

**СЛУЧАЙНОСТЬ И ДЕТЕРМИНИЗМ  
В ТВОРЧЕСКОМ ПРОЕКТЕ РЕНЕССАНСА  
(Статья первая)**

«...» [3, .49]. nature morte

(actus occasionalis).

(uomo universalis).

(casus), (occasio).  
 « » (contingentia).  
 (major mundus) (minor mundus)  
 [20, .49].  
 « »  
 (« »)  
 \*\*\*  
 » (transcensum) « [6,  
 .54], « » transcensum?  
 « » ( μ )  
 « »  
 « »  
 (sympathia), « »  
 « » « »  
 « »  
 «...»  
 «...»  
 [24, .207, 209].  
 Qabbalah Corpus hermeticum, Almagest,  
 « »  
 « » [21].  
 « »  
 (prima natura)  
 (signatura rerum). « »

---

» [24 . 204].

[25],

« transcensum » (seconda natura).

« »

« »

V . (copula mundi),

– « » (rationes seminales),

« » – « » (coelestia vindicat).

[15, . 357-382; . 402-417].

« » :

« » [19, . 262].

[17].

« » (pax philosophica),

2- « » [9, . 341].

« »

« » (propriis principiis). « »

«...» [7, . 141].

---

( ) (lex divina). « » ( ) « » ( ) [8, . 91-99].

« » (archeus) « » [13].

(Ordo) ( ) « » studia humanitatis, « » ; ( ) – « ».

( ) ( ) « » (circuitus spiritualis), « » [22].

(vinculum mundi) « » [12, . 24]. «A free inquire

into the vulgarly received notion of Nature» . « » (Mens-mensura), « » [18, . 100].

Mens-mensura ( sensorium' ),



« »

[11].

(« »)

« »

[26].

« » [2, . 265-267].

1. « » / . . . // , -
2. ; / . . . // , . . . .- .: ,1988. - 207 .
3. 1989.- . 251-508 - .: / . . . ; [ . . . . ] // ( V .); . . . .- .: - ,1985. - . 49-67.
4. / . . . ; [ . . . . ] // . ; . . . ,2000.- . 23-152.
5. / . . . ; [ . . . . ] // . ; . . . ,2000.- . 153-303.
6. : [ 2- . ] / . . . ; [ . . . . . ] .- .: - ; - - , 2000.- . 1.- 640 .
7. / . . . ; [ . . . . . ] // : [ . . . . . ] .- .: . . . ,1986.- . 110-148.
8. : . . . / . . . .- .: . . . , 1980.- 368 .
9. : [ 3- . ] / . . . ; [ . . . . . ] ; . . . , . . . ] .- .: .- 1932-1938.- . 1.- 1932.- 432 .

