

## ЗМІСТ

<b>Андронік Р.</b> Використання драматичних постановок у навчанні англійської мови: переваги та недоліки (частина I) ( <i>англ.</i> ).....	7
<b>Вдовенко Т.</b> Аграрна лексика в сучасній англійській мові ( <i>англ.</i> ).....	18
<b>Голованова О.</b> Філософські мотиви ліричних медитацій румунського поета Міхая Емінеску.....	23
<b>Дзіковська Л.</b> Міфопоетика шляху в ранній ліриці Максиміліана Волошина ( <i>рос.</i> ).....	34
<b>Крюкова О.</b> Пунктуаційна організація зображеної писемної комунікації.....	49
<b>Олейнікова Г., Македонська П.</b> Композиційно-мовленнєві форми як одиниці членування художнього тексту.....	57
<b>Потапенко Н.</b> Роль соціокультурного аспекту у навчанні англійської мови.....	63
<b>Райбедюк Г.</b> Націєцентричні домінанти документалістики українських поетів-дисидентів.....	71
<b>Салі О.</b> Сучасні інтерактивні технології у процесі формування соціокультурної компетентності здобувачів вищої освіти на заняттях з англійської мови.....	81
<b>Слободяк С.</b> Функціонування вигаданих імен в п'єсах Р.Б. Шерідана «Школа лихослів'я» та «Суперники» ( <i>англ.</i> ).....	90
<b>Ткаченко Л.</b> Використання ефективних і цікавих прийомів на он-лайн уроках з англійської мови .....	96
<b>Топчій Л.</b> Гендерна проблематика у мовознавстві.....	103
<b>Четверікова О.</b> Про деякі лінгвістичні засоби маніпулятивного впливу у віртуальному медійному просторі.....	111
<b>Шевчук Т., Карабецька В.</b> Синергетична парадигма антиутопії Тетяни Толстої «Кись».....	119

## CONTENT

<b>Andronic R.</b> The use of drama in elt – pros and cons (part I).....	7
<b>Vdovenko T.</b> Agricultural terms in modern english.....	18
<b>Golovanova O.</b> Philosophical motives of lyrical meditations of the romanian poet Mihai Eminescu.....	23
<b>Dzikovskaya L.</b> Mythopoetics of the Path in the Early Lyrics of Maximilian Voloshin.....	34
<b>Kriukova O.</b> Organization of punctuation in represented written communication.....	49
<b>Oleinikova G., Makedonska P.</b> Compositional-speech forms as units of articulation of literary text.....	57
<b>Potapenko N.</b> The role of the sociocultural aspect in teaching English.....	63
<b>Raibedyuk G.</b> National-centric dominants of documentary documentation of Ukrainian dissident poets.....	71
<b>Sali E.</b> Modern Interactive Technologies in the Process of Formation of Socio-Cultural Competence of Higher Education Students in English Classes.....	81
<b>Slobodiak S.</b> The Functioning of fictional anthroponyms in R.B. Sheridan's plays «The school for scandal» and «The rivals».....	90
<b>Tkachenko L.</b> Effective and engaging devices at online english lessons.....	96
<b>Topchy L.</b> Gender perspective in linguistics.....	103
<b>Chetverikova O.</b> About some linguistic means of manipulative influence in virtual media space.....	111
<b>Shevchuk T., Karabetska V.</b> Synergetic Paradigm of Dystopia by Tatyana Tolstaya «Kys».....	119