

ной литературе толкования ключевого понятия научной статьи, опыт усвоения студентами – будущими филологами основных понятий морфематики и деривации, автор делает вывод, что методически правильно организованная учебная деятельность с применением информационно-коммуникационных технологий позволит будущим филологам овладеть понятиями морфематики и деривации, научиться определять способы образования слов, осуществлять словообразовательный и морфемный анализ.

Ключевые слова: технологии обучения, информационно-коммуникационные технологии обучения, электронное предметно-методическое портфолио, мультимедийные презентации.

Стаття надійшла до редколегії 12.10.2015

УДК 378.147

А. Ю. САДОВАЯ

г. Николаев

sadovaya_anna@mail.ru

ИГРОВЫЕ МЕТОДЫ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

В статье рассматривается игра как форма контроля учебного процесса и средство активизации познавательной деятельности студентов, раскрывается содержательное и методическое сопровождение игры. Особое внимание уделяется организации игровой формы проверки знаний студентов применительно к их профессиональной деятельности. Проанализировано влияние игровых методов обучения и контроля на учебную деятельность студентов, процесс подготовки специалистов в вузе, средство достижения учебных, воспитательных и развивающих целей коллективного характера. Игровые формы проверки знаний по русскому языку имеют большие возможности проявления творческих способностей для самого преподавателя в организации занятий.

Ключевые слова: игра, игровые методы, интерактивные методы, учебная игра.

В настоящее время учебный процесс требует постоянного совершенствования, так как происходит смена приоритетов и социальных ценностей: научно-технический прогресс все больше осознается как средство достижения такого уровня образования, который в наибольшей мере отвечает удовлетворению постоянно повышающихся потребностей человека, развитию духовного богатства личности. Задача любого высшего учреждения – не только выпуск специалистов, получающих подготовку высокого уровня, но и включение студентов уже в процессе обучения в разработку принципиально новых технологий. При этом важно развивать у студентов такие способности, как творческая активность, креативное мышление, умение оценивать, рационализировать, быстро адаптироваться к изменчивым условиям.

Разработка и внедрение интерактивных методов обучения осуществляется многими педагогами и психологами (И. Г. Абрамова [1], В. Г. Василенко [2], Е. Н. Лукаш, В. И. Маршев [3], Е. К. Погребная [4] и др.), но недостаточно изучено использование игровых методов проверки знаний по русскому языку.

Цель статьи – рассмотрение влияния игровых методов обучения и контроля на учебную деятельность студентов и процесс подготовки специалистов в вузе.

Игровые методы проверки знаний, применяемые в педагогической практике учебных заведений, относятся к интерактивным методам обучения. Это объясняется тем, что в них преобладает продуктивно-преобразовательная деятельность студентов. Среди основных функций игрового обучения выделяют познавательную, исследовательскую, воспитательную, а также функцию контроля [1, 85].

Игры являются одним из важнейших и эффективных элементов подготовки будущих филологов. Участвуя в них, студенты приучаются решать профессиональные задачи в современных условиях. Игровые формы проверки знаний активизируют познавательную деятельность студентов, стимулируют развитие творческих способностей.

В настоящее время различают три сферы применения игрового метода: учебная сфера (учебный метод применяется в учебной программе для обучения, повышения квалифи-

кации); исследовательская сфера (используется для моделирования будущей профессиональной деятельности с целью изучения принятия решений, оценки эффективности организационных структур и т.д.); оперативно-практическая сфера (игровой метод используется для анализа элементов конкретных систем, для разработки различных элементов системы образования) [3, 5–11].

Педагогическая суть деловой игры – активизировать мышление студентов, повысить самостоятельность будущего специалиста, внести дух творчества в обучение, приблизить его к профориентационному, подготовить к профессиональной практической деятельности. Несмотря на то, что в использовании деловой игры можно отметить положительные и отрицательные моменты [4], она раскрывает личностный потенциал студента: каждый участник может продиагностировать свои возможности в одиночку, а также и в совместной деятельности с другими участниками.

Для студентов особенно актуальным является умение использовать полученные знания в различных учебно-коммуникативных ситуациях. Особого рода «скорость мышления», правильность принятия решений в современной жизни зачастую являются факторами, определяющими успешность личности, уровень ее жизненных достижений.

Насколько стремительно работает мысль молодежи XXI века, показывает игра «Лингвистический экспресс», которая ежегодно проводится на филологическом факультете Николаевского национального университета имени В. А. Сухомлинского. В игре принимают участие команды студентов первого курса направления подготовки: Филология* (Язык и литература (русский) и команды учащихся 11 классов средних общеобразовательных школ г. Николаева.

Цель данного мероприятия – систематизация знаний студентов по русскому языку, полученных в школе и на первом курсе университета, развитие творческой активности, креативного мышления, умения оценивать, рационализировать, быстро адаптироваться к изменчивым условиям.

Структура «Лингвистического экспресса» проста, но содержательна. Сначала участники

представляют свои «Визитные карточки» – мультимедийные коллажи, которые отражают название и кредо каждой команды. Следующий этап игры – перемещение команд по лингвистическим станциям «Фонетика. Орфоэпия», «Лексика и фразеология», «Синтаксис», «Культура речи» и «Орфография», на которых в течение короткого времени (3 минуты) участники команд отвечают на тестовые вопросы по соответствующим разделам русского языка.

Станция «Фонетика. Орфоэпия»

1. *Правильно ли поставлено ударение в форме множественного числа в словах:* а) средства; б) шарфы; в) ступни; г) торты?
2. *В каком слове первый слог ударный:* а) жалюзи; б) свекла; в) столяр; г) эксперт?
3. *Отметьте слово с неверным ударением (ударный слог выделен):* а) апостроф; б) избалованный; в) углубит; г) торты.
4. *В каком слове согласный перед буквой «е» произносится мягко:* а) антитеза; б) теннис; в) гротеск; г) тенор?
5. *В каком слове согласный перед буквой «е» произносится твердо:* а) брюнет; б) терапевт; в) генезис; г) барельеф?
6. *Укажите слово, в котором нормативными считаются оба варианта [чн], [шн]:* а) скучно; б) прачечная; в) булочная; г) Ильинична.
7. *В каком ряду все слова состоят из 9 звуков:* а) взъерошить, настольная, сверхчутье; б) бельевая, сафьяновый, льстивость; в) объемность, Приамурье, въездная; г) разъемный, льющийся, соловьиные?
8. *В каком ряду только мягкие согласные:* а) безмятежность, утешение, комментарий; б) бюллетень, часики, десятилетие; в) съешьте, по-щучьему, отличаешься; г) режьте, серебряный, прищипит?
9. *В каком ряду во всех словах количество букв и звуков совпадает:* а) страстное, бьющаяся, подстричь; б) июльский, маячить, прелестное; в) создаешь, поющие, местность; г) тростниковые, вскользь, разъярившийся?
10. *В каком ряду во всех словах нет звука [з]:* а) заранее; разжиться, выезжать; б) безрадостный, изжарил, зеленеющий; в) разместиться, землемер, близкий; г) ежжу, брызжет, синтез?

Для справок:

1 б, в; 2 б; 3 б, в; 4 г; 5 в; 6 в; 7 в; 8 б; 9 б; 10 г.

Станция «Лексика и фразеология»

1. *Какое из перечисленных слов имеет значение «лицемерие, ханжество»: а) хвастовство; б) равнодушие; в) фарисейство; г) авантюризм?*
2. *Выберите слово, к которому нельзя подобрать омоним: а) норка; б) река; в) спал; г) ласка.*
3. *В каком предложении вместо слова «представить» нужно употребить слово «предоставить»: а) Этот дом представляет собой нечто похожее на замок; б) Актер умел представить пение соловья; в) Вам нужно срочно представить отчет о командировке; г) Я представил вам возможность самостоятельно решать эти вопросы?*
4. *Какое из данных слов не является синонимом слова «фильм»: а) картина; б) лента; в) рама; г) кино?*
5. *В каком предложении слово «буйный» употреблено неуместно: а) Гремели камнями, боролись две буйные горные речки; б) И он уже не в силах унять буйной ярости и гнева; в) В XIV веке на Руси начался буйный расцвет архитектуры; г) Его буйное воображение приходилось сдерживать и направлять?*
6. *В каком ряду не все слова являются синонимами: а) узы, оковы, пути; б) воображение, фантазия, вымысел; в) усердие, одолжение, услуга; г) холм, пригорок, возвышенность?*
7. *В каком ряду не все фразеологические обороты являются синонимами: а) два сапога пара, одного поля ягоды, одним лыком шиты; б) душа уходит в пятки, душа в душу, душа нараспашку; в) выжимать соки, драть шкуру, тянуть жилы; г) прошупывать почву, закидывать удочки, пускать пробный шар?*
8. *Выберите из предложенного ряда пословицу: а) остаться у разбитого корыта; б) мал золотник, да дорог; в) грызть гранит науки; г) водить за нос.*
9. *Сколько пар антонимов в данных пословицах – Страшен враг за горами, но страшнее за плечами. Много шума, да мало толку: а) одна; б) две; в) три; г) антонимов нет?*
10. *В каком ряду сочетаний слов все прилагательные употреблены в переносном значении: а) лисья хитрость, железная воля, каменный дом; б) холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ; в) золотое сердце, теплый прием, чистая посуда; г) дырявая память, туманный намек, сердечный человек?*

Для справок:

1 в; 2 б; 3 г; 4 в; 5 в; 6 в; 7 б; 8 б; 9 а; 10 г.

Станция «Синтаксис»

1. *Не соответствует литературной норме словосочетание: а) пришла с базара; б) вернулся с Кавказа; в) приехал из Львова; г) поехать до бабушки.*
2. *Правильно построены словосочетания: а) заведующий кафедрой; б) выйти с автобуса; в) памятник Пушкина; г) хранитель музея.*
3. *В каком ряду даны все словосочетания со связью примыкание: а) вкратце изложить, работать молча, сомневаюсь в этом; б) откуда-то издалека, кофе по-турецки, яйцо вкрутую; в) говорить невпопад, два рубля, любясь собою; г) сжечь дотла, говорить вполголоса, в пустую комнату?*
4. *В каком предложении сказуемое составное именное: а) Мне хотелось бы купить новую кассету; б) И эту поступь миллионов ног должна сегодня чувствовать планета; в) Все реже слышен голос незнакомки; г) Без труда не может быть чистой и радостной жизни?*
5. *Какое предложение не является безличным: а) Мне выгоднее всего было остаться сегодня дома; б) Все темней и темней сад над землей; в) Она мечтой стремиться к жизни волевой; г) От его слов Никите становиться нестерпимо жутко?*
6. *В каком примере есть обращение: а) Русский характер! Поди-ка опиши его! б) Зима! Из глубины твоих снегов встают, чернея, пни деревьев. в) Чудо! Оно совершается в каждом листке. г) Прощанье! Скорбное слово!?*
7. *Какое предложение не осложнено уточняющим членом: а) Теперь же, после половодья, эта река была саженой в шесть; б) Вдруг впереди, под темными горами, мелькнул огонек; в) Несмотря на плохую погоду, лыжные соревнования состоялись; г) Внизу, в тени, шумел Дунай?*
8. *Какой из вариантов продолжения предложения нужно выбрать, чтобы получилось сложносочиненное предложение: С самого утра мы начали нервничать... а) так что настроение было испорчено на весь день; б) и обсуждать возможные трудности предстоящего дела; в) но погода не подвела нас и на этот раз; г) потому что каждый из нас чувствовал себя неуверенно?*
9. *В каком варианте правильно согласованы подлежащее и сказуемое: а) После случившегося отец с ребенком решили переехать; б) Я с моими сыновьями еду*

раньше; в) Писатель со своей семьей провели лето на даче; г) Сотня ребят разбежались во все стороны?

10. В каком варианте правильно построены предложения: а) До конца пути оставались пятнадцать километров; б) Ряд студентов участвовали в олимпиаде; в) Плащ-палатка лежал в рюкзаке; г) Три подружки сидело на лавочке?

Для справок:

1 г; 2 а, г; 3 б; 4 в; 5 в; 6 б; 7 в; 8 в; 9 б; 10 б.

Станция «Культура речи»

1. В каком ряду нет ошибок в построении словосочетаний: а) критиковать за ошибки, уделяет внимание на детали; б) обвинять за растрату, отдел кадрами; в) отметить достоинства, скучаю по вас; г) оплата за проезд, основываться на фактах?
2. В каком примере неверно указан вопрос к зависимому слову от глагола: а) возмущаться (против чего?); б) руководить (кем? чем?); в) беспокоиться (за что? за кого?); г) содействовать (кому? чему?)?
3. В каких предложениях слово «свой» – лишнее: а) Русская литература прошла длительный путь своего развития; б) Вдруг Софья теряет своё сознание; в) Во время летних каникул он мог целыми днями заниматься своей химией; г) Директор интерната своё главное внимание уделяет воспитательной работе; д) Каждая школа с учётом своей специфики определяет наиболее эффективную методику использования обучающихся машин?
4. В каких предложениях допущены речевые ошибки: а) Далее мы коснёмся этого вопроса более подробно; б) На ярмарке был представлен широкий ассортимент сапогов, туфель и ботинок; в) «Держи обоими руками!» – сказала подруга; г) Голоса по дороге про темную речку поют?
5. В каком варианте неправильно построено словосочетание: а) принять меры; б) приостановить меры; в) приложить силы; г) заслужил известность; д) приобрел известность?
6. Правильно построены словосочетания в вариантах: а) одеть пальто; б) одеть ребенка; в) предоставить возможность; г) представить слово докладчику.
7. Тавтологичными являются словосочетания (плеоназм): а) свободная вакансия; б) новый файл; в) монументальный памятник; г) моя автобиография.
8. Правила лексической сочетаемости нарушены в предложениях: а) Этот фильм оказал на нее (слово «просто» убрали)

неизгладимое впечатление; б) У меня складывается мысль, что вы неясно представляете себе ситуацию; в) Они сыграли большую роль в этой истории; г) В этом деле он играет первую скрипку; д) Наконец-то этот ребус распутан: задержаны трое бандитов.

9. Допущена ошибка в употреблении фразеологизма: а) поднять занавес над этой историей; б) красной нитью проходит мысль; в) пускать пыль в глаза; г) пока суд да дело; д) результаты не замедлят себя ждать.

10. В каких предложениях глаголы употреблены правильно: а) Им двигает чувство сострадания; б) Ветер колышет листву; в) Листья колышутся на ветру; г) Институт организывает подготовительные курсы; д) Человеку свойственно ошибаться?

Для справок:

1 в, г; 2 в; 3 б, в; 4 б, в, г; 5 б; 6 б, в;

7 а, в, г; 8 б, д; 9 д; 10 в, д.

Станция «Орфография»

1. Как правильно написать про гостеприимную хозяйку: а) подчивала явствами; б) подчевала яствами; в) потчевала яствами; г) потчивала явствами?
2. Какая буква русского алфавита на письме может быть необязательной: а) ь; б) й; в) ы; г) ё?
3. В каком слове допущена ошибка при написании приставки: а) президент; б) прискверный; в) прислониться; г) приукрасить?
4. Как пишется слово [переносица]: а) переносится; б) как слышится, так и пишется; в) зависит от части речи?
5. Найдите наречие: а) вследствие; б) в течение; в) на счет; г) всмятку.
6. Где требуется написание буквы «т»: а) сверс..ник; б) ровес..ник; в) опас..ный; г) искус..ный?
7. Найдите слово с пропущенной гласной «ы»: а) сверх..зысканный; б) без..дейный; в) дез..нфекция; г) меж..нститутский.
8. В какой из фраз требуется отдельное написание «не»: а) (не)лепый случай; б) (не)веселое настроение; в) никому (не)известный актер; г) (не)постоянный характер писателя?
9. Где пропущен мягкий знак: а) банщик; б) черешенки; в) удивляются; г) настез?
10. Как можно взглянуть на человека: а) изподтишка; б) исподтишка; в) изподтишка; г) испоттишка?

Для справок:

1 в; 2 г; 3 б; 4 в; 5 г; 6 а; 7 б; 8 в; 9 г; 10 б.

Находясь на каждой из «лингвистических станций», участники показали не только отличное знание русского языка, но и слаженную работу, умение быстро отвечать на вопросы. В заключительном конкурсе «Домашнее задание» каждая команда подготовила творческую интерпретацию современного русского фразеологизма, значение которого должны были разгадать участники других команд. Жюри оценивались не только правильность, грамотность, полнота и точность ответов на вопросы, но также творческий подход, креативность мышления, мобильность, способность быстро реагировать и ориентироваться в обстановке.

Опыт показал, что игра «Лингвистический экспресс» может стать не только эффективной формой проверки знаний студентов по русскому языку, но и способствовать достижению учебных, воспитательных и развивающих целей коллективного характера на основе знакомства с реальной организацией работы. Познавательная эффективность осуществляется в процессе игры путем знаком-

ства студентов с диалектическими методами исследования вопроса (проблемы), организацией работы коллектива, с функциями своей будущей профессиональной деятельности на личном примере. В процессе игры развиваются логическое мышление, способность к поиску ответов на поставленные вопросы, речь, речевой этикет, умение общаться в процессе дискуссии. Такой метод, как игровая форма проверки знаний по русскому языку, дает большие возможности проявления творческих способностей для самого преподавателя в организации занятий.

Список использованных источников

1. Василенко В. Г. Игровые методы проведения учебных занятий в высшей школе / В. Г. Василенко // Вестник РМАТ. – 2014. – № 1 (10). – С. 85–93.
2. Комплексная деловая игра / Под ред. И. Г. Абрамова [и др.]. – М.: Мысль, 1991. – 360 с.
3. Маршев В. И. Методы активного обучения управлению / В. И. Маршев, Е. Н. Лукаш. – М.: МГУ, 1991. – 420 с.
4. Погребная Е. Н. Психолого-педагогические основы активных методов обучения [Электронный ресурс] / Е. Н. Погребная. – Режим доступа: <http://tnaia.narod.ru/sk/>

A. SADOVAYA
Mykolaiv

GAMING METHODS FOR KNOWLEDGE CHECK OF RUSSIAN LANGUAGE AS AN ACTIVISATION MEANS OF STUDENTS' ACTIVITY

The article considers the game as a form of the educational process control and means of activation the cognitive activity of students, reveals informative and methodical support of the game. Particular attention is paid to the organization of the game form of students' knowledge check in relation to their professional orientation. It has been analyzed the influence of gaming methods of teaching and knowledge check on training specialists in high school, different kinds of learning activities of students, development of their creative abilities. Game forms of knowledge check by the Russian language contribute to the achievement of training, educational and developmental objectives of the collective nature based on acquaintance with the actual work organization.

Key words: game, gaming techniques, interactive methods, educational game.

Г. Ю. САДОВА
м. Николаїв

ІГРОВІ МЕТОДИ ПЕРЕВІРКИ ЗНАТЬ З РОСІЙСЬКОЇ МОВИ ЯК ЗАСІБ АКТИВІЗАЦІЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ

У статті розглядається гра як форма контролю навчального процесу та засіб активізації пізнавальної діяльності студентів, розкривається змістовний і методичний супровід гри. Особлива увага приділяється організації ігрової форми перевірки знань студентів стосовно їх професійної спрямованості. Проаналізовано вплив ігрових методів навчання і контролю на процес підготовки фахівців у вузі, різні види навчальної діяльності студентів, розвиток їх творчих здібностей. Ігрові форми перевірки знань з російської мови сприяють досягненню навчальних, виховних і розвиваючих цілей колективного характеру на основі знайомства з реальною організацією роботи.

Ключові слова: гра, ігрові методи, інтерактивні методи, навчальна гра.

Стаття надійшла до редколегії 26.10.2015