

**ПАВКОВИЧ ВСЕВОЛОД ВОЛОДИМИРОВИЧ**

**(03. I. 1902–10. X. 1981)**

композитор, музикознавець, педагог

Ім'я педагога-теоретика Всеволода Володимировича Павковича маловідоме нинішнім поколінням музикантів. Його пам'ятають тільки ті випускники Київської консерваторії, які вчилися там перед Другою світовою війною, та кілька повоєнних учнів, з якими він працював вже у Херсоні. Людина великого музичного обдарування, безмежно залюблена у музику як унікальний духовний світ і, разом з тим, людина з трагічною особистою долею, чиє життя було жахливо понівечене і війною, і тодішньою тоталітарною системою, і просто збігом вкрай фатальних обставин.

Отримав освіту у Харківському музично-драматичному інституті у класі композиції професора С. С. Богатирьова, який закінчив у 1931 р. (навчався разом з Ю. Мейтусом та А. Ольховським<sup>1</sup>). 7 років пропрацював у Київській консерваторії ім. П. І. Чайковського на кафедрі теорії (1934–1941). Добрі стосунки пов'язували його з Ф. І. Аеровою<sup>2</sup>, Є. М. Столовою<sup>3</sup>, А. І. Герман<sup>4</sup>. Та особливі дружні зв'язки були у нього з Л. М. Ревуцьким<sup>5</sup> і А. В. Ольховським.

Підготована В. Павковичем кандидатська дисертація була розглянута на кафедрі й рекомендована до захисту у червні 1941 р., за 2–3 дні до початку війни – чи не фатальний знак! А далі – окупація, виживання у зруйнованому місті – смерть матері, смерть молодої дружини, а потім – покарання за перебування в окупації і позбавлення права викладати у вузах та обмеження зони проживання. 1945 року – переїзд до Херсона, пару років роботи у Херсонському музучилищі, далі – викла-

---

<sup>1</sup> Біографічна довідка автора в цьому виданні (с. 447).

<sup>2</sup> Дивись сторінку 309 цього видання.

<sup>3</sup> Біографічна довідка автора в цьому виданні (с. 470).

<sup>4</sup> Дивись сторінку 309 цього видання.

<sup>5</sup> Біографічна довідка автора в цьому виданні (с. 454).

## **Зі спадщини Майстрів**

---

дання теорії, сольфеджіо та музлітератури у музичній школі. І лише з «потеплінням суспільного клімату» у 1961–1963 рр. В. Павкович зміг знову попрацювати у музичному училищі. Самотність і бідність його домівки згладжували програвач та платівки симфонічної і оперної музики, які він купував майже на всю свою невелику зарплатню. Особливою ж радістю осявалося його життя, коли до нього у науку приходили посправжньому музично обдаровані діти. Тоді він прагнув передати їм якомога більше знань, розвинути їх талант. Сьогодні вони відомі у музичному світі: Юрій Іщенко<sup>1</sup> – композитор, професор НМАУ ім. П. І. Чайковського, Людмила Пяковська (дівоче прізвище Жигунова) – викладач музичної школи-десятирічки ім. М. В. Лисенка, Ірина Муравська – завідувача теоретичним відділом Херсонського музичного училища; музичний діяч Володимир Працок.

Валентина Кузик

---

<sup>1</sup> Іщенко Юрій Якович (нар. 05. V 1938). – композитор, музикознавець, педагог. Заслужений діяч мистецтв України (1991). Кандидат мистецтвознавства (1977). Професор (1992). Закінчив Київську консерваторію (1960) і аспірантуру при ній (клас А. Я. Штогаренка, 1964), з 1964 року – її викладач.