

УДК 37.091.4.Сухомлинский

**А. И. КИКТЕНКО**

г. Николаев

## ПОТЕНЦИАЛ ДУХОВНОСТИ В ТВОРЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ В. А. СУХОМЛИНСКОГО

*Показана необходимость внимания современного общества к проблеме духовности и ее решению. Раскрыто научное понимание ее различных аспектов современными учеными. Проанализировано творческое наследие В. А. Сухомлинского в ракурсе воспитания духовности. Представлены возможности использования данного потенциала известного педагога в практике современного воспитания.*

*Ключевые слова: ребенок, духовность, образование, педагогически е идеи, современность, проблемы, задачи ,практика воспитания.*

**Постановка проблемы.** Изменения общественных формаций и соответствующих идеологий в XX и XXI веках, масштабный, глубокий и разносторонний технический и технологический прогресс, с одной стороны, приблизили становление эпохи информационного, постиндустриального общества, а с другой, – обусловили причины социальных катаклизмов, кризисное состояние существования человечества. Они не могли пройти безболезненно для человеческой психики и общественной психологии во всех их проявлениях. Неслучайно научная мысль затрудняется обозначить период существования новой эпохи.

Трудно не согласиться с В. Слободчиковым, который отмечает, что сегодня мы живем в условиях, которые можно обозначить как «мировоззренческая катастрофа» [6]. Она отражается в философской, политической, социологической и педагогической проблематике, культуре и искусстве, содержаниях деятельности и ответственности СМИ, перспективах развития общества.

В свое время Анри Монро высказал мнение, что XXI век будет веком духовности или его не будет вообще.

Поэтому систему «выращивания действительно человеческого» в современном человеке в условиях окружающего его мира необходимо строить на основе единства антропологического принципа и принципа духовности.

**Актуальность.** Все понятия «духовного Олимпа» глубоки и сложны. Обращает на себя внимание тот факт, что тысячи поколений, не вдаваясь в подробности, проникались

глубочайшей верой и религиозностью и строили свою жизнь, сообразуясь с ними.

Многовековая история свидетельствует, что длительное время понятия духовность и религия отождествлялись. Испытания атеистической идеологией привели к более резкому разграничению людей по отношению к религии, вере, духовности. Усложнение противоречий в жизни общества и недостаточная подготовленность человечества к их пониманию и преодолению зачастую подталкивает и современных людей обращаться к могущественным силам мироздания. При этом одни идут в церковь, для других же именно духовность становится основополагающей для их деятельности, творчества, отношений с окружающими, ответственности, совестливости, честности и справедливости.

В послании апостола Павла сказано, что плодами Духа Святого являются любовь, милосердие, вера, радость, мир, долготерпение, благость, кротость, воздержание. Духовным образованием высшего порядка. Н. А. Бердяев считал саму личность. По мнению Г. И. Гальченко духовность расположена на пересечении веры в существование бесконечной божественной сущности человека или религиозности и разумности человека. И. Степаненко [7] подчеркивает, что индивидуальная система духовных качеств, понятий и ценностей представляет синтез интеллектуальной и моральной сферы, является источником волевой настойчивости в жизнедеятельности человека.

А. Алексеенко полагает, что наиболее высокая форма духовности наблюдается, когда человек стремится постичь смысл бытия.

Д. Чопра [10] рассматривает состояние, в котором индивид чувствует в каждый момент радость, интерес к жизни и гармонию с окружающим миром как «духовное здоровье». М. С. Гончаренко [1; 79, 80] утверждает, что именно духовность является собственно человеческой составляющей здоровья. Для формирования же духовного здоровья необходимы расширение сознания, культуры мышления, эмоций и поведения [4].

К духовной культуре относит академик Г. Н. Волков энергию, накопленную усилиями всех поколений наших предков, аккумулярованную и концентрированную многовековым развитием нашей цивилизации.

Мы полагаем, что особенности современного этапа развития человечества обуславливают правомерность дифференцированного подхода к вопросам духовности и религии. И. А. Ильин [3, 65] подчеркивал, что только воспитание, формирующее духовно-нравственную «наполненность» человека, способно образовать в нем личность. Составляющими духовности личности он назвал сотворение реального добра, служение людям и милосердие.

Важнейшими ориентирами для духовного человека являются нормы морали, представляющую систему правил, регулирующих общение и поведение людей, обеспечивающих единство общественных и личных интересов. Названные нормы требуют изучения, усвоения и применения в повседневной жизни. Поэтому, размышляя о формировании духовности, следует в первую очередь направлять внимание на своевременную и целенаправленную работу с детьми, подростками, поколением юных. Это крайне важно для современного противоречивого общества, строящего свою жизнь в условиях информационной, постиндустриальной эпохи.

**Цель статьи:** проанализировать творческое наследие В. А. Сухомлинского в ракурсе духовности и раскрыть его потенциал для современной системы воспитания.

На протяжении всей истории цивилизации, в народной мудрости рождение ребенка считалось даром Бога, а преступление против детей непрощаемым грехом. Одаренность же детей считали «Искрой Божьей».

В школу В. А. Сухомлинский пришел в предвоенную эпоху воинствующего атеизма, насыщенную и энтузиазмом, и радостями созидания, и болью утрат, и противоречиями становления нового государства и общества. Он писал: «На протяжении 25 лет в нашей практике имели место ряд случаев, когда... удавалось предотвратить увлечение и восхищение детей яркостью религиозных обрядов» [9; I, 287].

Пройдя испытания военным лихолетьем и опираясь на народную мудрость в отношении к миру детей, В. А. Сухомлинский пришел к пониманию сущностной духовности человека, исходя из его природы и природы детей. Это стало основой формирования фундамента его убеждений и профессиональной деятельности. Неслучайно он обращается к подвигу Януша Корчака и его призыву возвыситься к духовному миру ребенка.

История показывает, что забота родителей о жизни, счастье, здоровье, духовном мире своих детей проявляется в стремлении дать им все и даже свое сердце. Эти святые мысли В. А. Сухомлинский выразил по отношению ко всем детям книгой «Сердце отдаю детям». Олицетворяя единство чувства и мысли ученого, она озарила философию педагогики и практику воспитания духовностью высшей пробы, стала подвигом великого педагога, не имеющим аналогов в истории и, в частности, в истории педагогики.

Безусловно, представления о всеобщем счастье в сложном и противоречивом современном мире, наполненном несправедливостью и, подчас, беспощадной борьбой, вызвали сомнения. Но «Мир детей»!, устремленный в будущее, вселял надежды. Он может и должен стать счастливым миром для детей и для будущих поколений человечества. Это стало основополагающим кредо великого Человека, мыслителя, философа, педагога В. А. Сухомлинского, наполнило его мысли и педагогическое творчество новым отношением к пониманию духовности.

«Сфера духовной жизни человека, по мнению ученого, – это развитие, формирование и удовлетворение его нравственных, интеллектуальных и эстетических запросов и интересов в процессе активной деятельно-

сти» [9; I, 224] В. А. Сухомлинский писал, что духовное богатство человека представляет нравственную направленность высших форм психической деятельности, является одним из важнейших показателей его всестороннего развития, «начинается там, где благородная мысль и моральное чувство, сливаясь воедино, живут в высоконравственном поступке» [9; I, 331]. Оно определяется богатством действительных отношений человека «к окружающему миру, содержанием и характером его взаимоотношений с природой и людьми» [9; I, 247]. Рассматривал же он духовное развитие как процесс многогранный, непрерывный и в то же время единый, и считал, что роль отдельных элементов духовной жизни – интеллекта, чувств, волевых усилий – изменяется в зависимости от возраста.

Обращаясь к воспитателям, ученый писал: «Объект нашего труда – тончайшие сферы духовной жизни формирующейся личности – ум, чувства, воля, убежденность, самосознание. Воздействовать на эти сферы можно только тем же – умом, чувством, волей, убеждениями, самосознанием» [9; II, 450]. Их внимание он обращал на то, что детская душа в одинаковой мере чувствительна и к родному слову, и к красоте природы, и к музыкальной мелодии. Ученый подчеркивал: «Музыка, – воображение – фантазия – сказка – творчество – такова дорожка, идя по которой, ребенок развивает свои духовные силы» [8, 55]. Самым благоприятным фоном, на котором возникает духовная общность воспитателя и детей, он считал музыку, поскольку она способна открывать сердца людей.

В. Сухомлинский писал, что «в формировании духовного мира каждого воспитанника мы отводим одинаково важную роль и знаниям, и интеллектуальному развитию, и другим интересам, особенно деятельности, в которой органически сочетается работа рук и мысли» [9; II, 22].

Ориентиром его воспитательной практики стало стремление к гармонии разума и сердца. Чистые, благородные переживания он рассматривал как духовную энергию моральности. Настоящим воспитателем он считал того, «у кого есть духовная потребность нести свои знания людям» [9; I, 624], в «ком

воспитанники находят проводника к вершинам нравственности» Педагог писал: «Воспитывайте своих питомцев так, чтобы с малых лет их сердца озарялись ярким светом духовной красоты» [9; II, 167]. Он подчеркивал, что воспитатель должен помочь ребенку изумиться и изумляться «силой собственного духа».

Воспитатель для маленького ребенка должен быть воплощением справедливости, т.к. воспитание – тончайшее прикосновение человека к человеку и оно должно быть наполнено добротой. Он многократно подчеркивал, что «Каждый ребенок – это мир совершенно особый, уникальный» [5, 56], воспитание же рассматривал как спокойное, кропотливое дело мудрых людей, результаты которого проявятся спустя десятилетия. Воспитателю необходимо «Учить ребенка видеть, понимать, чувствовать сердцем людей, – это, пожалуй, наиболее тонко благоухающий цветок в саду, имя которому – воспитание чувств» [9; II, 582].

В его работах большое внимание уделяется развитию мышления ребенка, формированию его высокой интеллектуальной культуры и системы ценностей. «В период детства мышления – писал ученый – мыслительные процессы должны быть как можно теснее связаны с живыми, яркими, наглядными предметами окружающего мира» [8, 37], но «...без поэтической, эмоционально-эстетической струи невозможно полноценное умственное развитие ребенка» [8, 39]. Важнейшим же условием его «полноценного умственного развития» [8, 119] он считал поток информации. При этом надо представлять, что делается в голове у ребенка, когда он думает. «Надо воспитывать умение мыслить» [8, 127]. Оценивал же умственный труд педагог лишь тогда, когда он приносил результаты. По его мнению «Дать детям радость труда, пробудить в их сердцах чувство гордости, собственного достоинства – это первая заповедь воспитания» [8, 142]. Воспитатель обязан сберечь детский огонек пытливости, любознательности, жажды знаний, сделать все, чтобы забил «...ключ живой мысли ребенка». Особую роль в интеллектуальном развитии он отводил книге. «Чтение –

писал ученый – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя» [8, 168].

Особое внимание он уделял моральному воспитанию, единству моральных знаний и моральной практики, слова и дела.

В. А. Сухомлинский отмечал, что одна из наиболее трудных вещей в нравственном воспитании – учить человека делать добро и вместе с тем избегать советов: сделай вот так. Он писал: «Чтобы заложить в годы детства основу человечности и гражданственности, надо дать ребенку правильное видение добра и зла» [8, 191]. Самым главным, по его мнению, является развитие в ребенке внутренних сил, «благодаря которым человек не может не делать добра, т.е. учить сопереживать» [8, 202]. Он считал, что доброта должна стать таким же обычным состоянием человека, как мышление. «Переживая бескорыстную радость творения добра, ребенок приобретает драгоценное богатство души: он чувствует сердцем, когда и где товарищу, другу, любому человеку, живущему рядом, надо помочь» [9, II, 585].

Исключительную ценность представляют его советы по обогащению моральных понятий (справедливость, человечность, чуткость, собственное достоинство, чувства обязательности и ответственности, совесть, любовь к людям и т.д.) В процессе морального воспитания он рекомендовал своевременно и грамотно использовать и «Десять нельзя».

Решая любую проблему педагогической теории и практики, он исходил из необходимости постоянного обогащения и облагораживания духовной жизни воспитанников. Важной стороной духовного развития детей, по его мнению «...является творческий элемент в их трудовой деятельности» [9, I, 297]. Ведущими составляющими воспитания он считал формирование у ребенка сочувствия и жалости ко всему живому и красивому в природе, умения трудиться для ее блага. Он отмечал, что важно, «чтобы каждый ребенок не только чувствовал радость, но и творил ее» [8, 31], создавал радости для других людей и осознавал свой долг перед ними.

Одной из духовно-педагогических находок В. Сухомлинского является создание

Культа матери. Обращаясь к воспитателям, он писал: «Ваша задача – утвердить в детском сердце чувство заботы о матери» [9; II, 233].

Высокой духовностью пронизаны его идеи создания «Школы радости» и «Школы под голубым небом», «Книги природы», «Комнаты сказки», «Острова чудес», «Комнаты мысли», «Уголка мечты», «Дубравы Победы», «Сада здоровья», «Путешествий по земному шару», «Слушания сказок и сочинения их детьми», «Сада матери», «Сада героев» и «Сада Благодарности».

Для обогащения сердечности человеческих отношений он предложил проведение праздников Матери, Отца, Книги, Творчества, «Первого урожая», «Праздника жаворонка», «Праздника первого хлеба», и т. д.

А. Н. Наточий сравнил наследие В. О. Сухомлинского с гуманистической галактикой, светлым храмом ребенка и человеколюбия [5, 87]. Жизненный путь В. А. Сухомлинского не был легким, но все свои силы он отдавал великому служению самому светлому в мире – Детству, а значит – Человечеству.

Таким образом, В. А. Сухомлинский в сложном XX веке не только раскрыл понятие духовности, глубоко отличное от религиозных трактовок, но и показал средства формирования духовной личности, значение духовности для современного общества, указал пути решения соответствующих проблем в процессе воспитания поколения юных.

Наша действительность позволяет утверждать, что потенциал духовности всего педагогического наследия этого замечательного педагога и ученого является бесспорным и неисчерпаемым и вневременным, поскольку все ценное, созданное им, навсегда вошло в сокровищницу духовной и педагогической культуры мира. Мы рекомендуем современным педагогам-воспитателям глубже осмысливать идеи великого педагога, находить возможности их творческого использования в работе с детьми нашего времени. Духовный же потенциал этих идей позволит защитить подрастающее поколение от суровых испытаний нашей эпохи.

**Список использованных  
источников**

1. Гальченко Г. И. Цивилизация и духовность / Г. И. Гальченко // Гілея: Наук. Вісник зб.наук. праць НПУ ім. М. П. Драгоманова. — Вип. 48. — С. 267—274.
2. Гончаренко М. С. Духовность, здоровье, образование : учебн. пос. / М. С. Гончаренко // — Харьков, Киев : «Бурун книга», КНТ, 2011.
3. Ильин И. А. Собр. соч. В 10-ти т.— М., Русская книга. — Т. 3.
4. Киктенко А. И. Духовность человека как N-мерное пространство его жизнедеятельности / А. И. Киктенко // Науковий Вісник Миколаївського національного університету ім. В. О. Сухомлинського (Зб. наук. пр.). — Вип. 1.42 (95) Педагогічні науки. — 2014.— С.101—106
5. Педагогіка В. Сухомлинського як втілення гуманістичних загальнолюдських ідеалів (До 80-річчя з дня народження) / Збірник науково-практичних матеріалів - Миколаїв, 1998.
6. Слободчиков В. Духовные проблемы человека в современном мире / В. Слободчиков // Педагогика. — 2008. — № 9.
7. Степаненко І. Духовність і життєва компетентність / І. Степаненко // Філософська думка. — 2005. — № 6.
8. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям /В. А. Сухомлинский — Изд. 2-е. — К. : Рад. шк.,1972.
9. Сухомлинский В. А. Избр. произведения в пяти т. / В. А. Сухомлинский. — Т. I, II, — К. : Рад. шк.,1979.
10. Чопра Д. Здоровье и квантовая механика / Д. Чопра // Наука и религия. — 1990. — № 1.

**A. I. KIKTENKO**  
Mykolaiv

**SPIRITUALITY POTENTIAL IN THE CREATIVE HERITAGE  
OF V. O. SUKHOMLYNSKYI**

*The necessity of modern society attention to the problem of spirituality and its solution is shown. Scientific understanding of its various aspects is revealed by modern scholars. Creative heritage of V. O. Sukhomlynskyi is analyzed in the light of spiritual upbringing. The possibilities of using the potential of a well-known pedagogue in the practice of modern education are presented.*

*Key words: a child, spirituality, education, pedagogical ideas, modernity, problems, tasks, practice of upbringing.*

**A. I. KIKTENKO**  
м. Миколаїв

**ПОТЕНЦІАЛ ДУХОВНОСТІ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ  
В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО**

*Показано необхідність уваги сучасного суспільства до проблеми духовності та її вирішення. Розкрито наукове розуміння її різноманітних аспектів сучасними вченими. Проаналізовано творчу спадщину В. О. Сухомлинського в ракурсі виховання духовності. Наведено можливості використання цього потенціалу знаного педагога у практиці сучасного виховання.*

*Ключові слова: дитина, духовність, освіта, педагогічні ідеї, сучасність, проблеми, завдання, практика виховання.*

Стаття надійшла до редколегії 07.08.2014