в структуре города Харькова, выполняя роль зеленого оазиса и удивительной по своим свойствам зоны отдыха населения.

2. Сохранение этого участка природы в первозданном виде должно стать одной из важнейших задач харьковчан.

### **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Всеобщая история архитектуры. в 12т. под общей ред. А.В. Власова, Н.Я. Колли, Н.В. Баранова – М. – 1966.
2. Польшман В.И. Когда шагаешь по траве. Научно – метод. литература. М.: Дет. – 1991. – 143с.
3. Саймонде Д. Ландшафт и архитектура. Пер. с англ. – М.: Гостройиздат, 1965. – 53с.
4. Строительная климатология. Физика СНиП 2.01.01.82. - М. - 1983.
5. Курбатов Ю. М. Графический анализ эстетических качеств территории. М.: Стройиздат. – 1974. – 90с.
6. Базилевич А. Н. Системный анализ природного пространства: Сб. науч. труд. – М.: Наука. – 1985.
7. Панеро Джулиус. Основы эргономики, человек, пространство, интерьер. Справочник по проектным нормам. /Дж. Панеро, М. Зальник. - М: АСТ, Астрель, 2006.

УДК 727.3

**Скороходова А.В., Родик Я.С., Чернявська К., Счастлива К.**  
*Харківський національний університет будівництва та архітектури*

## **ОСНОВНІ АРХІТЕКТУРНО-ПЛАНУВАЛЬНІ ПРИНЦИПИ РЕФОРМУВАННЯ ЛІКАРЕНЬ**

**Постановка проблеми.** Охорона здоров'я є однією з основних сфер, що визначають якість життя людей і соціальне самопочуття суспільства. Проблема морального старіння будівель лікарень і необхідність їх відповідної модернізації як соціально-значимих об'єктів є досить актуальною.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.** Включає вивчення наукових робіт: по архітектурній типології та плануванню медичних комплексів теоретичні та практичні роботи: А.В. Роціна, С.А. Сафонова, Е.А. Тхор, С. Хіккса, Л. Черняка, В.Т. Шімко, Л.І. Юровського, Тоні Монк.

**Мета статті.** Виявити основні принципи архітектурно-планувальної модернізації та реформування лікарень, а так само

проблеми і специфіку соціально-психологічної адаптації хворих, що знаходяться в лікувальних установах.

**Основний зміст статті.** У Харківській області сфера охорони здоров'я - одне з найважливіших напрямів регіональної соціальної політики. Безперервне вдосконалення методів і засобів діагностики та лікування, впровадження нової медичної апаратури та обладнання, виникнення нових, раніше невідомих лікувально-діагностичних відділень і допоміжних служб, застосування нових форм організації медичного обслуговування призводить до зміни змісту, потужності, а іноді профілю існуючих лікувальних установ. Ці зміни, у свою чергу, вимагають адаптації сформованих просторових структур до нових по-