

Душакова Н.,
научный сотрудник Центра этнологии
Института культурного наследия Академии Наук Молдовы

ТРАДИЦИОННОЕ ЛИПОВАНСКОЕ ЖИЛИЩЕ ОДЕССКОЙ ОБЛАСТИ

Среди многочисленных групп населения современной Одесской области особое место занимает группа русских старообрядцев — липован, проживающих на этой территории с середины 18 — начала 19 вв. [6, с. 32]. Липоване — приверженцы «старой веры», не принявшие нововведений патриарха Никона и бежавшие из центральных и южных районов России. На сегодняшний день липоване компактно проживают в городах Вилково, Измаил, Килия, сёлах Новая и Старая Некрасовка, Муравлёвка, Коса, Мирное, Приморское (Жебрияны) и др. Несмотря на полиэтничное окружение, липованам удалось во многом сохранить свою традиционную культуру, обогатив её и рядом новых черт.

На сегодняшний день целый ряд этнологов занимались проблематикой традиционного восточнославянского жилища. Среди них Д. Зеленин, Рамм, Л. Нидерле, В. Герамб, М. Едемский, В. Суслов, Н. Костомаров, В. Смирнов, М. Русов и др. Несколько позже имели место этнографические исследования Е. Бломквист, Л. Желтова, М. Зениной, И. Верняева и др. Непосредственно проблематикой липованского жилища занимались Л. Чижикова, Е. Липинская, Д. Пригарин, В. Наулко.

Основными источниками для данной работы послужили полевые материалы, собранные в этом году во время экспедиции в Одесской области Украины, а именно в старообрядческих сёлах Новая и Старая Некрасовка, Приморское (Жебрияны) и в Вилково.

Типы старообрядческих жилищ. В местах компактного проживания старообрядцев можно выделить несколько типов жилищ.

Так, в Вилково долгое время строились *плетёные жилища на сваях*. Описание вилковского старообрядческого жилища XIX века находим и в очерке Г. Бахталовского «Посад Вилков»: «...остов дома делали из дерева, переплетали камышом и верёвками, обмазывали илом или глеем, привозимым из Дуная, накрывали камышом, в окна вставляли стёкла, а не пузыри, печки устроили из сырца, топили камышом, огонь добывали из кремня кресалом, освещали дом рыбьим жиром» [4, с. 21].

Наиболее распространённым типом жилища среди липован Одесской области в конце XIX — начале XX века были *вальковые* (из земли и глины с соломой) и *саманные* (из необожженного кирпича — самана) дома. В этом состоит отличие традиции у старообрядцев Одесской области от южнорусской строительной традиции, где дома, как известно, в то время были деревянными. Налицо адаптация к условиям региона. При этом характерно, что первое время после переселения старообрядцы стремились

к сохранению традиции деревянного зодчества. Современный исследователь липованской культуры Пригарин приводит пример, касающийся старообрядцев Болгарии из села Татарица: старожилы вспоминали «деревянную хату деда Василия» как «настоящую русскую» хату [7, с. 28-42]. Л. Чижикова тоже указывала на стремление липован строить дома согласно старинной русской традиции: так, в селе Кунича Флорештского района современной Молдовы около 200 лет назад строили рублёные дома из дубовых брёвен [9, с. 28-42].



Рис.1. Липованская хата начала XX века.
Село Приморское Килийского района.

Подготовка к строительству. До начала и во время строительства нового дома липоване жили, чаще всего, во временной постройке, которую располагали в конце двора. Когда дом был готов, эту постройку сносили. Реже спали во дворе в сене.

Традиционно среди липован бытовал запрет на то, чтобы начинать строительство хаты во время религиозного праздника, в том числе и в воскресенье. Однако старожилы отмечают, что в Советский период строительство по воскресеньям стало традицией. Сами липоване так объясняют возможность работы во время религиозного праздника: «Поработаем, а потом помолимся: у Бога прощения попросим — Бог простит» (записано со слов Колодеевой Анны Ивановны, 1920 г. р., липованка, село Новая Некрасовка Измаильского района).

Что же касается выбора места строительства, то местные жители говорили, что нельзя строить

хату на меже или в яме. Эти представления перекликаются с информацией, закреплённой в старинной русской поговорке: «Межи да грани — ссоры да брани». В этом контексте любопытен ответ одной жительницы Новой Некрасовки на вопрос о выборе места для хаты: «Строить нельзя на плохих местах. Плохие места — это где ссоры были, заклатье. Кто-то наслал злобу на место — жизни нет в доме» (записано со слов Черновой Лидии Нифонтовны, 1940 г. р., липованка, село Новая Некрасовка Измаильского района).

Начало строительства. До первой половины XX века дома строились липованами без фундамента. Во дворе копали яму, и делали замес из глины с соломой — «чамур».

На первый день строительства — на «закладчину» / «заклаченье» или «на чамур» приглашались соседи и родственники: приблизительно от 30 до 70 человек. В этот день из замеса делали вальки и выкладывали стены. В Новой и Старой Некрасовках старожилы рассказывали, что месить глину с соломой звали детей, чаще девочек: они топтали глину ногами. А в с.Приморском замес предпочитали делать при помощи коней.

Эти действия сопровождались целым рядом ритуалов.

Так, на закладчину было принято нести хозяевам хлеб, вино, полотенца и цветы. В восточном углу располагали стол, на который ставили принесённые хлеб, вино. В этом же углу ставили крест, на который завязывали рушники (полотенца). Этот крест при строительстве поднимали до крыши. У многих липован на домах до сегодняшнего времени можно увидеть крест у начала крыши — «оберег от недоброго».

Сохранился и такой обычай: в центр замеса ставят бутылку и устраивают соревнование: кто быстрее доберётся до бутылки. Потом эту бутылку забирают, а в замес бросают хозяина или хозяйку. В другом варианте этот ритуал совершается не на первом, а на последнем чамуре или «на потолчинах». В этом обычае, вероятно, проявляется отголосок древнего ритуала строительной жертвы, описанного у целого ряда этнологов [3, с. 168; 1, с. 53-66].

Также в первый день строительства в правый (восточный) угол было принято бросать деньги либо зерно. Копейки собирали в платочек и клали в угол. Местные жители рассказывали: чем больше денег бросишь в передний угол, тем лучше будет. Когда же бросали в угол пшеницу, то желали хозяевам дома благополучия.

По окончании работ хозяева накрывали столы отдельно для мужчин и для женщин. После закладки ждали несколько недель, чтобы глина высохла, а потом продолжали строительство.

Крыша. Любопытно, что если на закладчину приглашались как мужчины, так и женщины, то на возведение крыши звали только мужчин.

Для липованских сёл Одесской области характерны двускатные крыши с усечённым сверху фронтоном. Конструкция крыши — деревянная, стропильная. Мастера рассказывали, что стропила

(кроквы) располагали через 1 м 20 см. На них уже набивали рейки, а дальше — материал перекрытия. Традиционно самым распространённым среди липован материалом для покрытия крыши был камыш или папура. Из-за этого в сёлах нередко случались пожары. Поэтому к середине XX века липоване стали переходить на другие, современные материалы перекрытия крыши — шифер, черепицу.

В липованских сёлах до сегодняшнего дня перед домом и со стороны входа принято делать небольшой вынос крыши — «поднавесок». Сейчас этот вынос всё чаще называют навесом.

Потолок. Потолки в начале XX века липоване делали из глины и камыша. Такие потолки часто обвисали (из-за тяжести глины). Поддерживала же потолочную конструкцию продольная балка — матица. Предпочтительным материалом для матицы была акация. К матице на проволоках подвязывали поперечные балки, на которые и укладывали камыш. Показательно, что в старообрядческих сёлах Украины матицу называют украинским словом «сволок» — один из примеров взаимовлияния традиций старообрядцев и соседнего, в данном случае, украинского, населения.

Стены. По словам местных мастеров, в липованских домах Одесской области высота стен составляла 2 м 90 см. Стены мазали глиной, причём первая обмазка делалась из глины с соломой, а вторая и третья — из глины с половой (измельчённая солома). Потом стены белились. Штукатурить начали только в Советское время. Показательно, что по сей день сохранилась традиция «беленых хат». С обычаем перебеливать стены несколько раз в год непосредственно связан ритуал обновления жилища, совершаемый перед большими праздниками.

Пол. Полы в липованских жилищах до середины XX века были земляные. Земляной пол здесь имел особое название — *зем*. На пол ложили навоз, глину. Когда было холодно, стелили солому. Респонденты-старожилы рассказывали, что раньше было принято менять солому на полу раз в неделю, обычно в субботу: за неделю солома «стаптывалась». Только более состоятельные люди могли себе позволить деревянные полы. В современном липованском жилище полы уже штукатурятся, на смолу кладут плиты ДВП.

Освоение нового жилого пространства. Согласно восточнославянским представлениям, построенный, но не заселённый людьми дом является объектом, уже выделенным из остального пространства, но ещё не занявшим своё место в том ряду универсальной классификации, который даёт человеку необходимый ориентир в окружающем мире [2, с. 104]. Поэтому существуют ритуалы, направленные на включение нового дома в «своё пространство». Кроме того, необжитый дом считается «нечистым» [2, с. 105]. Это позволяет говорить о направленности ритуалов освоения жилого пространства на очищение жилища.

Перед тем, как войти в новый дом, липоване обязательно светят его от «нечистой» силы. Для этого в дом приглашают священника, который освящает жилище. Этот обряд в Одесской области

получил название «посвящение». Показательно, что среди липован практически не распространён обычай пускать в дом сначала животное (кошку, курицу), которое наделяется очистительной функцией. В данном случае, как видно, очищение жилища целиком возлагается на обряд с религиозной составляющей. При этом своеобразным логическим продолжением «посвящения» выступает внесение в жилище иконы.

По традиции, икона была первым предметом, который вносили в новый дом. Кстати, этот обычай сохранился и по сей день. Абсолютно все респонденты отмечали защитную функцию иконы в доме, которая служит своеобразным оберегом в липованском жилище. При этом важно, чтобы иконы были непременно старообрядческими. Объяснение этому можно найти ещё у известного русского историка Н.И. Костомарова: «По всеобщему верованию, благодать не пребывает над тем образом, который писан человеком не православной веры» [5, с. 259]. У старообрядцев — «человеком не православной веры» в её дониконовском варианте.

Сакральные центры старообрядческого жилища. Традиционное место расположения иконы — передний угол, который в липованских сёлах Одесской области также называют «передний кут», является сакральным центром жилого пространства старообрядцев. Для переднего угла сохранилась традиционная ориентация на восток. Здесь находится божничка: в ней кроме иконы помещается лампадка, нередко божничку обрамляют вышитыми полотенцами (рушниками).

Сегодня некоторые липоване располагают икону уже не только в переднем углу, но и в других углах или на столе, на гардеробе. Но при этом по-прежнему остаётся обычай ставить иконы в каждом старообрядческом доме. При этом икон в доме может быть много, поэтому они зачастую просто не помещаются в углу.

Сакральную нагрузку также несёт пограничное пространство — пространство около окон и дверей. До сих пор среди липован бытует обычай над входной дверью вешать иконку или крестик, защищающие внутреннее пространство дома и его обитателей. Более того, то же самое делается и в помещениях для домашних животных: вешают крестик над дверью «на удачу».

Планировка и оформление жилого пространства. По данным респондентов, с конца XIX века самой распространённой среди липован Одесской области была трёхкамерная планировка жилого помещения, которая включала заднюю хату, сенцы и переднюю хату.

Задняя хата представляла собой жилую часть дома. Там стояла печь с лежанкой, стол, лавки, кровать. В восточном углу располагали икону.

Как наиболее ценная и почётная часть жилого пространства, восточный (передний) угол традиционно ассоциировался с главой дома, с хозяином. Не случайно большинство респондентов мужским местом в доме называли место в пере-

днем углу/место за столом. При этом местные липованки подчёркивали, что место мужа в доме было чётко определено, на него никто больше не претендовал.

Во внутреннем пространстве славянского, в том числе и старообрядческого жилища, знаковую роль играет также печь. Она совмещает в себе функции границы и центра пространства. С ней связаны представления о домашнем очаге, благополучии, основательности. Место у печи — самое тёплое место в доме — это традиционное место женщины и ребёнка в рамках жилого пространства.

Сенцы выполняли хозяйственно-бытовую функцию: там нередко ставили стол с лавкой, полки для хранения чего-либо.

Со стороны улицы располагалась передняя хата. Её также называли холодной хатой, поскольку она не отапливалась. В передней хате не жили: это комната для гостей. Здесь отмечали самые важные праздники: дни рожденья, крестины, свадьбы, Пасху, Рождество. В этой комнате стояли кровать, гардероб, стол, лавка, сундук, в переднем углу — икона. Передняя хата — светлая, нарядная комната. Её старались красиво украсить: липованки специально для этого мережкой вышивали занавески, делали накидки с кружевами, которыми застилали кровать. Показательно и то, что многие респонденты-старожила именно переднюю хату называют самым важным и ценным местом жилого пространства.

В новых домах, построенных в конце XX или в начале XXI века, уже увеличивается количество комнат, отделяется кухня.

Что касается оформления жилого пространства, то оно зачастую представляется очень скромным. Если войти в липованское жилище, очень редко можно увидеть на стенах обои или какие-то украшения. Старожила отмечают, что в начале XX века было принято вешать на стены фотографии. Только с середины века начали украшать углы, стены вышитыми гладью полотенцами (рушниками), ими же стали обвешивать фотографии, иконы, а над кроватью или над лежанкой начали вешать ковры. Ряд исследователей, в частности, Л. Чижикова, видят в этом проявление влияния украинской и молдавской культур на традиционное старообрядческое жилище [Чижикова, 1988, 109].

Таким образом, если обобщить рассмотренный материал, то можно сказать, что строительная практика липован Одесской области включает несколько компонентов. Во-первых, это традиции центральных и южных регионов России. Во-вторых, результат адаптации к условиям региона. И, конечно, некоторое заимствование традиций у соседнего населения. При этом важную роль, как в строительной практике, так и в домашней жизни липован, играет религиозная составляющая.

² Сегодня, когда часть бытовых функций печи перешла к плите, войдя в липованское жилище, часто можно увидеть ребёнка на стульчике у плиты. А с изменением планировки жилища женским местом в доме начали называть не только пространство у печи в задней (жилой) хате, но уже шире — всё помещение, отведённое в доме для приготовления еды, — кухню.

¹ Любопытно, что для других углов (печной, дверной) среди местного населения названий не сохранилось.

Литература

1. Афанасьев А. Религиозно-языческое значение избы славянина / А. Афанасьев // Отечественные записки. Москва. 1851. Т. LXXVI. Июнь. Отд. II.
2. Байбури А. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян / А. Байбури. — СПб., 1983.
3. Байбури А. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов / А. Байбури. — СПб., 1993.
4. Бахталовский Г. Посад Вилков. Историко-статистический и бытовой очерк / Г. Бахталовский. — Кишинёв. 1881.
5. Костомаров Н. Домашняя жизнь и нравы великорусского народа в XVI и XVII столетиях / Н. Костомаров // Домашняя жизнь русского народа. — Москва, 2008.
6. Пригарин А. Возникновение старообрядческих общин на Дунае в XVIII — первой трети XIX вв. / А. Пригарин // Липоване: история и культура русских старообрядцев. — О., 2004. Вып. 1.
7. Пригарин А. Жилище и его место в структуре строительных и обрядовых практик липован на Дунае / А. Пригарин // Традиционная культура: научный альманах. — О., 2009. № 2 (34).
8. Чижикова Л. Русско-украинское пограничье / Л. Чижикова. — Москва. 1988.
9. Чижикова Л. Этнографические особенности русского населения Молдавии / Л. Чижикова // Советская этнография. — М., 1973. №3.

Душакова Н. Традиційне липованське житло Одещини. — Стаття.

Анотація. На основі польових матеріалів, зібраних під час експедиції в липованських селах Одеської області, в статті розглядається будівельна практика місцевих старообрядців: основні етапи та технологія будівництва, будівельна обрядовість, організація внутрішнього простору липованського житла XIX-XXI ст.ст.

Ключові слова: липовани, житло, хата, будівництво, передній кут, піч.

Dushakova N. Traditional Lipovan's dwelling of the Odessa area. — The Article.

Summary. On the basis of the field materials collected during expedition in Lipovan's villages of the Odessa area, in article building practice of local Old Believers is considered: the basic stages and technology of building, building ceremonialism, the organization of internal space lipovan's dwellings XIX-XXI centuries.

Keywords: lipovans, dwelling, a hut, building, a forward corner, the furnace.