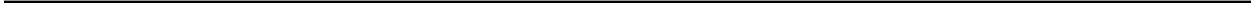


НЕСВІДОМІ ЧИННИКИ ТВОРЧОГО ПРОЦЕСУ В НАУЦІ

У науці творчий процес є важливим елементом, який впливає на розвиток науки та суспільства. Однак, часто ми не усвідомлюємо тих чинників, які впливають на цей процес. Це може бути як свідомі, так і несвідомі чинники. Несвідомі чинники – це ті фактори, які ми не усвідомлюємо, але які впливають на наш поведінку та думки. Вони можуть бути пов'язані з нашою психологією, емоціями, а також з соціальною та культурною середовищем. Несвідомі чинники можуть впливати на нашу творчість, на нашу здатність приймати рішення, а також на нашу здатність працювати в команді. Вони можуть бути як позитивними, так і негативними. Наприклад, несвідомі чинники можуть впливати на нашу здатність приймати ризиковані рішення, які можуть призвести до нових відкриттів. Вони можуть також впливати на нашу здатність працювати в команді, на нашу здатність приймати критику, а також на нашу здатність працювати в стресових умовах. Несвідомі чинники можуть впливати на нашу творчість, на нашу здатність приймати рішення, а також на нашу здатність працювати в команді. Вони можуть бути як позитивними, так і негативними. Наприклад, несвідомі чинники можуть впливати на нашу здатність приймати ризиковані рішення, які можуть призвести до нових відкриттів. Вони можуть також впливати на нашу здатність працювати в команді, на нашу здатність приймати критику, а також на нашу здатність працювати в стресових умовах.



... , , , , , ,
 , , , , , ,
 , , , , , ,
 , , , , , ,
 , , , , , ,
 ...
 ...

» [10, c.218].

— — . « , , —

» [8, c.86].

250

« » « ».
 , , , (,)
)

— ().
 —

—
 —
 —
 —
 —
 —
 —
 —

[1, c.64].

« »
 « »
 : « » ()
 : « ?»



» [6, c.112].

» [9, c.71-72].

» [2, c.46], –

» [14, c.169]. –

«

» [2, с.153].

[3, с.90].

«

»

« (—) —

» [12, c.399].

«

» [15, c.113].

«

» [4, c.143].

«

« [13, c.50-51].

« » « ».

« »

« » [5, c.356].

« » [7, c.183].

: « (), » [11, c.188].

1. / . . // . - 1987. - 2. - . 54-66.
2. / . - . : , 1994. - 384 .
3. Homo ludens / . . - . : , 1994. - 250 .
4. / . . - . : , 1978. - 182 .
5. : / . . - . : - , 2003. - 360 .
6. / . .
7. // . . - . : - , 1991. - 165 .
8. / . . - . : , 2001. - 319 .
8. / - . - . : « » , 1992. - 88 .
9. / . . - . : , 1990. - 190 .
10. : / . . ; [. . .] , - 2- . - . : . , 1990. - 736 .
11. / . . - . : , 2001. - 288 .
12. . - . : , 2002. - 735 .
13. / . . - . : , 1992. - 251 .
14. / . . - . : , 1993. - 324 .
15. / . . - . : . , 1989. - 144 .

Summary

Mudra S. Unconscious Factors of Creative Process in Science. *The article considers unconscious factors of creativity in science, the role of emotions, fantasy, game, empathy, intuition in creative process of scientific activity in particular. Keywords: creativity, emotions, fantasy, game, science, art, empathy, intuition, heuristic.*