
(...)
« » , « »
« " " -
() ,
...
" " .
" " ,
(sense of identity)» [6, .83, 13].

« »
() . «
...
...» [9, .90].

« »
« » , « - » ,
«
» ,
: «
- ; " " " " ...
-

(is a kind of defloration – it enhances one’s sense of control)
» [6, .84-85, 13]

« »
" " «
« - »
« »
« » ,
" " ;
[5].

« ... », « ... » (social character ...), « ... », « ... », « ... » [5, .64-67].

« ... » [10, .91-93].

« ... homo consumens*, ... » [8, .247-248].

« ... » [, .248].

« ... » [2].

« ... » [6, .86],

« ... »,

* homo consumens () –

1960- (new age music, «»), (Enigma, Aeolia, Enya, Lesiem, Loreena McKennitt, Love Orchestra, Kitaro, Tangerine Dream, Vangelis, Era, , Denis Quin...).

), «»), ((Denis Quin), (Asha).

1946 50- «»), «»), «») («») . «...» [3].

«») [4, .226-227].

76- «») («») : «...»

