

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

Андрійцьо Василь Михайлович – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри суспільних дисциплін Карпатського інституту підприємництва Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна».

Безручко Олександр Вікторович – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри кінотелемистецтва, заступник директора Інституту телебачення, кіно і театру Київського міжнародного університету.

Боньковська Олена Олегівна – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник відділу театрознавства та культурології Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського Національної академії наук України.

Ботунова Галина Яківна – заслужений працівник культури України, доцент, завідувач кафедри театрознавства, декан театрального факультету Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Веселовська Ганна Іванівна – доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник відділу науково-творчих досліджень, інформації та аналізу Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

Владимирова Наталія Вікторівна – доктор мистецтвознавства, професор, учений секретар відділення теорії та історії мистецтв Національної академії мистецтв України.

Воробйов Євген Васильович – викладач кафедри організації театральної справи Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Гарбузюк Майя Володимирівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Золосєва Дар'я Теймуразівна – викладач кафедри кінознавства Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Козак Богдан Миколайович – народний артист України, академік Національної академії наук України, професор, завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності Факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Леоненко Руслан Петрович – кандидат мистецтвознавства, керівник видавничого проекту «Енергетичний вісник України».

Лебедєв Олексій Михайлович – асистент-стажист кафедри кінотелеоператорства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Максименко Світлана Михайлівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Марченко Аліна Миколаївна – старший науковий співробітник відділу історії театру Музею театрального, музичного та кіномистецтва України.

Моренова Марина Ігорівна – викладач кафедри кіно-, телемистецтва Луганської державної академії культури і мистецтв, здобувач кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Мусієнко Оксана Станіславівна – заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, кафедра кінознавства Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Наумова Лариса Миколаївна – кандидат філософських наук, доцент, кафедра режисури телебачення Інституту екранних мистецтв Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Овчівса Леся Петрівна – старший викладач кафедри сценічної мови Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Онщенко Олена Ігорівна – заслужений діяч науки і техніки України, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри суспільних наук Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Палій Оксана Сергіївна – науковий співробітник відділу фондів Львівського історичного музею.

Партола Яна Вікторівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Пашкова Ольга Йосипівна – кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник відділу кінознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського Національної академії наук України.

Прядко Олександр Михайлович – заслужений працівник культури України, кандидат технічних наук, доцент, кафедра кінотелеоператорства Київського

національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Росляк Роман Володимирович – кандидат мистецтвознавства, доцент, науковий співробітник відділу кінознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського Національної академії наук України.

Станіславська Катерина Ігорівна – доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Ужинський Михайло Юрійович – старший викладач Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, здобувач Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

Фіалко Валерій Олексійович – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Черков Георгій Анатолійович – кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник відділу кінознавства Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського Національної академії наук України.