

*Ковальчук А. К.,  
аспірант кафедри теоретическої  
і прикладної фонетики англійського мови  
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова*

## ДИНАМИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЧИ БРИТАНСКИХ ШЕФ-ПОВАРОВ В ГЕНДЕРНОМ АСПЕКТЕ

**Аннотация.** Данное исследование посвящено изучению просодических (динамических) параметров речи британских шеф-поваров Делии Смит и Гордона Рамзи в момент представления рецептов приготовления блюд. Проведенное исследование показало, что динамической особенностью речи исследуемых информантов является уверенная авторитетная манера, которая выражается в широком диапазоне интенсивности, максимальных показателях, что на перцептивном уровне соответствует громкому четкому голосу.

**Ключевые слова:** динамические характеристики, интенсивность, квазиспонтанная речь, монологическая речь, гендерная идентификация.

**Постановка проблемы.** Одной из актуальных задач современной лингвистики является изучение особенностей социофонетической вариативности речи. Гендерно обусловленная вариативность речи британских шеф-поваров представляет несомненный интерес в силу того, что до настоящего времени просодические (динамические) параметры их речи не получили должного освещения в литературе.

**Анализ последних исследований и публикаций.** Многочисленные вопросы, связанные с социофонетическим звучанием речи, нашли свое отражение в трудах отечественных и зарубежных лингвистов: А.А. Калиты, Т.И. Шевченко, Дж. Уэллса и многих других [1; 5; 6]. Важность подобных исследований заключается в изучении просодических характеристик речи в социальном аспекте.

**Цель исследования** заключается в выявлении динамических параметров гендерно обусловленной речи британских шеф-поваров.

**В задачи исследования** входило:

- проведение инструментального анализа квазиспонтанной монологической речи британских шеф-поваров;
- определение основных динамических характеристик речи участвующих в составлении речевых портретов британских шеф-поваров.

Основным материалом исследования послужили аудиозаписи квазиспонтанной речи исследуемых информантов, а именно Гордона Рамзи и Делии Смит, в момент представления рецептов приготовления блюд. Время звучания аудиоматериала составило 45 минут.

**Изложение основного материала.** Под квазиспонтанной речью понимаем разновидность спонтанной речи, которая характеризуется определенной степенью подготовленности речевого акта и находится под контролем говорящего, являясь заранее определенной той или иной установкой. Наиболее спорным среди трех основных компонентов просодии (мелодия, динамика, темп) является статус динамического компонента, которому на акустическом уровне соответствует интенсивность, а на уровне восприятия – громкость.

Анализ интенсивности звучания относится к тем физическим характеристикам, исследование которых в области интонационного оформления речи осуществлено недостаточно [3, с. 24]. Интенсивность является сложным акустическим феноменом, который обусловлен целым рядом факторов, прежде всего, факторами чисто физиологическими [2, с. 7].

Интенсивность звучания зависит от напряженности и амплитуды колебания голосовых связок. Чем больше амплитуда колебания, тем лучше звук. На слух различают уровень интенсивности. Он бывает низким, средним и высоким. Значения амплитуды интенсивности речи определяются в экспериментальных исследованиях преимущественно по максимальным и минимальным точкам, то есть во внимание, прежде всего, берется диапазон интенсивности. При анализе интенсивности фразы внимание сосредотачивается и на таких показателях: величина максимальной амплитуды интенсивности, ее место во фразе, средняя величина амплитуды интенсивности во фразе в целом [3, с. 25].

Традиционно считалось, что английский язык, как и другие германские языки, является языком с динамическим (то есть силовым) ударением. Это означает, что интенсивность должна быть определяющим компонентом в акцентной выделенности состава. Английский язык также характеризуется более высокими показателями степени выделенности ударных слогов по всем компонентам: интенсивности, ЧОТ, длительности; то есть ударение в английском языке действительно является более сильным [5, с. 54].

Результаты исследований Т.И. Шевченко, проведенных на материале спонтанной речи, показали, что максимум интенсивности локализован в терминальном тоне в 53,14% случаев, в первом ударном слоге – в 26,68% случаев и в шкале – в 20,18% случаев [5, с. 57].

Инструментальный анализ динамического компонента интонации продемонстрировал, что некоторые параметры этой просодической характеристики могут служить индикатором гендерной принадлежности говорящего. Изменение громкости играет важную роль при передаче эмоционально-модальной информации, более важные в смысловом отношении части предложения характеризуются более высоким уровнем суммарной интенсивности, то есть являются более громкими, чем малозначимые части предложения.

В нашем исследовании рассматривались такие динамические характеристики речи носителей британского варианта английского языка:

- 1) максимальные ( $I_{max}$ ), минимальные ( $I_{min}$ ) и среднеслоговые ( $I_{mean}$ ) показатели интенсивности всей синтагмы (в дБ);
- 2) динамический диапазон всех синтагм (в дБ);
- 3) локализация максимума интенсивности в синтагме (первый ударный слог, шкала, ядерный слог).

Пиковая интенсивность речи исследуемых информантов продемонстрировала следующие показатели (рис. 1): I<sub>mean</sub> – среднее значение 80,0 дБ; 83,0 дБ – у Гордона Рамзи и 77,0 дБ – у Делии Смит.

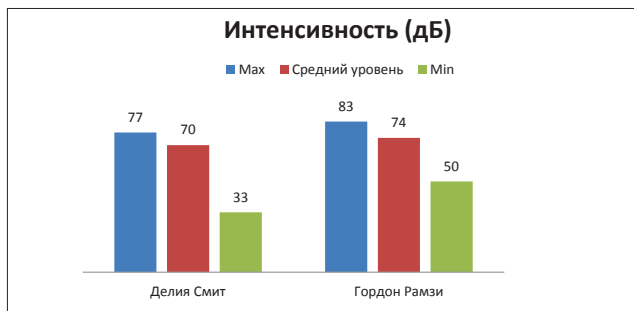


Рис. 1. Пиковая интенсивность речи Делии Смит и Гордона Рамзи

В исследуемом материале наблюдается незначительное варьирование пиковой интенсивности в речи информантов, отметим несколько более высокие показатели пиковой интенсивности в мужской речи по сравнению с женской.

Следующей анализируемой динамической характеристикой являлся средний диапазон интенсивности речи (то есть

разница между максимальным и минимальным значением интенсивности в синтагме), который измерялся в дБ. Проведенный анализ диапазона интенсивности информантов показал, что наиболее широкий диапазон интенсивности маркирует речь Гордона Рамзи (22,5 дБ). Диапазон интенсивности мужской речи превышает диапазон женской речи (22,5 дБ – Гордон Рамзи, 21 дБ – Делия Смит).

Полученные результаты по исследованию речи шеф-поваров противоречат общеизвестным фактам, что диапазон женской речи шире, чем мужской [4]. Это, возможно, объясняется более эмоциональным характером речи информанта-мужчины. Речь Гордона Рамзи живая, энергичная, информант активно использует в представлении рецепта блюда вариативный характер тональной организации, его речь громкая, четкая, уверенная.

Остановимся на рассмотрении вопроса позиционной обусловленности семантического центра в динамическом контуре синтагмы. В нашем исследовании были проанализированы усредненные максимальные показатели в трёх позициях: 1) на первом ударном слоге; 2) в шкале; 3) на ядерном слоге (табл. 1).

Полученные результаты позволяют констатировать, что для речи Делии Смит характерным является сильноконечный

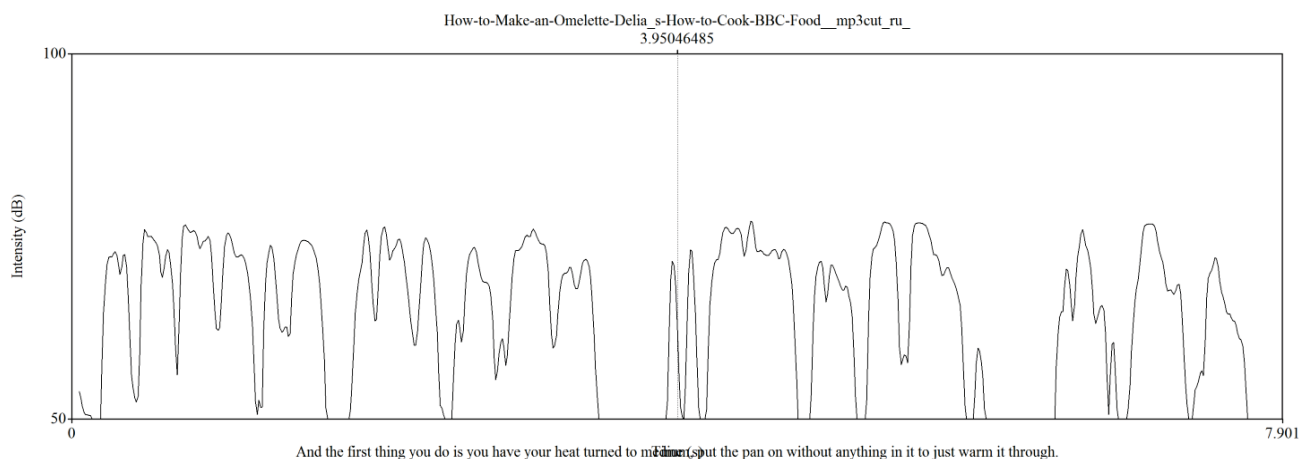


Рис. 2. Осциллограмма фразы Делии Смит:

“And the first thing you do | is have your heat turned to medium, | put the pan on without anything in it | to just warm it through”|

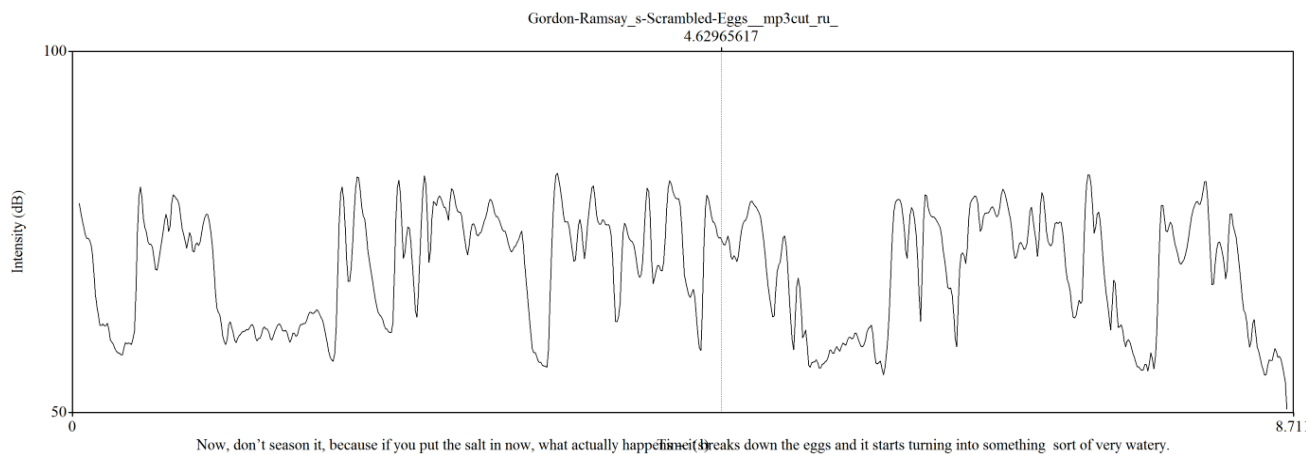


Рис. 3. Осциллограмма фразы Гордона Рамзи:

“Now, | don't season it, | because if you put the salt in now, | what actually happens - | it breaks down the eggs | and it starts turning into something sort of very watery”

Таблица 1

Позиционное расположение	Локализация максимумов интенсивности, %	
	Делия Смит	Гордон Рамзи
Первый ударный слог	32,5	44,3
Шкала	11,8	15,5
Ядерный слог	55,7	40,2

динамический контур, в то время как речь Гордона Рамзи маркирует сильное начало контура. Наибольший процент локализации максимума интенсивности на первом ударном слоге представлен в речи Гордона Рамзи (44,3%). Меньший процент локализации максимума интенсивности на первом ударном слоге характеризует Делию Смит (32,5%). Ее же речь маркирует наибольший процент локализации максимума в ядерном составе (55,7%).

Проиллюстрируем динамические показатели примерами из речи исследуемых информантов (рис. 2, 3).

Таким образом, проведенное исследование показало, что динамические характеристики речи являются достаточно информативными для гендерной идентификации речи шеф-поваров – носителей британского варианта английского языка. Можно выделить определенные дифференциальные признаки речи исследуемых информантов: более широкий диапазон интенсивности и сильноначальный динамический контур в мужской речи, а также сильноконечный контур и постепенное увеличение среднего значения интенсивности в синтагме в речи женщины.

**Выводы.** Подводя итог проведенному анализу речи британских шеф-поваров (Делии Смит и Гордона Рамзи), мы можем заключить, что речь выступает главным средством самовыражения личности. Как ее содержание, так и ее фонетические особенности создают у слушателя определенный психологический портрет субъекта высказывания.

Просодической (динамической) особенностью речи исследуемых информантов является уверенная авторитетная манера, которая выражается в широком диапазоне интенсивности, максимальных показателях, что на перцептивном уровне соответствует громкому четкому голосу.

Перспективой дальнейшего исследования считаем изучение корреляции между динамическими характеристиками речи и невербальными компонентами коммуникации.

*Литература:*

1. Калита А.А. Фонетичні засоби актуалізації смислу англійського емоційного висловлювання / А.А. Калита – К. : Вид. центр КДЛУ, 2001. – 351 с.
2. Потапова Р.К. Коннотативная паралингвистика / Р.К. Потапова. – М. : Триада, Междунар. науч. фонд Сороса, МГУ, 1997. – 67 с.
3. Багмут А.Й. Типологія інтонації мовлення / А.Й. Багмут, І.В. Борисюк, Г.П. Олійник, Н.П. Плющ. – К. : Наукова думка, 1977. – 494 с.
4. Чеснокова М.В. Социолінгвістическіє характеристики речі и поведіння представителів основних вікових груп / М.В. Чеснокова // Наукові записки. Серія «Філологічні науки (мовознавство)». – Кіровоград : ПБВ КДПУ імені В.В. Винниченка, 2014. – Вип. 126.
5. Шевченко Т.И. Социальная дифференциация английского произношения / Т.И. Шевченко. – М. : Высшая школа, 1990. – 144 с.
6. Wells J.C. Accents of English / J.C. Wells – Vol. 2 : The British Isles. – Cambridge University Press, 1982. – 465 p.

**Ковальчук О. К. Динамічні характеристики мовлення британських шеф-кухарів у гендерному аспекті**

**Анотація.** Дослідження присвячене вивченню просодичних (динамічних) параметрів мовлення британських шеф-кухарів Делії Сміт та Гордона Рамзі під час представлення рецептів приготування страв. Проведене дослідження показало, що динамічною особливістю мовлення досліджуваних інформантів є впевнена авторитетна манера, яка виражається в широкому діапазоні інтенсивності, максимальних показників, що на перцептивному рівні відповідає гучному чіткому голосу.

**Ключові слова:** динамічні характеристики, інтенсивність, квазіспонтанне мовлення, монологічне мовлення, гендерна ідентифікація.

**Kovalchuk A. Dynamic characteristics of speech of British chefs in the gender aspect**

**Summary.** This study is devoted to the study of prosodic (dynamic) parameters of speech of British chefs Delia Smith and Gordon Ramsay while presenting cooking recipes. The conducted research has shown that the dynamic feature of the speech of the informants being studied – is a confident authoritative manner of speech, which is expressed in a wide range of intensity, maximum indexes, which correspond to a loud clear voice at the perceptual level.

**Key words:** dynamic characteristics, intensity, quasi-spontaneous speech, monologue speech, gender identification.