

## ЗМІСТ

### ІСТОРИЧНІ НАУКИ

<i>Каковкіна О.М.</i> Причорномор'я у житті та науковій діяльності подружжя Уварових.....	3
<i>Кравець Т.В.</i> Епістолярна спадщина М.М.Аркаса .....	8
<i>Мельникова Л.С.</i> Золотоординський період в історії Подунав'я.....	12
<i>Сколуб М.В.</i> Громадська діяльність В.Б.Антоновича у 1855-1867 роках.....	17

### ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

<i>Бойчев І.І.</i> Діалог культур у формуванні освітнього середовища вищої школи.....	21
<i>Звєкова В.К.</i> Активізація пізнавальної діяльності студентів у процесі вивчення дисциплін педагогічного циклу.....	27
<i>Іванова Д.Г.</i> Роль соціально-педагогічної підтримки дітей «групи ризику» в екології дитинства.....	31
<i>Кічук Н.В.</i> Запрограмованість результатів вищої освіти особистості як педагогічний сенс болонського реформування.....	39
<i>Кожухар Ж.В.</i> Компетентнісна парадигма професійної підготовки вчителів.....	43
<i>Колесник Я.Ю.</i> Формування відповідального ставлення до батьківства в учнівської молоді.....	49
<i>Лесіна Т.М.</i> Анімаційна діяльність соціального педагога як фактор полікультурного виховання учнівської молоді.....	54
<i>Мірошніченко О.В.</i> Ідеї полікультурності в дидактичних технологіях.....	58
<i>Пастырь І.В.</i> Формирование профессиональной готовности учителя изобразительного искусства в процессе творческого познания природы.....	62
<i>Сироткіна Ж.Є.</i> Класифікації педагогічно-мистецьких умінь майбутніх учителів початкових класів.....	67
<i>Топтигіна Н.М.</i> Формування методичної компетенції майбутнього вчителя іноземної мови.....	73
<i>Федорова О.В.</i> Професійна підготовка вчителів технологій.....	78
<i>Хращевська О.О.</i> Формування художньо-естетичного ставлення студентів до навколишнього середовища.....	85
<i>Яренчук Л.Г.</i> Творчий потенціал і педагогічна творчість у системі психолого-педагогічних понять.....	88

## ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

<i>Буткова Г.В.</i> Мовотворчість Агатангела Кримського в оцінках дослідників.....	93
<i>Гусейнова Джамиля Сабир гызы</i> Особенности исторической прозы Алисы Ниджата.....	99
<i>Делюсто М.С.</i> Діалектні тексти як джерело вивчення граматики говірки.....	102
<i>Дімірова О.П.</i> Типологія фразеологізмів з компонентом колоративом у німецькій та українській мовах.....	106
<i>Жукова В.В.</i> Жанровий код української воєнної повісті 1950-х років.....	110
<i>Кискин А.Н.</i> Поэтические цитаты в романе В.Пелевина «Чапаев и Пустота».....	116
<i>Колесников А.О.</i> Прадигматична некомплектність та прийоми її вивчення.....	121
<i>Колесникова Л.В., Черезова Г.А.</i> Диалексия и диасемия в русских говорах междуречья Днестра и Дуная.....	127
<i>Конончук Т.І.</i> Концепти художньої антропології в прозі Юрія Мушкетика.....	131
<i>Мазурик А.О.</i> Интерпретационная практика В.Набокова.....	136
<i>Мусий В.Б.</i> Сказка В.Г.Короленко «Необходимость» в свете антропологического подхода.....	141
<i>Орехов Д.В.</i> Восточный колорит в бахчисарайской теме А.С.Пушкина и Ш.Монтандона.....	145
<i>Почепинская С.М.</i> Сигналы коммуникативных неудач в собственно персонажном диалоге.....	151
<i>Стародєдова Л.В.</i> Стилiстичнi особливостi рекламних текстiв.....	155
<i>Циганок І.Б., Кіосєва Д.І.</i> Назви обрядового хліба в говірках Наддунав'я: українсько-болгарські паралелі.....	160
<i>Щетиніна С.В.</i> Лексичні анормативні елементи у творах «Солодка Даруся» та «Майже ніколи не навпаки» М.Матіос.....	165

## РЕЦЕНЗІЇ

<i>Зарудняк О.А.</i> На перехрестях Григорія Сковороди. Рецензія на монографію Тетяни Шевчук «На перехресті епох: Антична література у творчості Григорія Сковороди» (Ізмаїл: СМІЛ, 2010. – 360 с.).....	169
--	-----