

ЗАВІНА ОЛЕКСАНДР САВИЧ

(17. XI. 1906–1995)

режисер, педагог, доцент

Олександр Савич Завіна народився 17 (4). XI. 1906 р. в м. Єлисаветград (тепер м. Кіровоград). По закінченні школи ім. Т. Шевченка отримав робітничу спеціальність. У 1926–1930 роках навчався у Музично-драматичному інституті ім. М. В. Лисенка, по закінченні якого отримав призначення режисером Запорізького театру ім. Дніпробуду, звідки був відкликаний на посаду художнього керівника Київського Селянського театру, де й працював упродовж 1930–1935 років. Був одним із засновників творчого об'єднання РАБІС у Києві.

У 1935–1948 роках О. С. Завіна – режисер Київського театру музичної комедії, а в 1948 р. – художній керівник Ворошиловградського театру музичної комедії. У 1949–1950 рр. – головний режисер і директор Оперної студії Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського, де в 1950–1995 роках викладав курс майстерності актора вокалістам (з 1954 р. – доцент; з 1966 – в. о. професора; в 1961–1973 – зав. кафедри оперної підготовки) та здійснив постановки опер: «Майська ніч» М. Римського-Корсакова (1949); «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського (1953; 1960), «Іспанський час» М. Равеля; «Повість про справжню людину» С. Прокоф'єва, «Молода гвардія» Ю. Мейтуса (1950-ті рр.), «Травіата» Дж. Верді, «Сорочинський ярмарок» М. Мусоргського (1957); оперета «Моя чарівна леді» Ф. Лоу, «Летюча миша» Й. Штрауса (кінець 1960-х рр.), «Любовний напій» Г. Доницетті (1972).

Починаючи з 1951 р. О. С. Завіна викладав за сумісництвом курс режисури та акторської майстерності в Київському театральному інституті ім. І. Карпенка-Карого, де в 1962 р. був художнім керівником акторських і режисерських курсів. Се-

Зі спадщини Майстрів

ред учнів – н. а. СРСР М. Кондратюк¹, К. Степанков, Е. Бистрицька; н. а. УРСР А. Кікоть, К. Радченко², В. Степова; з. а. УРСР А. Іщенко, Л. Кнорозок, Л. Остапенко, Г. Сухорукова³; кінорежисер, з. д. мистецтв УРСР В. Денисов. Кращими постановками О. С. Завіни вважаються опери й оперети з народними сюжетами, колоритними національними образами. О. С. Завіна підготував «Методичні рекомендації з основ акторської майстерності для вокальних факультетів консерваторій» і навчальний посібник «Основи сценічного виховання співака-актора в Київській державній консерваторії ім. П. І. Чайковського з 1918 р. по 1985 р.».

Помер О. С. Завіна 1995 року в Києві – не повернувся з літньої відпустки.

Валентина Антонюк

¹ Дивись сторінку 261 цього видання.

² Дивись сторінку 261 цього видання.

³ Дивись сторінку 267 цього видання.