

К ИЗУЧЕНИЮ АКУСТИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК ГОРТАННОГО ЗВУКА /ʔ/ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Абдулгани Ахмед Али Ал-шавдхаби

Азербайджанский университет языков, Баку, Азербайджан

У статті наведені результати осцилографічного аналізу англійського “глотал стопу” голосних фонем, зокрема з’ясовані його акустичні характеристики. Наведено історичний аналіз “глотал стопу” голосної фонемі в англійській лінгвістиці. Встановлено, що досліджувані одиниці використовуються в різних позиціях в англійській мові, з’ясовано їхні акустико-артикуляційні властивості.

Ключові слова: глобальний, глоталізований, зімкнуто-проривний приголосний, глотал стоп, придихові приголосні.

В статье приведены результаты осциллографического анализа английского “глоттал стопа” гласных фонем, в частности выявлены его акустические характеристики. Представлен исторический анализ “глоттал стопа” фонемы гласного в английской лингвистике. Установлено, что исследуемые единицы используются в различных положениях в английском языке, выявлены их акустически-артикуляционных свойства.

Ключевые слова: глоттальный, глоттализированный, смычно-взрывной согласный, глоттал стоп, придыхательные согласные.

The article deals with the ossillographie analysis of “glottal stop” vowel phonemes. The article investigates the historical analysis of “glottal stop” vowel phonemes in English Linguistics. The investigated voice is used in various positions in English and acoustic-articulatory properties were investigated in the given article.

Key words: glottal, glottalic, occlusion plosive, glottal stop catch, aspirated consonant.

Известно, что в Международном Фонетическом Алфавите знак /ʔ/, напоминающий вопросительный знак, используется для передачи фонетического символа звука английского языка “глоттал стоп”. Обычно считается, что глоттализация заключается в смычке, осуществляемой голосовыми связками. Подчеркнем, что такая трактовка этих согласных звуков восходит к Сиверсу, который по этому поводу писал следующее: “Реже образуются смычные звуки с гортанной смычкой. При них после образования ротовой смычки сообщение полости рта с легким прерывается благодаря прочному затвору голосовой щели. Сжатие воздуха происходит тогда благодаря поднятию гортани и сжатию стенок полости рта. При взрыве выталкивается, таким образом, только незначительное количество воздуха, заключенное перед этим в полости рта” [7, с. 129].

Относительно артикуляторной характеристики гортанного звука Д. Аберкромби пишет: “Данный звук (т. е. глоттал стоп) одновременно встречается во многих языка мира. Несмотря на утверждения, согласно которым употребление звука глоттал стопа вредно для голосовых связок, данный тип звука в некоторых языках, в том числе в арабском и датском, в качестве важного звука употребляется в стандартной форме” [2, с. 153].

Наличие “глоттал стопа” в английском языке также отмечает А. Гимсон. “Феномен глоттал стопа наличествует также в английском языке. С 17 века в английском языке данное явление отмечается как признак начала первого гласного слова” [3, с. 170].

Надо отметить, что в настоящее время в английском языке, особенно в речи молодого поколения, произношение “глоттал стопа” встречается часто. В конце ударного слога глоттализация смычно-взрывного согласного широко распространена. Глоттализованное

произношение перед глухим смычно-взрывным согласных и аффрикатов часто встречается в речи жителей больших городов Англии и Америки. Подобный тип произношения характерен для основной части городского населения, особенно ярко он проявляется в речи жителей городов Лондона, Кокни, Лидза, Эдинбурга и т. д.

Интересно то, что глоттализованное произношение в некоторых позициях слова наблюдается также в речи образованных людей. Сегодня глоттализация перед фонемами /p, t, k, tʃ/ наблюдается в речи молодых носителей английского языка. Кроме того, “глоттал стоп” является не только характерной чертой разговорного языка, но присущ и письменной форме языка, например, романисты, подражая диалектному произношению, на письме пишут как /be'er/, /bu'er/, при этом они имеют в виду глоттализованное произношение английских слов /better/, /butter// [5, с. 216].

Интересно, что П. Роуч в своих исследованиях описывает артикуляторные особенности “глоттал стопа” и подчеркивает частотность его употребления в речи молодежи, но не включает его в классификацию английских согласных [6, с. 55–56].

В отличие от П. Роуча А. Гимсон в свою классификацию согласных включает три глоттал звука, к числу которых входят глоттал стоп /ʔ/, глоттал щелевой /h/ и его звонкий вариант /ɦ/ [3, с. 167].

По мнению А. Гимсона, глоттал стоп /ʔ/ является глухим звуком и по двум причинам он должен включаться в список сильных согласных: во-первых, так как при образовании этого звука происходит сужение воздуха; во-вторых, так как он в конце чередуется с сильными смычно-взрывными, например, в словах /shfper/, /feet/, /bask/ и т. д. [3, с. 167].

Г. Глисон к числу английских глоттальных согласных фонем относит один согласный – /h/ [4, с. 241].

Однако Л. В. Щерба отказался от такой трактовки глоточных и от смешения их с гортанными. Подчеркивая необходимость отличать глоточные от гортанных, Л. В. Щерба описывал образование глоточных и гортанных согласных. Если при образовании глоточных согласных происходит сокращение среднего и нижнего констрикторов глотки, то при образовании гортанных к этому добавляется оттягивание назад корня языка [1, с. 165].

По мнению Л. Р. Зиндера, артикуляция этого вида согласных принадлежит к числу наиболее неясных, несмотря на то, что они имеют довольно широкое распространение в так называемых восточных языках. Далее он отмечает, что обычно они рассматриваются как “гортанные”, т. е. образуемые межсвязочной или же хрящевой щелью [1, с. 165].

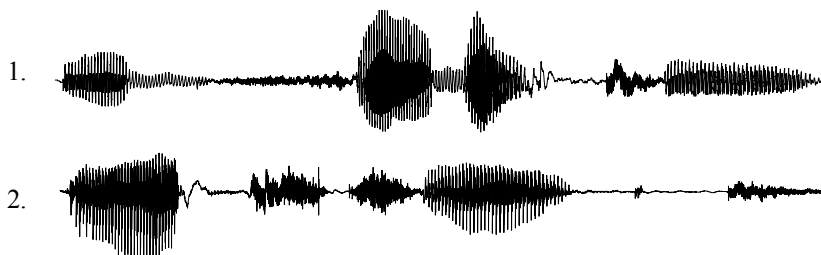
В последнее время в английском языке функции “глоттал стопа” увеличиваются. “Глоттал стоп” усиливает конечный глухой смычно-взрывной согласный, а также он выступает как показатель слоговой границы, т. е. как маркер. Этим звуком можно пользоваться с эмфатической целью. “Глоттал стоп” в английском языке может выполнять функции глухих смычно-взрывных согласных. Это значит, что в английском языке смычно-взрывные и глухие аффрикаты воздействуют на сокращение гласных, стоящих перед ними. Другими словами, добавление “глоттал стопа” к началу определенного согласного звука заметно укорачивает длительность гласных, занимающих препозицию.

В лингвистической литературе, посвященной фонетике английского и арабского языков, подчеркивается существование двух глоттал-звуков – /h/ (глоттал-щелевой) и /ʔ/ (глоттал стоп). При помощи голосовых связок образуется и смычный гортанный. Этот вид согласного, в английском и арабском языках, несмотря на наличие в обоих языках, имеет отличия как в акустико-артикуляторном, так и функциональном плане.

В данной статье с целью выявления акустических характеристик английского “глоттал стопа” был проведен осциллографический анализ. Были проанализированы осциллографические рисунки звуков, которые получены при помощи компьютерной программы “Praat”.

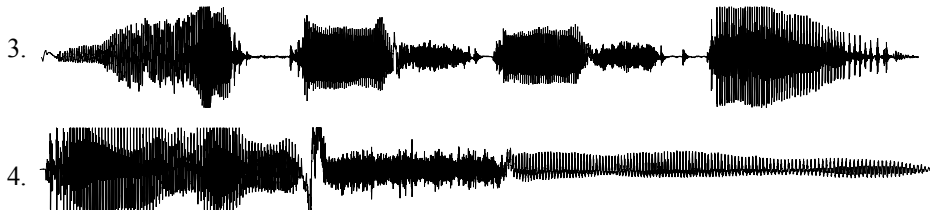
В английском слове “infinitive” /ɪnˈfɪnɪtɪv/ звук /t/ реализован в середине слова, что оказывает определенное влияние на акустические качества данного звука. С аналогичной картиной сталкиваемся при анализе осциллограммы английского слова “abstract” /ˈæbstrækt/ (см. осциллограммы 1, 2). В данном слове /t/ реализовано дважды. Как видно из осциллограммы, в обеих позициях наблюдается аспирация звука /t/.

Осциллограммы английских слов /ɪnˈfɪnɪtɪv/ (1) /ˈæbstrækt/ (2)



В английских словах “gardenpart” и “characterizine” /t/ занимает среднюю позицию. В осциллограммах слов /ˈga: dnˈpɑ: tɪ/ и /ˈkærɪ ktərəɪ zɪn/ взрыв четко наблюдается. В анализируемых словах “identifiable” /aɪˈdentɪf əɪˈeɪbl/, “typewriter” /taɪp ˈraɪtə/ четко видно переход смычки во взрыв (см. осциллограммы 3, 4).

Осциллограммы английских слов /aɪˈdentɪf əɪˈeɪbl/ (2) и /taɪp ˈraɪtə/ (4):



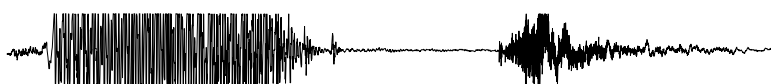
В английских словах /short/, /shot/ звук /t/ реализован в конечной позиции слова. Следует добавить, что в двусложных словах размыкание смычки более точно и сильно (см. осциллограммы 5, 6).

Осциллограммы английских слов /ʃɔ:t/ (5) и /ʃɒt/ (6):



Такую картину наблюдаем и в односложных английских словах /port/, /pot/, /ha:t/ и /hʌt/. Кроме того, в осциллограммах данных слов наблюдается придыхательность. Широко распространена трактовка придыхания как дополнительной гортанной артикуляции, которая обуславливает появление гортанного согласного, тесно примыкающего к предшествующему смычному.

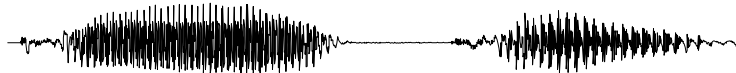
Осциллограммы английских слов /pɔ:t/ и /pɒt/





В английских словах /'teik/, /'teikə/, /'teist/ и /'teisti/ анализируемый звук реализован в абсолютном начале слова. В начальной позиции, как и в других позициях, во всей полноте проявляется смычка и переход смычки во взрыв.

Осциллограммы английских слов /'teik/, /'teikə/



Добавим, что английский согласный /t/ в начале слова подвергается более сильной аспирации, чем в других позициях. Легко определяется придыхательность и по осциллограмме; она проявляется в виде высокочастотных неперiodических колебаний, длящихся некоторое время после аналогичных колебаний, отражающих взрыв согласного.

На осциллографических рисунках английского предложения / It is empty // придыхательность также обнаруживается благодаря наличию в осциллограмме высокочастотных шумовых составляющих (см. осциллограмму).



/ I t ?i s e m p t y // ?i

В английском предложении / Can you hear that faint buzz // согласный звук /t/ реализован два раза. Степень придыхательности /t/ в конце слова превышает придыхательность варианта данного звука, который занимает начальную позицию слова (см. осциллограмму).



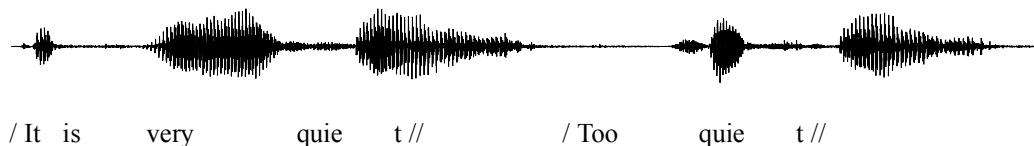
/ Can you hear that faint bu buzz //

В английских предложениях / That's quite easy // və // That's what I am trying to get rid of it / согласный /t/ демонстрирует своеобразные произносительные особенности. В анализируемом предложении согласный /t/ в зависимости от занимаемой позиции и окружения значительно меняется, но при этом он в целом сохраняет специфические черты.

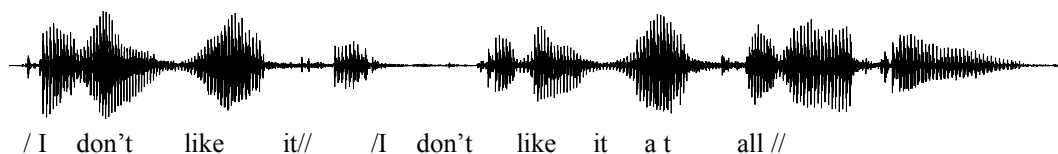


/ That's w h a t I a m t r y I n g to get rid of it //

В отрывках, взятых из диалога – / It is very quiet // – / Too quiet // согласный /t/ реализовано дважды. В обоих случаях согласный /t/ реализован в конце предложения. Как видно из осциллограмм, обоим реализациям присуща придыхательность.



Та же картина наблюдается в отрывках /I don't like it// – /I don't like it at all//. Однако, надо заметить, что в конечной позиции степень придыхательности достигает максимум уровня, но ослабляется переход от смычки во взрыв (см. осциллограмму).



На основе проведенного осциллографического анализа языкового материала можно сказать, что во все позициях наблюдается придыхательность английского смычно-взрывного согласного /t/.

Литература

1. Зиндер Л. Р. Общая фонетика / Л. Р. Зиндер. – М., 1979. – 312 с.
2. Abercrombie D. Elements of General Phonetics / D. Abercrombie. – Edinburg: University Press, 1967. – 203 p.
3. Gimson A. An Introduction to the Pronunciation of English / A. Gimson. – London, 1970. – 384 p.
4. Gleason H. A. An introduction to the Descriptive Linguistics / H. A. Gleason. – New York, 1961. – 241 p.
5. Jones D. Cambridge English Pronouncing Dictionary / D. Jones; [7th edition]. – Cambridge: University Press, 2006. – 640 p.
6. Rouch P. English Phonetics and Phonology / P. Rouch. – Cambridge : University Press, 2000. – 298 p.
7. Sievers E. Grundzüge der Phonetik / E. Sievers. – Leipzig, 1983. – 272 S.