

“ ” “ ” — “ ” ,
 “ ” “ ” — “ ” “ ” “ ” — “ ” “ ” .
 , — , —
 , ,
 , “ ” [9, .105]),
 — ,
 , —
 , —
 “ ” — :
 , ; — —
 — , —
 , — —
 , — —
 — (, , —),
 ,
 (),
 ,
 ,
 , — —
 , — , — ,
 , — ,
 , —
 “ ” , ,
 “ ” , ,
 , ,
 , ,

[.: 3-5; 7].

508].

” [3, .507-

” [9, .454-455].

, , ,
 - .
 ,
 (, , , ,).
 (+ +
 , ,) ,
 “ ” () ,
 [: 3; 5].
 , - ,
 , - , .
 ; ()
 . (,
) XX . , ”
 “ ” ,
 , .
 , ,
 ,
 XX . - ,
 , - , “ ” .
 “ ” ,
 , “ ” (.) .
 , -
 “ ” [2, .74]). (- -
 - (, , ,) ,
 .
 “ ” : - , ,
 (, .)



);

- ;

’ - ;

’ - ;

(, - .);

() ; ; ,

’ ;

’ “ ” ;

’ - ;

’ - ;

’ ;

’ ; ;

’ ; ;

’ - ;

() ,

() , - ;

’ ;

’ . [: 6; 7].

- ;

’ ;

’ (

), ; “ ,

’ , ;

’ ;

’ [1, c.54].

“ ” ;

’ .

’ .

- ;

’ ;

’ ;

’ ;

’ ;

’ ;

’ ;

’ ;

“ ” . (1587 .), ,
(, , , :
,) , - ,
, , , “ ; ” (, ,
,) . “ ” (, ,
(. , . . .),
, - :
, , “ ” . [: 7].
, , , (, ,
,) ; - - .
, (, ,
,) ,
, - , - ,
, :
, [: 5; 7].
, “ ” (,) , - , -
, (- , - .),
“ ” _ “ ” “ ” _
, “ ” “ ” ,
, (, ,
, . ,
, “ ” , ;

” [8, .578].

„

“ ”

“ ”

(-),

1. 1908. – 7. – 43-87.
2. 1924. – 119 .
3. 1975. – 502 .
4. () / . . –
5. 2007. – 520 .
6. 1999. – 1. – 328 .
7. 2002. – 1. – 240 .
8. 1999. – 176 .
9. 1989. – 576-631.
10. 1977. – 7. – 452-455.
1991. – 304 .

Summary

Niamtsu A., Komarnitska L. To the Problem of Functioning of “Literary Archetypes” in European General Cultural Context. Theoretical aspects of the mythological and legendary tradition functioning in the world literature are analysed. The forms and manners modernisation of traditional structures, integral and differential characteristics of the image, and motive material are taken into consideration. Keywords: traditional character, archetype, myth.