

НАУКОВІ ПАРАДИГМИ В КОНТЕКСТІ ГУМАНІТАРИСТИКИ

УДК 130.2+316.4.063.3

© Александр Внутских
Пермский государственный национальный
исследовательский университет (Россия)

© Оксана Гудошникова
Пермский национальный исследовательский
политехнический университет (Россия)

**УНИВЕРСАЛИЗАЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ СУЩНОСТИ
И РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНОГО СИНКРЕТИЗМА**

«...», «...»

(«...»), «...»

(...)

«...» («...»)

«...» [3],

9].

«...»

« ... » [2, .70-77],
...
... « ... »
... » [1, .85.]
« ... »
« ... »
« ... »
" " ?
» [17].
XX
« ... » [10, .129; 18].
« ... » [12, .44].
« ... »
« ... » - « ... »
« ... »
« ... »
« ... »
« ... » [4, .117].
« ... »
« ... »
1857-1859 ... » [13, .100-101].
: « ... »

».

« ...

...

».

« «

» [5, .291-294].

«

».

«

)

(« »),

« XIX

XX – XXI .

« »

« ».

[16, .184-191].

« »

» [7].

«

»

«

:« – ».

«

()

1980-

« - ».

«

» [11].

«N+N Corsino» [14]

2004

(IRCAM)

(IRISA)

[6, 15].

«

»:

«

».

integer –

), «

» (

–

. integratio –

,

,

),

1. . . . / – : - . - , 1993. – 227 .
2. . . . / – : , 1969. – 391 .
3. . . . : XXI / – : , 2003. – 368 .
4. . . . / – : - . - , 1996. – 136 .
5. . . . / , – : - , 2011. – 350 .
6. . . . / – : , 1989. – 409 .
7. . . . [. . . .] / ; – : , 2005. – : <http://www.dissercat.com/content/informatsionnaya-kultura-lichnosti-v-postindustrialnom-obshchestve> (: 06.04.2013).
8. . . . : / // XV – , (29-30 2012 .). – : - . - , 2012. – .32–37.
9. . . . : / – .58–61. // 2. – : - . - , 2013.
10. . . . / // – 1967. – 9. – .124–136.
11. . . . , 2000. – : [. . . .] / http://textfighter.org/raznoe/Polit/kastel/kastels_m_informatsionnaya_epoha_ekonomika_obschestvo_i_kultura_trasformatsiya_truda_i_zanyatosti_politologii.php (: 06.04.2013).
12. . . . / // – 1973. – 12. – .36–44.
13. . . . 1857–1859 . / // 46. .2. – : , 1969. – .5–521.
14. «N+N Corsino» [. . . .] – : : <http://www.nncorsino.com/> (: 2.04.2013).
15. . . . [. . . .] / // 14. – : : : <http://www.plekhanovfound.ru/library/24t.htm> (: 10.05.2013).
16. . . . : , – 2012. – 4. – .184–191. // : , – 2012. – 4. – .184–191.
17. . . . [. . . .] / – : , 1965. – URL: <http://spkurdyumov.narod.ru/fenichel.htm> (: 10.03.2013).
18. Huxley J. The Uniqueness of Man [Electronic resource] // Man in the Modern World. New York: Mentor, pp. 1–23. 1947. – : <http://www.yorku.ca/dcarveth/Huxley.pdf> (: 10.03.2013).

Summary

Gudoshnikova Oksana, Vnutskikh Alexander. Universalization of Human Nature and Development of Cultural Syncretism. *The tendency of universalization, or “generalization” of previous stages of nature and society development features is analyzed. Authors suggest that the “dialectical triad” of human nature development is reflected in the corresponding “triad” of art consciousness. Artistic consciousness evolves from its initial unity (“primitive syncretism”), through a stage of differentiation and the opposition of art culture elements to each other, to the new integration, a new synthesis (“higher syncretism”) at the epoch of information (post-industrial) society.*
Keywords: integration, differentiation, development, human universality, art culture, syncretism.