

ЗМІСТ

ПЕДАГОГІЧНІ НАУКИ

Бойчев І.І. Гуманізація вищої музично-педагогічної освіти в контексті сучасних вітчизняних концепцій.....	3
Бухнісва О.А. Специфіка провідного суб'єкта інноваційної діяльності у вищому навчальному закладі.....	10
Воробйова К.В. Організаційно-педагогічні умови іміджелогічної підготовки перекладачів.....	14
Житомирська Т.М. Полікультурне виховання в Українському Подунав'ї II пол. XIX ст.: педагогічні ідеї та персоналії.....	21
Замашкіна О.Д. Становлення і розвиток земської початкової школи в Україні (II пол. XIX – поч. XX ст.).....	26
Катола О.В. Про один із підходів до вдосконалення професійної підготовки майбутніх соціальних педагогів.....	30
Колоянова О.Г. Педагогічні умови формування готовності майбутніх учителів образотворчого мистецтва до інтерпретації художніх творів.....	35
Короткова М.В. Инновационная образовательная технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» в высшей школе.....	41
Куйбіда В.В. Народна анатомо-фізіологічна термінологія дітей: становлення, аналіз...	45
Нікітіна О.О. Психологічні дослідження як підґрунтя розвитку концепції навчальної діяльності.....	50
Пастир І.В. Вивчення змін художньо-виразних засобів образотворчого мистецтва в процесі творчого становлення фахівця.....	55
Пилип Г. Підготовка лікарів-інтернів у медичних інститутах західних областей України в другій половині XX ст.	61
Сарвілова Д.С. Роль хореографії у сучасній системі виховання молодших школярів.....	65
Удовиченко Л.М. Формування системи цінностей у шкільному вивченні світової літератури.....	69
Фрасинюк О.Р. Інтеграція гендерного підходу в національну систему середньої загальної освіти.....	75

ФІЛОЛОГІЧНІ НАУКИ

Літературознавство

<i>Горболіс Л.М.</i> Україна в життєтворчості В.Винниченка-емігранта (за романом С.Процюка «Маски опадають повільно»).....	81
<i>Даракчи М.И.</i> Функции геммологических образов в повести А.И.Куприна «Суламифь».....	87
<i>Єременко О.В.</i> Специфіка інформаційних характеристик поставання тексту.....	91
<i>Зими́на-Ды́рда Т.Ю.</i> «Тёмные аллеи» И.А.Буніна и «Холостяк» А.М.Фёдорова: авторские интерпретации одного сюжета.....	96
<i>Мельник В.И.</i> Следы древнерусской повести в романе И.А.Гончарова «Обрыв».....	100
<i>Пяткин С.Н.</i> К проблеме периодизации творчества С.А.Есенина.....	105
<i>Райбедюк Г.Б.</i> Поетична культурологія Миколи Зерова.....	110
<i>Раковская Н.М.</i> О структурировании модели мира В.Розанова.....	117
<i>Руснак І.Є.</i> Поетика подільського народного оповідання «Як син-вчитель батька наймитом назвав».....	122
<i>Руснак С.П.</i> Жанрово-стильові особливості документальної книги Уласа Самчука «Слідами піонерів».....	125
<i>Сазонова З.Н.</i> Жанровые особенности баллады А.К.Толстого («Василий Шибанов», «Князь Михайло Репнин», «Старицкий воевода»).....	129
<i>Суичимез А.А.</i> Предметный мир купеческого дома в ранних пьесах А.Н.Островского.....	135
<i>Томчук О.Ф.</i> Поетикальні особливості лірики Миколи Зерова.....	139
<i>Цибуковська М.С.</i> Засоби психологізації в новелі Уласа Самчука «Жарт життя»	144
<i>Широкова В.В.</i> Традиции плутовского романа в «Приключениях Эме Лебефа» М.Кузмина.....	149
<i>Шишкова А.Д.</i> Художня рецепція біблійного тексту в поезії Ю.Липи.....	156

Мовознавство

<i>Вдовенко Т.А.</i> Анималистические персонажи в произведениях англоязычной прозы.....	161
<i>Ладохина О.Ф.</i> «Да голос ломать черноморским жаргоном...»: лингвистические особенности «одесского текста».....	165
<i>Маркелова В.М.</i> Колоратив <i>красный</i> в лексико-семантическом поле «тревога» в	

лирике А.А.Блока.....	170
Ніколенко Т.Ю. Обрядові номени з символічним значенням у говірці с. Кислиці Ізмаїльського району Одеської області.....	175
Панфілов М.П. Риторичні стратегії персонажа в художньому тексті.....	181
Циганок І.Б. Ключові концепти в романі Ліни Костенко «Берестечко»	187

ІСТОРИЧНІ НАУКИ

Потапенко Я.О. Історична генеза «соціології тіла» як впливового напрямку сучасних суспільствознавчих студій.....	191
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

РЕЦЕНЗІЇ

Луцак С.М. Психоаналітична реінтерпретація української літератури першої третини ХХ сторіччя (рецензія на монографію: Печарський А. Психоаналітичний аспект української белетристики першої третини ХХ сторіччя / Андрій Печарський. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2011. – 466 с.).....	197
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----