







... ( )

... : « ...

... » [5, .66].

... « - , ,

! » [5, .71].

! : « ! » [5, .76].

« »

(

« » - « », «

» ( , ,

... ).

« ;

»

-

:

:

«

» [5, .6].

« »,

«

... :



« » , , .  
 , , .  
 , « »  
 , « »  
 , « »  
 » [13, .309].

XX

- « » ,
1. . . . / . . . // : : 2- . - : .  
 , 1988. - . 2. - . 111-116.
  2. . . . / . . . // . - 1989. - 7. - . 3-82.
  3. . . . / . . . // . . . . 6 . - : . . , 1990. -  
 . 2. - . 210-264.
  4. . . . / . . . . - : , 1995. - 432 .
  5. . . . / . . . // . - 1989. - 1. - . 63-78.
  6. . . . / . . . . - : , 1988. - 751 .
  7. . . . « »  
 / . . . // . . . : 2- . - :  
 , 1978. - . 2. - . 571-593.
  8. . . . / . . . . - : « - - ».  
 « - » , 1993. - 416 .
  9. . . . / . . . . - : , 1963. - 391 .
  10. . . . : / . . . . - : ,  
 1929. - 44 .
  11. . . . : / . . . . - : , 1981. - 446 .
  12. . . . . ( / . . . . -  
 : , 2007. - 520 .
  13. . . . : . . . / . . . . - : , 1986. - 319 .
  14. . . . / . . . . - : . . . , 1968. - 791 .

Summary

**Komarnitska L.** *Transformation of Evangelical Motives in O.Volodin's Play "Mother of Jesus".* The article deals with the peculiarities of the interpreting of the Mary's, mother of Jesus, character. The peculiarities of the innovative approaches of writer in delineating of Jesus relatives and followers are analyzed. Keywords: drama, traditional character, interpretation.