

РИГІН СТЕПАН ВАСИЛЬОВИЧ

(28. XI. 1921–28. VIII. 1978)

кларнетист, викладач, доцент

Важливу роль у формуванні Київської кларнетової школи повоєнного часу відіграв викладач класу кларнета кафедри духових та ударних інструментів Київської державної консерваторії ім. П. І. Чайковського, соліст Академічного симфонічного оркестру України, доцент Степан Васильович Ригін.

Як соліст Державного Заслуженого симфонічного оркестру УРСР, Степан Васильович багато років чарував слухачів високопрофесійним виконанням. Його гра відзначалася ясністю думки, широким динамічним діапазоном і надзвичайною акуратністю. Всі ці виконавські риси С. Ригіна – дуже ерудованої, доброї, розумної та допитливої людини – сповна знадобились йому на педагогічній ниві. Він постійно вникав у сутність процесів всіх галузей життєдіяльності людини, помічав і брав на озброєння все передове, новітнє.

Навчатись у нього було великим щастям, бо в одній іпостасі це був педагог-вчитель, батько і добрий товариш кожному студенту. Уроки Степана Васильовича проходили систематично, завжди творчо, хоч і спокійно, проте надзвичайно натхненно. Один рік (1970–1971 рр.) Степан Васильович завідував кафедрою духових та ударних інструментів Київської державної консерваторії, прийнявши естафету від її засновника професора В. М. Яблонського. Лише стан здоров'я не дозволив йому продовжити каденцію завідувача на довший термін.

Викладаючи у Київській консерваторії, доцент С. В. Ригін гідно проявив себе на педагогічній ниві. Степан Васильович виховав цілу плеяду талановитих музикантів. Чимало його учнів стали відомими музикантами, які своєю грою прикрашали і дотепер прикрашають симфонічні оркестри України, такі як: заслужений працівник культури України М. Тимоха; В. Шляхтич; І. Пендищук; Р. Пеньковський; заслужений працівник культури України Л. Тихонов – нині ди-

ригент Національної опери України; З. Гороховський; заслужений артист України В. Тімець; професор Р. Вовк; заслужений артист України П. Заболотний та багато інших.

Варто згадати про ще одну грань талану С. В. Ригіна – композиторську. У 1965 році було видано «Концерт для кларнета з фортепіано» С. В. Ригіна (видавництво «Мистецтво»). За мелодикою, орнаментикою, гармонічною мовою його можна вважати українським концертом. Цей твір і сьогодні входить до репертуару як студентів, так і професіоналів.

У 1967 році було видано збірник етюдів С. В. Ригіна «Аплікатурні етюди» (видавництво «Музична Україна»), який став вагомим внеском у подальший розвиток кларнетової педагогіки.

Дуже прикро, що так недовго тривало життя видатного музиканта-духовика України ХХ століття, який міг би ще чимало зробити на благо українського духового мистецтва.

Роман Вовк