

УДК 378.11

КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА НАЦИОНАЛЬНОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО УНИВЕРСИТЕТА КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА

Тамара Стручаева, Елена Иващенко

*Белгородский институт развития образования***Аннотация:**

В статье рассматривается современный национальный исследовательский университет России, в котором созданы образовательные, инновационные, культурные условия для развития общекультурных и профессиональных компетенций будущих специалистов. На конкретных примерах деятельности НИУ «БелГУ» показано, как используются возможности созданной в вузе культурно-образовательной среды для совершенствования творческих способностей личности каждого студента.

Ключевые слова:

университетское образование, общекультурные компетенции, профессиональные компетенции, культурно-образовательное пространство, музейная среда.

Анотація:

Стручаєва Тамара, Иващенко Олена. Культурно-освітнє середовище національного дослідницького університету як можливість для реалізації потенціалу особистості майбутнього фахівця

У статті йдеться про сучасний національний дослідницький університет Росії, у якому створені освітні, інноваційні, культурні умови для розвитку загальнокультурних і професійних компетенцій майбутніх фахівців. На конкретних прикладах діяльності НДУ «БелДУ» показано, як використовуються можливості створеного у виші культурно-освітнього середовища для вдосконалення творчих здібностей особистості кожного студента.

Ключові слова:

університетська освіта, загальнокультурні компетенції, професійні компетенції, культурно-освітній простір, музейне середовище.

Resume:

Struchayeva Tamara, Ivaschenko Olena. The cultural and educational environment of national research university as opportunity for realization of future specialist personal potential

The article is devoted to the modern national research university of Russia at which educational, innovative and cultural conditions for the development of common cultural and professional competences of future specialists are created. Particular examples of the activity of the national research university "BELGU" demonstrate in what way the university uses possibilities of cultural and educational environment for the improvement of each student's creative abilities.

Key words:

university education, common cultural competences, professional competences, cultural and educational space, museum environment.

Постановка проблемы. В современных условиях модернизации социально-экономической жизни России возрастает спрос на компетентного, конкурентоспособного, высокопрофессионального специалиста, готового к эффективной работе на уровне мировых стандартов. Исходя из этого, одной из приоритетных задач системы высшего профессионального образования является подготовка инициативного, творческого педагога, сочетающего в себе высокий уровень культуры, образованности, интеллигентности, профессиональной компетентности, которые способствуют успешному осуществлению профессиональной деятельности и являются компонентами профессионально-педагогической культуры, формирующейся не только в процессе профессиональной подготовки, но и при взаимодействии с социальными институтами и учреждениями культуры.

ФГОС ВПО в России содержит требования к результатам основной образовательной программы по формированию общекультурных, профессиональных и специальных компетенций выпускников. Среди общекультурных компетенций в Стандарте выделяются такие, как: готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям; способность понимать движущие силы и закономерности исторического процесса, место человека в нём; владение иностранным

языком; готовность работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; способность анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; способность понимать значение культуры как формы человеческого существования [10].

Эти компетенции определяют общую образованность человека, имеющего диплом о высшем образовании. Для их формирования, развития и совершенствования в вузах должны быть созданы соответствующие условия – материально-технические, кадровые, информационные, методические, психологические, инновационные. Образовательно-культурная среда университета, имеющего в России высокий статус «национального исследовательского», позволяет развить в будущем специалисте общекультурные и профессиональные компетенции на достаточно высоком уровне.

Анализ последних исследований и публикаций. Белгородскому государственному университету, имеющему несколько лет статус «национального исследовательского», 137 лет. Его инновационная деятельность, научные, педагогические и культурные достижения, деятельность выпускников вуза отражены во многих документах, книгах, публикациях. В последние годы это работы Л.Я. Дятченко, Т.М. Давыденко, М.И. Ситниковой, И.Ф. Исаева, В.Н. Ирхина и других докторов наук, работающих в НИУ «БелГУ». Работе вуза

как инновационного центра посвящены выпуски журналов «Высшее образование в России» [2, 4, 7], «Начальная школа» [9]. Для абитуриентов и студентов история и современное развитие университета отражено в таких юбилейных изданиях, как «Здравствуй, БелГУ!» [5], «Люди. Годы. Университет» и др.

Формулирование целей статьи. Целью данной статьи является краткая характеристика тех возможностей БелГУ, которые составляют современное образовательно-культурное пространство вуза для раскрытия потенциала личности, формирования у будущих специалистов общекультурных и профессиональных компетенций.

Изложение основного материала исследования. «Нигде и никогда в мире не было более эффективных в социально-экономических отношениях проектов, чем создание университетов. Они, в одном ряду с храмами, всегда несут людям вечное, доброе, созидательное, являются мощнейшим фактором общественного прогресса. Роль университетов многократно усилилась с вступлением человечества в XXI век – век экономики знаний и высоких технологий, век всеобщего высшего образования» [3].

Белгородский государственный университет сегодня – это 35-тысячный коллектив студентов, аспирантов, преподавателей и сотрудников. Это почти 500 студентов и аспирантов из 63 стран мира. БелГУ – это 136 направлений и специальностей подготовки среднего и высшего профессионального образования, 93 кафедры, 39 научных центров и лабораторий, научная библиотека с 1 млн. экземпляров книговыдач в год, 38 компьютерных классов, университетский храм Архангела Гавриила, природный парк «Нежеголь», ботанический сад, музеи, молодежный культурный центр, молодежный туристический культурно-спортивный комплекс, учебно-спортивный комплекс БелГУ, носящий имя прославленной олимпийской чемпионки по спортивной гимнастике, выпускницы университета Светланы Хоркиной.

БелГУ – уникальный учебно-социальный архитектурный ансамбль. Центральный комплекс на ул. Победы, 85 – один из семи учебно-социальных комплексов университета. Он составляет уникальный архитектурный ансамбль, в составе которого непохожие друг на друга 8 учебных корпусов, МКЦ, «пятизвездочное» студенческое общежитие, жилой дом для преподавателей, святая святых университета – храм Архангела Гавриила – красивая однокупольная церковь, напоминающая по своей архитектуре постройки XVII века. Расположенный перед входом в административное здание фонтан, который венчает фигура Архангела Гавриила, небесного покровителя Белгородского государственного университета, газоны и альпийские горки, университетская набережная, «Горбатый» мост, фонтаны на реке Везёлке и у скульптурных композиций «Ника», «Гимнастка», памятники «Гранит науки» и «Слеза декана» –

органично входят в архитектурный ансамбль и создают атмосферу культурного центра современного города.

Не случайно, первый день занятий наших первокурсников проходит как день знакомства с университетом, с БелГУ. 1 сентября – это не только праздник знаний, но и день знакомства с университетским учебно-социальным комплексом – экскурсия по студенческому городку. Гордостью 12 корпуса являются Музей истории БелГУ и конференц-зал на 10 этаже, где проводятся наиболее значимые мероприятия университетского, областного и даже государственного масштаба.

Основной целью образовательной деятельности профессорско-преподавательского коллектива НИУ «БелГУ» на протяжении последних лет было сформировать профессиональное самосознание личности студентов. Для достижения этой цели решались такие задачи: дать студентам глубокие теоретические знания, сформировать навыки использования полученных знаний для решения конкретных практических задач, развить способность самостоятельного ведения научного поиска.

Благодаря достижению этой цели, согласно оценке независимого агентства РейтОР, БелГУ в 2009 году занял 31-е место в мире и 4-е в России по уровню организации и осуществления образовательной деятельности. Таких результатов университет достиг благодаря постоянно растущему количеству реализуемых специальностей и направлений подготовки: в 2011–2012 учебном году их 136. С 2007 года университет выполняет территориальный образовательный заказ по междисциплинарной подготовке специалистов в области наноматериалов и нанотехнологий промышленного и медицинского назначения [3].

В целях развития у студентов устойчивого интереса к исследовательской деятельности, определения уровня научно-исследовательской работы студентов и аспирантов, а также степени их участия в научной работе коллективов кафедр, научно-исследовательских лабораторий и других научных подразделений в университете ежегодно проводятся конкурсы на соискание почетных званий «Студент-исследователь», «Лауреат премии НИУ «БелГУ» в области НИР», «Лучший аспирант года» по итогам научно-исследовательской работы.

Присвоение званий «Студент-исследователь» и «Лауреат премии НИУ «БелГУ» в области НИР» сопровождается выдачей диплома соответствующего образца. Диплом дает право: на поощрительную денежную премию; на финансирование участия в научных мероприятиях в вузах РФ и стран СНГ. Радуют результаты научно-исследовательской работы студентов университета в 2011:

– численность студентов, участвовавших в НИР – 5376;

- получено наград на конкурсах различного уровня – 324;
- количество публикаций научных результатов – 1043;
- количество победителей конкурсов грантов – 51;
- объем средств, направленных на финансирование НИРС – 11 829 тыс. руб.

Жизнь современного вуза России, в том числе и города Белгорода, невозможно представить без музея и музейных средств, позволяющих на региональном, краеведческом материале совершенствовать подготовку специалиста и средствами музейной педагогики расширять образовательное пространство и возможности вузовской педагогики в работе с молодежью. Покажем это на примере деятельности Национального исследовательского университета «Белгородский государственный университет», воспользовавшись путеводителем «Здравствуй, БелГУ!» [5].

Музей истории БелГУ создан в октябре 2002 года, с его посещения гости вуза и первокурсники начинают знакомство с нашим образовательным учреждением. Здесь на старых фотографиях можно увидеть самые важные моменты жизни вуза за его 137-летний период. Здесь можно прочесть первый номер университетской газеты, полюбоваться золотом спортивных наград, сфотографироваться на фоне знамени БелГУ. Здесь факультеты проводят посвящение в профессию, дают клятву верности выбранной специальности, знакомятся с новыми творческими выставками преподавателей, студентов и сотрудников университета. Здесь каждые полгода сменяются студенческие выставки картин, выполненные старшекурсниками педагогического факультета. Музей активно занимается вопросами патриотического воспитания студентов, осуществляет большую профориентационную работу среди старшеклассников.

В музее университета побывали такие известные люди нашей страны, как Владимир Путин и Дмитрий Медведев, академики С. Капица и Ж. Алферов, писатели В. Ганичев, Е. Исаев, В. Распутин. В Книге отзывов остались их теплые слова об университете и его музее. Возглавляет музей истории БелГУ Петр Григорьевич Коняев, Почетный профессор, ветеран вуза, в прошлом – наш уважаемый ректор.

Научная библиотека БелГУ в корпусе №15 ровесница вуза и прошла путь от 30 читателей и 100 единиц хранения до 40000 пользователей и миллионного фонда. Первоначальное книжное собрание фонда библиотеки составляет сегодня фонд редких и ценных изданий, насчитывающий более 1500 экземпляров, в том числе документов XVIII–XX веков.

Библиотека-музей Н. Н. Страхова является структурным подразделением Научной библиотеки Белгородского государственного национального исследовательского университета и расположена на базе социально-теологического факульте-

та. Составной частью фонда библиотеки-музея являются коллекции произведений Н. Н. Страхова; литература о творчестве Н. Н. Страхова; книги по философии, истории; малотиражные научные собрания и исследовательские труды ученых НИУ «БелГУ»; энциклопедические и справочные издания; редкие книги; электронные ресурсы. Основные цели и задачи библиотеки: информационная поддержка образовательной и научной деятельности; формирование электронного фонда интеллектуального наследия Н. Н. Страхова; выявление, отбор, хранение и виртуальные экспликации музейных предметов и музейных коллекций наследия Н. Н. Страхова; содействие развитию библиотечного и музейного интеллектуального краеведения; участие в воспитательной и гуманитарно-просветительской деятельности университета и др. БелГУ является инициатором регулярного проведения научных конференций, посвященных творчеству Н. Н. Страхова.

Один из старейших музеев в БелГУ – Зоологический музей, который создан кафедрой зоологии в 1978 г. под руководством профессора А. С. Будниченко и является учебно-научным подразделением биолого-химического факультета. Музей предназначен для проведения учебных занятий по зоологии, экологии, биогеографии, зоогеографии, спецпрактикума по систематике животных, а также для учебно-просветительских экскурсий учащихся общеобразовательных и средних специальных учебных заведений Белгородской области.

Создание в 2002 году в нашем вузе самостоятельного геолого-географического факультета диктовалось не только развитием экономики Белгородской области, но и необходимостью более рационального управления учебно-воспитательным процессом в подготовке специалистов. Студенты ГГФ активно участвуют в комплексных практиках, позволяющих изучить географию и природные ресурсы России. Ежегодные выездные полевые практики в заповедник «Белогорье», Соловецкие острова, Смоленское Поозерье, экскурсионные поездки по просторам России и Украины просто незабываемы для студентов и их наставников. Студенты факультета знакомятся с уникальными природными объектами, хозяйством, историко-архитектурными памятниками, приобретают навыки полевых наблюдений, проведения краеведческих экскурсий и туристических походов. Декан факультета профессор А. Н. Петин после каждой летней практики готовит в музее истории БелГУ фотовыставку.

В прекрасно отреставрированном историческом здании на улице Преображенской разместился первый в России социально-теологический факультет БелГУ. Мрамор ступеней, старинная чугунная лестница, своды резных потолков, просторные залы пробуждают воспоминания о минувших днях. Каждый год 25 января этот корпус пре-

вращается в сказочный дворец, куда на Рождественский бал в Татьянин день съезжаются студенты, преподаватели и гости университета. Здание бывшей мужской классической гимназии его королевского высочества герцога Эдинбургского, где сегодня расположен факультет, представляет собой памятник архитектуры эпохи эклектики и находится под охраной государства как памятник архитектуры, истории и культуры.

В 2004 году завершилась первая часть реконструкции учебно-социального комплекса на улице Студенческой. Главный вход так называемой «старой площадки» БелГУ теперь представляет собой великолепную колоннаду, выполненную в классическом стиле. Ее античные формы и пропорции, как отмечается в Путеводителе по БелГУ, подчеркивают, что БелГУ – не просто вуз, а храм науки. Сочетание форм и объемов учебных корпусов по улице Богдана Хмельницкого позволило архитекторам создать здесь прекрасный комплекс – украшение северной части города Белгорода. Недавно на этой площадке были открыты памятники лауреатам Нобелевской премии – прославленным писателям И. А. Бунину и М. А. Шолохову.

Гордость филологического факультета, расположенного в одном из корпусов этой площадки университета, – музей народной культуры. Факультет организует литературные экспедиции, студенческие автобусные экскурсии по историко-культурным и литературным местам нашей малой и большой Родины, тесные контакты поддерживаются с музеем-мастерской заслуженного художника России Станислава Косенкова и Белгородским литературным музеем.

Специализированным аудиторным фондом располагает исторический факультет. Оформленные по различным периодам отечественной и всеобщей истории специализированные кабинеты помогают профессорско-преподавательскому составу исторического факультета готовить хороших специалистов в условиях двухуровневого высшего образования. На факультете оформилась научная школа историко-региональных исследований. Археологические экспедиции, в которых проходят практику будущие историки, дали истфаку прочные научные связи с Институтом археологии Академии наук России и Украины, Керченским историко-археологическим музеем-заповедником. Участие в экспедициях, археологические раскопки стали для многих студентов началом пути в науку.

Невозможно представить себе сегодня БелГУ без природного парка «Нежеголь», Ботанического и знаменитого в Черноземье Зимнего сада БелГУ. Ботанический сад БелГУ создан 12 лет назад по инициативе губернатора Белгородской области, председателя Попечительского совета БелГУ Е. С. Савченко. Территория сада расположена в бассейне рек Везёлки и Гостенки и составляет 77 гектаров. За время работы Ботанического сада

отдел дендрологии собрал на своей территории более 600 видов деревьев и кустарников. Отдел культурных и декоративных растений насчитывает в своих коллекциях более 1000 видов и сортов плодовых, ягодных, цветочно-декоративных и лекарственных растений. Гербарный фонд в 2006 г. составил 256 образцов характерной для Белгородской области травянистой растительности. Ботанический сад является научно-исследовательской базой факультетов БелГУ, здесь проходят практику студенты, выполняются дипломные исследования, проводятся тематические экскурсии. Гордостью сада является созданная доктором биологических наук О. А. Сорокопудовой коллекция из 300 видов лилий, 80 из которых занесены в Красную книгу Белгородской области. Новым проектом ботанического сада стала посадка именных аллей и именных деревьев, посаженных к памятным событиям университета и региона преподавателями, студентами и гостями вуза.

Музей истории педагогического факультета является учебным историко-просветительским подразделением факультета Белгородского государственного университета. Он был создан 10 ноября 2006 года к 30-летию педагогического факультета для восстановления и сохранения истории факультета, воспитания корпоративной культуры и содействия формированию у членов коллектива факультета эмоционально-ценностного отношения к истории факультета, университета, чувства гордости за вуз. Разноплановая деятельность музея является составной частью учебно-воспитательной работы на педагогическом факультете.

На базе музея педагогического факультета ведется научно-поисковая работа, которая заключается в сборе документов и материалов об истории факультета, их анализе, в написании студентами факультета курсовых и дипломных работ по истории факультета, подготовке к публикации статей.

На базе музея организован студенческий научный историко-педагогический кружок. Студенты под руководством преподавателей педагогических дисциплин факультета проводят благотворительные ярмарки, направленные на поддержку фондов и организацию интерьера музея, готовят презентации кафедр факультета и научно-методических изданий периодической печати для студентов 1 курса, организуют тематические вечера, выпускают бюллетени к знаменательным датам выдающихся педагогов-мастеров. Экспозиционная работа кружковцев заключается в отборе материала для стендов и витрин, в их содержательном и художественном оформлении [9].

Велика роль музея в формировании личного культурного опыта будущего специалиста, подготовки его к профессиональной деятельности. И музей педагогического факультета не является исключением. Музей воспитывает устойчивую

потребность общения с ценностями педагогического труда, с культурным наследием региона. Являясь логическим продолжением аудиторного курса для студентов, музейные средства обладают рядом дополнительных преимуществ: наглядность и предметность в изучении основ наук, интерактивность среды обучения; предметно-образная и доступная форма изложения; знакомство с достижениями в области профильных и смежных наук; сочетание узкоспециальных аспектов с широкими обобщениями в области природных и социальных законов развития в целом. Интерактивная педагогика создаёт культурную среду нового качества. Посещение музея, участие в его работе позволяет обучающимся приобщиться к музейной культуре, принять музей в качестве образа мира, в котором память сливается с разумом и чувствами, а прошлое, история – с настоящим [8].

Символ Белгородского государственного университета – Пегас – занял почетное место под сводами учебно-спортивного комплекса Светланы Хоркиной, площадь которого 32 тыс. кв. м. и ёмкость до 20 000 человек в день – подобного сооружения не имеет ни один региональный университет России. Это ещё один социально-учебный архитектурный комплекс БелГУ. Здесь и универсальный игровой зал с трибунами на 700 мест, и легкоатлетический манеж, имеющий трибуну на 620 зрителей, и 50-метровый бассейн с трибунами на 550 мест, тренажёрный, гимнастические и танцевальные залы. Для обслуживания студентов и преподавателей оборудовано спортивное кафе, медицинский центр и комплекс оздоровительных водных процедур.

В связи с открытием УСК существенно увеличилось количество и качество спортивных мероприятий. В 2011 году Тимур Мамедов завоевал «золото» на чемпионате мира по армспорту, Николай Суворов стал бронзовым призёром чемпионата Европы по пулевой стрельбе, Маргарита Нестерова выиграла серебряную медаль чемпионата Европы по плаванию, Антон Волобуев стал бронзовым медалистом на чемпионате Европы по лёгкой атлетике. Университет в 2011 году стал победителем во Всероссийском смотре-конкурсе на лучшую организацию физкультурно-спортивной работы среди студентов и победителем Всероссийского конкурса программ развития деятельности студенческих объединений в 2012 году [3].

Успешную работу по духовно-нравственному и эстетическому воспитанию студентов ведёт Молодёжный культурный центр. Ежедневно в нём занимаются более 1500 человек. Девять из пятнадцати творческих коллективов имеют звание «народный самодеятельный коллектив» и являются победителями и лауреатами различных конкурсов и фестивалей федерального и международного уровней. Среди них – ректорский духовой оркестр, арт-студия «Вереск», студия современного танца «Dance Хаос», театр танца «Стиль»,

коллектив бального танца «Вдохновение», шоу-группа «Эксклюзив», студенческий театр, вокальная группа «31 регион», ансамбль классического танца «Терпсихора–Алиса».

Творческие коллективы университета добились значительных успехов в осуществлении крупномасштабных проектов: мюзиклов «Ромео и Джульетта» и «Князь Владимир». Их увидели и высоко оценили не только белгородцы, но и жители многих зарубежных стран. Репертуар творческих коллективов настолько широк и разнообразен, что, если собрать воедино их лучшие концертные номера, зритель может насладиться уникальным выступлением продолжительностью в 24 часа. При этом он увидит сотни неповторимых сценических костюмов от университетской дизайн-студии «Экстрим».

С 2002 года в университете возрождён университет кураторства. Более 500 студенческих наставников в коллективе поддерживают не только моральными стимулами, но и серьёзной материальной доплатой. Особенно важен взрослый наставник для первокурсников, так как не всегда поступление студента в вуз означает, что у молодого человека имеются высокие ценностные ориентации в области выбранной профессии, устоявшиеся мировоззренческие взгляды, идеалы, активная жизненная позиция, нравственные и эстетические ценности [6].

Основными целями в деятельности кураторов являются:

1. Создание условий для адаптации студентов к условиям учебы в вузе.
2. Воспитательная работа в процессе развития профессионально значимых качеств студентов.
3. Воспитательная работа в процессе развития морально-нравственных качеств личности студента.
4. Сплочение и развитие социально-нравственной направленности студенческих коллективов.
5. Воспитательная работа в процессе подготовки выпускников к самостоятельной профессиональной деятельности.

Основными функциями в деятельности куратора являются: мобилизация студентов на качественное решение образовательных задач, приобщение их к активному участию в общественной и культурно-досуговой жизни вуза, реализации молодежных инициатив и начинаний [1].

Личностно ориентированное взаимодействие куратора и студенческой группы помогает эффективно использовать воспитательное пространство университета для раскрытия потенциала личности. Такие воспитательные центры вуза, как библиотека, музеи, Молодёжный культурный центр, Центр семейной медицины, учебно-спортивный комплекс С. Хоркиной, пресс-центр, храм Архангела Гавриила и мероприятия в них оказывают огромное влияние на формирование общекульту-

рних и профессиональных компетенций будущих специалистов.

Выводы. В Белгородском государственном национальном исследовательском университете созданы благоприятные условия для приобретения молодыми людьми профессиональных компетенций по выбранной специальности или направлению подготовки в бакалавриате, магистратуре,

аспирантуре или доктрантуре. Созданное образовательно-культурное пространство способствует развитию творческого потенциала студентов в области науки, искусства, спорта, для развития академической мобильности и знакомства с образованием и культурой стран ближнего и дальнего зарубежья.

Список використаних джерел

1. Внеаудиторная работа как средство повышения практической направленности в подготовке специалистов начального образования. Материалы межвузовской научно-практической конференции (г. Белгород 30 марта 2007 года) [Текст] / Отв. ред. Т.М. Стручаева. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2007. – 208 с.
2. Давыденко Т.М. О кластерном подходе к формированию профессиональных компетентностей [Текст] / Т.М.Давыденко, Е.А. Жилияков // Высшее образование в России. – 2008. – № 7. – С. 69-76.
3. Дятченко, Л.Я. Десять лет стремительного прорыва [Текст] / Л.Я. Дятченко // Газета «Будни» от 11.05.2012 г.
4. Дятченко Л.Я. Социальный результат выполнения инновационной образовательной программы [Текст] / Л.Я. Дятченко // Высшее образование в России. – 2008. – № 7. – С. 63-69.
5. Здравствуй, БелГУ! Путеводитель. [Текст]. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2007. – 320 с.
6. Исаев И.Ф. Личностно ориентированные технологии воспитательной деятельности куратора студенческой группы [Текст]: Учебное пособие. / И.Ф. Исаев, Е.И.Ерошенкова, Е.Н. Кролевецкая. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2010. – 216 с.
7. Михайлов Н.Н. Инновационная деятельность - мощный стимул развития субъектов образовательной среды [Текст] / Н.Н. Михайлов, М.И. Ситникова // Высшее образование в России. – 2008. - № 7. – С. 76 - 83.
8. Музейная педагогика в образовательном пространстве школы и вуза [Текст]: Учебное пособие / Под общей редакцией Т.М.Стручаевой. – Белгород – Мелитополь: Изд-во БелРИПКППС, 2013. – 139 с. – С приложением на DVD.
9. Стручаева Т.М. Кафедра педагогики и методики начального образования БелГУ [Текст] / Т.М. Стручаева // Начальная школа. – 2006. – № 11. – С.16-19.
10. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению подготовки 050100.62 «Педагогическое образование» (Профиль Начальное образование)

Рецензент: Волошина Л.М. – д.пед.н., профессор

Відомості про авторів:
Стручаєва Тамара Михайлівна
Іващенко Олена Вікторівна

Белгородський інститут розвитку освіти
 вул. Перемоги, 85, г. Белгород,
 Белгородська обл., 308015, Росія
 doi:10.7905/нвмдпу.v0i10.680

Надійшла до редакції: 29.04.2013 р.
 Прийнята до друку: 28.06.2013 р.

References

1. *Extracurricular work as means of improving practical inclination in primary education specialists training.* (2007). In T. M. Struchaeva. Paper presented at the Interuniversity scientific and practical conference in Belgorod. Belgorod: Publishing House BelRIPKPPS. [in Russian].
2. Davydenko, T. M. (2008). *On cluster approach to the formation of professional competences.* Higher education in Russia. 7. 69-76. [in Russian].
3. Dyatchenko, L. Y. (2012). *Ten years of rapid breakthrough.* Newspaper «Budni». [in Russian].
4. Dyatchenko, L. Y. (2008). *Social result of innovative educational programme realization.* Higher education in Russia. 7. 63-69. [in Russian].
5. *How do you do, BelSU!* Guidebook. (2007). Belgorod: Publishing House BelSU. [in Russian].
6. Isaev, I. F. (2010). *Personally-oriented technologies of educational activity of the tutor of a students' group.* Belgorod: Publishing House BelSU. [in Russian].
7. Mikhailov, N. N. (2008). *Innovative activity as a powerful impetus for the subjects of educational sphere development.* Higher education in Russia. 7. 76 - 83. [in Russian].
8. *Museum pedagogy in the educational space of school and university.* (2013). In T. M.Struchaeva. Belgorod – Melitopol: Publishing House BelRIPKPPS. [in Russian].
9. Struchaeva, T. M. (2006). *Department of Pedagogy and methods of primary education BelSU.* Primary school. 11. 16-19. [in Russian].
10. *Federal state educational standard of higher professional education on specialty 050100.62 «Pedagogical education» (Specialization «Primary education»).* [in Russian].