

», - «.

() ,

« - ;

» [1], - ,

, - .

», - . . ,

: «

(,)», , ,

« ... , ,

» [1],

() « , , ,

, , ,

» [].

«

- , » [1]. « , ,

» [].

« », - ,

, - .

, , «

: 1) «

» « ... «

», 2) « » « », « » [: 4,

.434]. , ,

. , « » : «" ,

, , () »

[1]. , ,

. , « «

» [], () ,

.

« » ; ; [2, .171-172].

« » ; « » ; » [2, .245].

1. / . - . : , 1989.
2. . - . : , 2003.
3. . - . : ; , 2002.
4. / . - . : - , 2002.
5. / . - . : , 2003.
6. : / . - . : A-cad, 1994.

Summary

Dutka L. Methodological Bases of Integration of Science and Literature in Postmodernism. The article contains an analysis of some meaningful conceptions of postmodern philosophy. It was paid attention on interconnection between scientific and literature discourses in the conditions of outlook relativism and methodological pluralism. Connection of methodological principles and outlook implications of postmodernism was examined. Keywords: postmodernism, methodology, science, discourse, discipline, analysis.