

( )<sup>1</sup>

\_\_\_\_\_:

« - », « » [5, .5].

) [ : 11].

« » [ : 15].

VII

(1571-1630).

«Mysterium Cosmographicum» (1596 .)

<sup>1</sup> 1 : - ( )//

- , 2010. - .87-90. : . 534-535. .- :

«...».

«...».

«*Harmonice Mundi*» (1619 .)

«...».

«...».

(1707-1783),

«...».

«...».

«...» [14].

«...» [10, .73].

«*De nive sexangula*»

(...),

«...».

«...».

[6, .17].

«...» [12].

«...» [6, .65].

(anima terra),

«...».

[...: 8].

«...»

«...» [7, .134].

[2, .84].

[3].

12

«*Nature*»,  
« [1, c. 566].

500

» [4, .34].  
90-

1984

1985

( ) –

«...» ( «...», «...»); 2)  
: 1) ; 2)  
; 3)  
( «...»); 4)  
[13]. «...» 90-  
«...» «...»  
( «...» ) : ( «...» ).  
«...» «...»  
( «...», «...», «...» ),  
«...»  
«...» [9, .11].

1. George F. R. Ellis. Cosmology: The shape of the Universe /F. R.George. – Volume 425, Number 6958, October 2003, p. 566.
2. «...» / . . . // , 6. – 2003. – 145 .
3. [ ]/ . . . . – «...», 15 (1062), 2011. – : [http://porto-fr.odessa.ua/index.php?art\\_num=art014&year=2011&nnumb=15](http://porto-fr.odessa.ua/index.php?art_num=art014&year=2011&nnumb=15).
4. «...» – ?/ . . . , . . . // , 3, 1974 – 128 .
5. / . . . . – : , 2001. – 319 .
6. / . . . . – : , 1982. – 192 .

7. / . // . - . : , 1975. - .137-174.
8. / . . . - : <http://knigosite.ru/library/read/35255> [ ]
9. , 1986. - 432 . / . , . - . : . -
10. / . . // . - 4. - 2010. - 112 .
11. [ , ] / . . // . - : [\[http://trinitas.ru\]](http://trinitas.ru).
12. : 1 [ ] / . . // . - : [\[http://trinitas.ru\]](http://trinitas.ru).
13. « » ( « ») [ ] / . . // . - : [\[http://trinitas.ru\]](http://trinitas.ru).
14. . . [ ] / . . , . - : <http://harmonybook.ru/pages/introduction.html>.
15. [ ] / . . // . - : [\[http://trinitas.ru\]](http://trinitas.ru).

### Summary

#### **Khalay I. Fibonacci Number – Mathematical and Antropocosmic Constant (Article Two).**

The role of mathematical constant in the Fibonacci perspective of modern science and its actualization in the concept antropocosmism are considered. The author analyzes a constant place in historical retrospect, and the establishment of science. Keywords: Fibonacci number, Plato body, golden proportion, harmony, music areas antropocosmism, harmony.

51:168.51

©

-