

ВИМОГИ ДО РУКОПИСІВ

“Наукового вісника кафедри ЮНЕСКО” Серія Філологія – Педагогіка – Психологія

До друку приймаються матеріали (наукові статті, огляди, рецензії тощо, які відповідають тематиці “Вісника”), які раніше не публікувалися і не були подані до інших редакцій. Публікація повинна відбивати сучасний стан розробки досліджуваної проблеми, містити нові результати на основі проведеного дослідження та висновки, аргументовані відповідним ілюстративним матеріалом. У статті мають бути всі необхідні пояснення.

Згідно з Постановою ВАК України від 15.01.2003 р. “Про підвищення вимог до фахових видань, внесених до переліку ВАК України” (Бюлетені ВАК України № 1, 2003; № 2, 2008) до друку приймаються наукові статті, в яких наявні такі необхідні елементи: постановка проблеми в загальному вигляді та її зв’язок із важливими науковими чи практичними завданнями; аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв’язання цієї проблеми і на які спирається автор; виділення нерозв’язаних питань загальної проблеми, яким присвячується стаття; формулювання цілей статті (постановка завдання); виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки та перспективи подальших розвідок у цьому напрямку.

1. Правила подання рукописів:

– рукопис подається на електронному носії (диск CD-R/CD-RW або 3,5 дискета) в редакторі WORD для WINDOWS із зазначенням використаної версії текстового редактора – 6.0, 7.0 без автоматичних переносів слів та одному роздрукованому примірнику без нумерації сторінок;

– мова публікації – українська, російська, англійська, німецька, французька, іспанська;

– сторінки рукопису нумеруються олівцем на звороті;

– в окремому файлі та на окремому аркуші подаються відомості про автора: прізвище, ім’я, по батькові, назва статті українською, російською та англійською мовами, місце роботи, науковий ступінь, вчене звання, адреса для листування, телефон, e-mail, факс; статті аспірантів і пошукувачів надсилаються з рекомендацією до друку (витяг з протоколу засідання кафедри або рецензією наукового керівника);

– додаткові шрифти, фонетичні символи, малюнки, використані в статті, записуються окремим файлом (коп’ютерна верстка статті неможлива без виконання цієї вимоги);

– два конверти для листування.

2. Правила оформлення рукопису:

– обсяг публікацій у межах: стаття – до 0,5 друк. арк. (10-12 стор.),

повідомлення – 0,25 друк. арк.,

рецензія – 0,3 друк. арк.,

хроніка – 0,2 друк. арк.;

– відцентрована назва публікації друкується великими жирними літерами 14 шрифтом, під нею ліворуч звичайними жирними літерами шрифтом 12 – прізвище та ініціали автора, нижче курсивом – місце роботи (назва навчального закладу або установи наводиться без скорочень);

– після цього подаються анотації українською, російською, англійською мовами (не більше 100 слів кожна) з ключовими словами шрифтом 10 через 1 інтервал;

– основний текст рукопису друкується через 1,5 інтервали без переносів шрифтом 12 Times New Roman, поля ліворуч, вгорі, внизу, праворуч – 1,5 см; відступ абзацу – 5 знаків. Чітко розрізняються дефіс (-) і тире (–);

– схеми, таблиці друкуються шрифтом 10 у Times New Roman;

– ілюстративний матеріал друкується курсивом; елементи тексту, які потребують виділення, підкреслюються; значення слів, висловів тощо беруться в лапки; в цитатах посилання на автора та через кому на сторінку подаються прямим шрифтом у круглих дужках згідно з нумерацією у списку використаної літератури, напр.: – “*What’s the matter?*” “*I don’t know. I just feel terrible*” (35, с. 65);

– посилання в тексті публікації оформлюються згідно нумерацією списку використаної літератури, наприклад: “... у праці Екмана [10, с. 45]...”, “Виноградов [2, с. 64] увів поняття...”, де перша цифра – порядковий номер за списком, друга – номер цитованої сторінки; підрядковий винос не допускається; примітки подаються після тексту статті за переліком *, **, ***... відповідно до тексту;

– завершує публікацію опис цитованих джерел, поданий в алфавітному порядку без нумерації, причому спочатку наводяться праці, друковані кирилицею, а після них також в алфавітному порядку – праці, друковані латиницею. Бібліографічний опис повинен відповідати вимогам ВАК України (Бюлетень ВАК України № 3, 2008 р., с. 9-13);

– бібліографічний апарат публікації у “Віснику” складається (за наявності в статті відповідних посилань) з трьох розділів, які подаються в такій послідовності мовою статті:

Література / Литература / Literature

Довідники / Справочная литература / Reference Books

Джерела ілюстративного матеріалу / Источники иллюстративного материала / Sources of Illustrations

Зразок оформлення літератури:

Література

1. Бацевич Ф.С. Когнітивне і лінгвальне в процесах вербалізації // Мовознавство. – 1997. – № 6 (184). – С. 30-36.
2. Кубрякова Е. С. Номинативный аспект речевой деятельности / Елена Самойловна Кубрякова. – М.: Наука, 1986. – 158 с.
3. Манакін В.М. Метафізичний складник семантичної структури слова / В.М. Манакін // Нова філологія: зб. наук. пр. – Запоріжжя: ЗНУ, 2005. – № 1(21). – С. 88-94.
4. Мова в культурі народу / [С.С. Єрмоленко, Т.А. Харитонova, О.Б. Ткаченко та ін.] // Мовознавство. – 1998. – № 4-5. С. 3-17.
5. Сосюр Ф. де. Курс загальної лінгвістики: / Фердинанд де Сосюр; [пер. з франц. мови, А.Корнійчук, К.Тищенко]. – К.: Основи, 1998. – 324 с.
6. Толчєєва Т.С. Функціонально-семантичні особливості складних утворень з елементами –looking, -like (на матеріалі сучасної англійської й американської художньої прози): автореф. дис. ... канд. філол. наук: 10.02.04 / Толчєєва Тетяна Сергіївна. – К., 2003. – 24 с.
7. Українські символи / [М.Дмитренко, Л.Іванікова, Г.Лозко та ін. / відп. ред. М.К.Дмитренко]. – К.: Народознавство, 1994. – 238 с.
8. Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By / G.Lakoff G., M.Johnson. – Chicago; L.: The Univ. of Chicago Press, 1980. – 306 p.

Довідники

9. ЕСУМ. Етимологічний словник української мови: В 7 т. / [редкол.: О.С. Мельничук та ін.]. – К.: Наукова думка, 1982-1989. – Т. 1-5.
10. КСКЛ. Краткий словарь когнитивных терминов / Кубрякова Е.С., Демьянов В.З., Панкрац Ю.Г., Лузина Л.Г. – М.: Москов. гос. ун-т, 1996. – 245 с.
11. DUW. Deutsches Universalwörterbuch / [Unter Leitung von G. Drosdowski]. – Mannheim; Wien; Zürich: Dudenverlag, 1989. – 1416 S.
12. Wood F.T. English Colloquial Idioms. – L.: Macmillan, 1976. – 591 p.

Джерела ілюстративного матеріалу

13. Oxford Advanced Learners Dictionary/ Oxford University Press 7th Edition. – 2008. – 1715 p. – (OALD).

Таблиці, схеми, малюнки тощо наводяться згідно з Вимогами ВАК України (додаткову інформацію див.: Довідник здобувача наукових ступенів. – К.: Редакція Бюлетеня ВАК України. – 1999).

Особливу увагу необхідно звернути на однотипність оформлення всього списку літератури згідно з вимогами ВАК України.

За фактичний матеріал (статистичні дані, формули, дати, цитати, власні назви і т. ін.) несе відповідальність автор.

Рукописи, які не відповідають зазначеним вище вимогам, до друку не приймаються і авторам не повертаються.

Редакційна колегія