

ЗМІСТ**ІСТОРИЧНІ НАУКИ**

<i>Гончарова Н.О.</i> Учнівська молодь Подунав'я в діяльності політичних партій на початку XX ст.	3
<i>Дізанова А.В.</i> Політика коренізації у 20-х – 30-х рр. XX ст. (на матеріалах південного регіону України).....	8
<i>Мельникова Л.С.</i> Історіографія слов'янської колонізації Подунав'я.....	12
<i>Тичина А.К.</i> Соціальна справедливість – запорука стабільності і розвитку.....	17
<i>Церковна В.Г.</i> Адміністративно-політичне управління землями Бессарабії (1812-1828 рр.).....	21
<i>Циганенко Л.Ф.</i> Дворянські роди Бессарабії: історичний аспект.....	25

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Орлан М.І.</i> Польськомовні видання кінця XVIII – початку XX ст. у фондах наукової бібліотеки Інституту літератури ім. Т.Г.Шевченка НАН України.....	30
<i>Перзеке А.Б.</i> Формирование антиутопической жанровой структуры в поэме А.С.Пушкина «Медный всадник».....	34
<i>Перзеке М.Ю.</i> Образ «иноного царства» в фольклорной и литературной сказке первой половины XIX века.....	40
<i>Райбедюк Г.Б.</i> Постать О.Пушкіна крізь призму естетичної концепції київських неокласиків.....	44
<i>Раковская Н.М.</i> Модель мира в славянофильской критической рефлексии XIX в.	49
<i>Рева Л.В.</i> «Русские» произведения Юрия Яновского.....	53
<i>Савоськина Т.А.</i> Поэтика сценического эпизода в третьей главе «Евгения Онегина».....	56
<i>Соколова А.В.</i> Метафізичний код творчості Євгена Пашковського: авторська інтерпретація апокаліптичних візій.....	61
<i>Соколянский М.Г.</i> Уникальное периодическое издание (к 50-летию журнала «Zagadnienia Rodzajów Literackich»).....	66
<i>Сподарец Н.В.</i> Мотив как коррелят отношений автор – текст – читатель.....	70
<i>Телеуця В.В.</i> Символіка печі та домашнього вогнища в українському і болгарському фольклорі.....	75

Томчук О.Ф. Російська література в художньому та науковому осмисленні київських неокласиків.....	80
Трофименко А.В. Категория художественной памяти в философской ретроспективе.....	85
Фесенко Ю.П. Единый сценарий драматургии русских революций 1917 и 1991-1993 годов.....	90
Фомичев С.А. Исторический источник «Слова о полку Игореве».....	95
Фоміна Л.Г. Символічний образ саду в міфопоетичній парадигмі Миколи Вінграновського.....	100
Хархун В.П. Поетика драми Олександра Корнійчука «Платон Кречет»: соцреалістична проекція.....	105
Хуберт М.А. Д.Мережковский об основных принципах субъективной критики.....	111
Цуркан І.М. Минувшина українського народу в драматургічній спадщині Михайла Старицького.....	115
Чепелик О.А. Ідеал краси в поезії О.Олеся та французьких символістів.....	120
Чумаченко О.Ю. Наративні стратегії й авторські інтенції в емігрантських романах Володимира Винниченка.....	125
Шарняи Чаба Символика воды в повестях В.Распутина «Прощание с Матёрой» и «Живи и помни».....	131
Шевчук Т.С. Коловорот як принцип композиції «Ляменту».....	134
Шемякин А.Л. В поисках прототипов. Раевские в сочинениях Льва Толстого.....	139

Науковий вісник Ізмаїльського державного
гуманітарного університету

Історичні науки. Філологічні науки

Збірник наукових праць

Українською та російською мовами

*Логотип Ізмаїльського державного гуманітарного університету
розробив Олександр Кара*

Підписано до друку 06. 06. 2008. Формат 60х90/8.
Ум. друк. арк. 16,5. Обл.-вид. арк. 17,0. Тираж 300 прим. Зам. № 169.

*Віддруковано в редакційно-видавничому відділі Ізмаїльського
державного гуманітарного університету*

Адреса: 68610, Одеська обл., м. Ізмаїл, вул. Рєпіна, 12, каб. 208
Тел.: (04841) 4-82-42
E-mail rioidgu@ukr.net