

1. . . . / . . . // , 1977. – 180 .
2. . . . / . . . // . – 1996-1997. – . – . 52-54.
3. / // . – . . .
4. , 1982.
5. / . – , 1988. – 220 .
6. . . . / – . . . , 1972. – 210 .
7. . . . / – . . . , 1965. – 180 .
8. . . . / – . . . , 2000. – 190 .
9. . . . , / / – . . . , 1999. – 197 .
10. Louppe L. Poetique de la Danse Contemporaine / L.Louppe. – P.: Contredanse, 1997.

Summary

*Irdynenko K. Postmodern Art as a Subject of Theoretical Background. The article analyzes postmodernism as the state of modern culture, including the postclassical philosophical paradigm, postmodern art and mass culture of all the epoch. Presented philosophical definition of the postmodernism as an independent direction in the art which means a radical break with the paradigm of modernism. At last, the postmodern dialogue with the history of culture associated with the revival of interest to the problems of humanism in art, tendencies of its ntromorfization that is expressed by a return to figurative art, close attention to meaningful moments of creativity and emotionally-empathically aspects. **Keywords:** post-modernism, dialogue, contemporary art, the paradigm of modernism*

УДК 930.1 + 930.2

© **Олена Мішалова**
ДВНЗ «Криворізький національний університет»

ГЕРМЕНЕВТИЧНА VS НАРАТИВНА ФІЛОСОФІЯ ІСТОРІЇ

XIX – . XX .

_____:

); – XX .

(. . .) (. . .)

« » () - « ».

« », 663-664.

« : , , » .

, , , XX .

;

; « » ;

; [17, .27-28].

(. - , . , . , . , . , . [17, .27-28].

,

((, « »)

[15, .7, 12].

,

[16, .63].

,

[20, .93].

. XX .

(,) , () , -

() ,

« » (

: (1) ; (2) , ; (3)

,

() [14, .54].

() . « ()

« » , « »

» [18, .17].

(: , , ,) ,

(, , , , ,) .

[18, .18].

() ,

[2, .122].

:

(« » « »)

(« ») .

«

« » «

», « »

» [1, .307].

()

[13, .158].

XIX –

XX .. :

[14, .54-55].

» [3, .281]

« » (,) , (,) .

» [21, .115].

[: 12, .30-34].

» [19, .318].

[. : 10, .192].

... , , - , , (, (,)) (, ,) . , . , ; - , , , « » () () , , . () « » (-) () . [22, .304]. , , , (« » [9, .462]. « » « » , « » » [8, .567]. XIX - . XX « » « » « - » . « - ... » [4, .128]. « ... » [5, .148]. [6, .176]. [5, .137]. (« »)

» [9, .463-464].

XX

» [11, .204].

[11, .237].

[11, .199].

« »

» [21, .130].

« - ».

» [11, .237-240, 267].

[11, .278].

« »

[7,

.536]

- « » [5, .143].

« »

1. / ; [. . . .] .-
2. ;] .- , 2003. – 360 .
3.] // : –
4. , 1979. – 412 . / –
5. ; [.] // XIX -
6. XX , 1987. – . 108-135. / –
7. / ; [.]
8.] .- , 2004. – . 135-152. : 6 . / ; [.] .-
9.] .- , 2004. – . 419 . ; [.] // « » , 2004. – . 526-548.
10. / ; [.] // « » , 2004. – . 562-572.
11. / ; [.] // « » , 2004. – 584 .
12. [.] .- « » , 2004. – 584 . / ; [.] .-
13.] .- , 2005. – 380 . / ; [.] .-
14.] .- « » , 1980. – 486 . / – : -
15. , 1992. – 192 . / // – 2012. – . XXXI. – 1. – . 157-173.
16. // – 2012. – . 20. – 9/2.: // – . 22 (4) – . 52-57.
17. // – 2002. – 1. – . 7-24.
18. / // « » – 2004. – 6-7. – . 56-74.
19. : , 2004. – 152 . / XIX / ; [.] .-
20. ,] .- : - , 2002. – 528 . [.] // : <http://kosilova.textdriven.com/narod/studia2/chlad1.htm>
21. (2) 22. – , 2007. – . 86-93. / // –
22. [.] / IV – , 1993. – . 224-235. – : <http://www.ibif.nm.ru/z0000840/index.shtml.htm>
23. / // – « » , 1988. – . 290-320.

Summary

Mishalova E. Hermeneutic vs Narrative Philosophy of History. *The paper considers some preconditions for formation of the modern narrative philosophy of history in hermeneutic philosophical conceptions of XIX – first half of XX century. Our claim is that the narrative philosophy of history constitutes methodological traditions of the hermeneutic philosophy of history. Keywords: narrative, hermeneutic, epistemological traditions, the narrative philosophy of history.*